

Глава 982 – Признаки жизни Магического Куба

С тех пор, как Линь Мин получил Копье Крови Феникса из Павильона Священного Артефакта, среди учеников начались волнения. Они упорно тренировались, надеясь испытать свою удачу в Павильоне Священного Артефакта. Несмотря на то, что они не ожидали получить артефакт превосходного класса, даже артефакта низкого класса было бы достаточно.

Ситуация походила на случай в мире смертных, когда кто-то находил в своих полях самородок золота. Другим людям было бы безразлично, повезет ли им также, они просто бросятся к тому же полю, чтобы перекопать его.

"Что? 1000 печатных меток феникса достаточно, чтобы войти в Павильон Священного Артефакта, так почему вы требуете с нас 2000?" Несколько новых учеников нахмурились, смотря на Сун Байфэна. Они упорно трудились, чтобы накопить по 1000 меток каждый, и они пришли в Павильон Священного Артефакта, чтобы проверить свою удачу. Но в результате они их остановил Сун Байфэн, прежде чем они смогли даже войти в дверь.

Сун Байфэн с гордостью передвигался на его огненном льве, глядя на этих новых учеников Разрушения Жизни из Зала Огненной Птицы. Он смотрел на этих новых учеников, словно они были жабами, думая про себя: «Хмм, эти люди хотят взять Священный Артефакт? Они себя в зеркале то видели?»

Сун Байфэн громко рассмеялся и сказал: «Я тут решаю за сколько вы войдете и войдете ли вообще!»

В былые дни Сун Байфэна не прошли спокойно. Он больше не осмеливался запугивать людей Феи Фэн. Дело было не в том, что он боялся Феи Фэн, а он боялся духа Павильона Священного Артефакта. Дух Павильона был его непосредственным командиром.

Сун Байфэн стал меньше вымогать и стал беспокоиться. В конце концов, пока он был в своем положении, у него были люди выше и ниже него, которых ему нужно было подкупить, иначе как он мог остаться здесь на 20-30 лет?

Сун Байфэн решил пообщаться с учениками меньших фракций. Но у этих учеников не было ничего. невозможно было выдоить воду из этих сухих камней. Теперь ему приходилось непросто.

«Вы, как вы смеете это сделать?» Несколько учеников покраснели. Когда они собирались сказать что-то еще, они внезапно увидели, как Сун Байфэн вскочил, словно огонь загорелся под его задницей. Он сорвался с огненного льва, и его высокомерное выражение сменила раболепная улыбка. В мгновение он стал совсем другим человеком.

Эти ученики не понимали, что вытворяет Сун Байфэн, пока они не увидели, что он пресмыкается перед молодым человеком, что оказался перед ним. «Сэр Линь, добро пожаловать. Сэр Линь, пожалуйста, заходите. Сэр Линь, ты сделал здесь сегодня, чтобы забрать свой второй артефакт превосходного класса? Хахаха, похоже, что и другой артефакт превосходного класса моего Павильона Священного Артефакта найдет своего законного хозяина. Артефакт превосходного класса может быть сопоставлен только с таким небесным гением, как сэр Линь, только в таких руках он будет наилучшим образом использован».

Сэр Линь?

Линь Мин не знал, смеяться или плакать, услышав этот титул. Он был просто обычным

человеком, который происходил из низших царств, когда он так внезапно стал молодым мастером?

Сун Байфэн была чрезвычайно подобоострастным персонажем. Даже если ему нужно было открыть рот и назвать Линь Мина своим папенькой прямо сейчас, он все равно сделал бы это, не моргнув и глазом. Он внимательно вел Линь Мина, смотря на шокированных учеников позади него, как будто они были не чем иным, как воздухом.

После того, как Линь Мин вошел в Павильон, ошеломленные ученики, наконец, вернули самообладание. Эта сцена действительно открыла их глаза. Чтобы кто-то был так высокомерен в один миг, а затем стал таким лизоблюдом в следующий... такая толстая кожа могла появиться только благодаря методу культивированию высшего класса.

«Какой жалкий! Я не могу поверить, что он труслив до такой степени. Когда он видит юниоров благородных семей, он рад им как своему отцу. Как этот человек может даже думать о культивировании? Он никогда не войдет в область Божественной Трансформации!»

