

Линь Мин погрузил свои мысли в нефритовый свиток. Он почувствовал легкую боль в своем духовном море, как будто его укололо иглами. Это чувство было связано с тем, что мысли, содержащиеся в нефритовом свитке Божественной Мечты, были слишком яростными.

Линь Мин не сомневался, что, даже если человек не культивирует Закон Божественной Мечты, простое чтение этого нефритового свитка Божественной Мечты было бы очень полезным упражнением для божественной души. Энергия в нефритовом свитке Божественной Мечты была похожа на крошечный электрический разряд, который подталкивал рост души. Если вы будете читать этот нефритовый свиток в течение длительного времени, это поможет закалить вашу душу и волю.

Нефритовый свиток Божественной Мечты был разделен на множество разделов.

Первый раздел был в основном связан с искусством иллюзий.

Эти иллюзии варьировались от атак и скрытых навыков до даже иллюзорных магических массивов; там были всевозможные темы.

Среди них был и навык сокрытия, называемый Техникой Телесного Перерождения. Если бы мастер области Божественного Лорда использовал эту способность, даже Король Великого Мира не смог бы его обнаружить.

На самом деле это была уже не просто иллюзия. Скорее, она сочеталась со всеми изменениями тела и души. Эта техника изменения внешнего вида не имела какой-либо ударной силы, но она все еще была очень практичной.

Затем шло Искусство Правящего Духа, пространство божественной мечты, Бессмертная Мелодия Души Мечтаний, Интерпретация Мечты и всевозможные другие методы культивирования, которые Ледяная Мечта проявила во время Первой Военной Встречи. Все они были записаны со всеми подробностями на нефритовом свитке Божественной Мечты. Можно сказать, что этот нефритовый свиток было компиляцией главных явлений наследия Небесного Дворца Божественной Мечты.

В этом аспекте, даже если Бабушка Мираж ничего и не делала, она все еще не планировала ничего скрывать от Линь Мина. А все потому, что Бабушка Мираж знала, что Линь Мин не сможет многому научиться, если вообще чему-нибудь научиться, за те 100 дней, которые ему выделили.

Нефритовый свиток Божественной Мечты был всеобъемлющим, включающим всевозможные несравнимо сложные Законы и руны. Если бы у вас не было определенного уровня понимания, было бы очень сложно запомнить все это. Даже мастер Божественного Моря с фотографической памятью не смог бы этого сделать.

Это было сродни действиям смертного мастера шахмат, способного четко отмечать и запоминать каждое сделанное им движение. Он мог запомнить каждое движение и расположение шахматных фигур, воспроизводя их все в своем уме. Но тот, кто ничего не понимал в шахматах, нашел бы это невозможным. Даже если бы он увидел то, что нужно было запомнить более 10 000 раз, он все равно не справился бы.

«Этот нефритовый свиток Божественной Мечты действительно глубокий и всеобъемлющий. Хотя я смогу запомнить содержимое за 100 дней, мне будет суждено долго разбираться во

многом ... »

Линь Мин был очень благодарен Императору Божественной Мечте. Она не возражала, разрешив Линь Мину прочитать полное наследие, которое она оставляла. Это была немалая услуга.

Восприятие Законов было очень скучным процессом. Тем не менее, Линь Мин всецело погрузился в этот процесс, быстро просвещая себя. С точки зрения усердия в мучительном культивировании, Линь Мин был не хуже Хан Чи. Настоящий мастер нуждался в сущностной морали и способности противостоять одиночеству. В конце концов