«И правда, это уже слишком. Что такого особенного в этих юниорах из благородных семей? Они уже рождаются с серебряной ложкой во рту. Все их культивирование полностью построено на огромном количестве ресурсов. Если бы я родился в благородной семье, я был бы в десять раз сильнее, чем они.

«Благородная семья? Ты оглох? Разве ты не слышал, кто это был?» Третий ученик с самым высоким культивированием покачал головой. «Фамилия этого молодого человека Линь. есть ли во Дворце Крика Феникса какие-либо кланы Линь, о которых вы знаете, перед которыми Сун Байфэн может так заискивать? Даже бояться. Сун Байфэн спросил сэра Линя не пришёл ли он за вторым артефактом превосходного класса, что означает, что один он уже получил. Молодые ученики, которые могут получить артефакт превосходного класса, редки, даже во всем Дворце Крика Феникса, а учитывая его шестой этап Разрушения Жизни, кто, по-вашему, он такой?»

Когда все это услышали два других ученика, один из них все еще был в замешательстве, когда другой задумался и сказал: «Он Линь Мин, тот, что взял Копье Крови Феникса и победил Хо Яньгуана с Девятым Падением и четырьмя слоями небес?»

«Итак, это Линь Мин! Он похож на ученого из мира смертных; в нем нет ничего особенного!»

«Что ты знаешь о том, что особенного в нем? Он сдерживал свою ауру, чтобы не отличаться от обычного человека. Если бы он выпустил свою ауру, мы бы даже не смогли приблизиться к нему! Совсем недавно он был на пятом этапе Разрушения Жизни, но теперь он уже на шестом этапе!» сильнейший ученик покачал головой и погладил плечи двух своих братьев.

«Вам не нужно быть родом из благородной семьи, чтобы к вам относились с уважением. Все, что вам нужно, это сила».

.....

В Павильоне Священного Артефакта Сун Байфэн все ещё улыбался, идя впереди. Его маленькие и робкие шаги заставляли его казаться евнухом из королевского дворца смертных.

«Сэр Линь, проходите, смотреть. Эта великая алебарда - это артефакт превосходного класса, которая заменила Копье Крови Феникса после того, вы его получили. Качество её намного ниже качества Копья Крови Феникса; Сэр Линь определенно не нуждается в ней. Здесь по-прежнему присутствуют 8 лучших артефактов, почему бы вам не понять, какой из них лучше

всего подходит именно вам?»

Прибыв в центре Павильона, Сун Байфэн внимательно познакомил Линь Мина с изменениями. Разве это было славная процедура оспаривания и взятия Священного Артефакта из Павильона Священного Артефакта? Это больше походило на покупку одежды в магазине.

Однако Линь Мин действительно имел возможность выбирать по своему желанию. Ему просто не нужно было заботиться об испытании, он мог выбирать то, что он хотел. Это было преимуществом, данное ему силой.

«Мне не нужно оружие. Что касается печи, кольца, облачения, ожерелья и доспехов, расскажите мне, что они собой представляют. Особенно кольцо и ожерелье».

Линь Мин не нуждался в облачениях или печи; у него уже была Небесная Мантия Девяти Перьев и Печь Плавления Солнца, что он выиграл у Хо Яньгуана. Хотя они были артефактами лишь высокого класса, он все равно мог использовать их. Теперь доспехи не были важны для него. Линь Мина больше всего интересовало кольцо и ожерелье.

Ожерелье было поистине защитным заклятием. Оно было прикреплен к очень обычной красной нитке, так, что казалось, будто оно может быть продано в киоске смертного королевства.

«Конечно!» Сун Байфэн, разумеется, хотел показать свою хорошую сторону.

«Сэр Линь, это кольцо называется Глазом Реальности. Оно может прорваться сквозь иллюзии и ускорить восстановление физической стойкости и истинной сущности».

«Что касается ожерелья с защитным заклятием, оно называется Волей Святого. оно не было сделано в моем клане Древнего Феникса, это скорее сокровище, взятое у врага после того, как он был убит Старейшиной Дворца Крика Феникса. Его происхождение довольно загадочно. Согласно анализу Старейшин, ожерелье представляет собой фрагмент воли, оставленный древним Божественным Верховным, которому удалось прожить сотни тысяч лет. Фрагмент был получен мастером по созданию сокровищ, затем запечатан в ожерелье защитного заклятия. Теперь оно может увеличить силу души и силу воли».

После того, как Сун Байфэн представил ожерелье и кольцо Линь Мину, Линь Мин кивнул, и задумался над ними. Аксессуарный Священный Артефакт оказывал бы гораздо меньшее влияние на боевую мощь, чем оружие или доспехи, но его ценность была намного выше, чем у древних артефактов того же класса.

Сун Байфэн продолжал говорить о несколько других артефактах, включая меч и лук, которые не слишком уступали Копью Крови Феникса, но Линь Мин не нуждался в них и не использовал их. Хотя печь, облачение и доспехи были бы хороши, они также не требовались ему немедленно. когда Линь Мин подумал об этом, он принял решение взять чрезвычайно обычное на вид ожерелье с защитным заклятием - Волю Святого.

«Я возьму это!»

Линь Мин посмотрел на ожерелье, плавающее в воздухе. Оно выглядело чрезвычайно обычным. Если бы оно не висело в Павильоне Священного Артефакта, его было бы трудно заметить.

Линь Мин выбрал Волю Святого по особой причине. Хотя это защитное ожерелье не

увеличивало бы его силу слишком сильно, ему очень понравилась его способность усиливать силу волю и силу души.

Душа была связана с восприятием, а также с культивированием. Что касается воли, он был всего лишь в шаге от достижения золотого боевого духа. Как только он это сделает, его боевая мощь поднимется на другой уровень. Но этот единственный шаг был на самом деле чрезвычайно сложным. Его боевой дух не сильно усилился после того, как он вошел на шестой этап Разрушения Жизни. Вместо этого он бродил по краю прорыва к золотому боевому духу, и теперь он хотел найти поворотный момент, чтобы совершить этот прорыв.

Линь Мин поднялся в небо и скрылся в сияющем свете Воли Святого. Свет вспыхнул на мгновение, прежде чем успокоиться, как озеро, которое успокоилось после того, как в него падал камень.

Сун Байфэн смотрела вперед, молча отслеживая время в его сердце.

Время 10 вдохов, 20 вдохов, 30 вдохов ...

Прошло 80 вдохов, прогорело около половины ароматической палочки, когда Линь Мин упал с неба. Он спокойно приземлился и посмотрел в небо. Эта сияющая звезда, которая была Волей Святого, сжалась, и через мгновение она полностью сгустилась в Волю Святого. Ожерелье с защитным заклятием пало и приземлилось в руках Линь Мина.

Весь этот процесс был легким и ненапряженным. Линь Мин даже не изменился в лице. Казалось, он выполнил какое-то вполне обычное дело.

«Великолепно, поистине великолепно! Сэр Линь действительно Сэр Линь! Мастера Девятого Падения пытались изо всех сил получить артефакт превосходного класса, и они терпели неудачу даже после того, как истощали все силы. Но сэр Линь, кажется, только поднялся в воздухе и получил его и так быстро. В своей жизни этот низший слуга также видел, как другие гении получают артефакты превосходного класса, но обычно у них на это уходит от пятнадцати до тридцати минут. Более того, они должны были бы потреблять много энергии, как в тяжелой битве. Как мог кто-нибудь из них сравнить с сэром Линем, который выглядит таким элегантным и красивым даже после испытания? Талант и потенциал сэра Линя будут беспрецедентными в течение следующих 500 лет, не зная равных во всем Дворце Крика Феникса. Я боюсь, что никто не сможет сравниться с сэром Линем в течение следующих 500 лет!

Хотя Сун Байфэн уже ожидал, что Линь Мин получит Волю Святого, он никак не думал, что он сделает это так быстро. Его лестные слова также были связаны с истинным восхищением. Он много лет охранял Павильон Священного Артефакта и видел, как многие молодые герои приобретают артефакты превосходного класса. Но даже если им это удавалось, после они будут тяжело дышать и уставать, выглядя так, будто они были на пороге смерти. По сравнению с Линь Мином они были грязью перед облаком.

Линь Мин, естественно, не обращал внимание на лесть Сун Байфэн. Он коснулся защитного ожерелья в руке. Оно было холодным, как лед, и, пока он тщательно чувствовал свойства и тайны внутри него, произошло что-то неожиданное.

Он почувствовал, как глубоко спавший Магический Куб в его сердце слегка задрожал, казалось, вновь приходил в себя после долгого сна.

<http://tl.rulate.ru/book/68/125811>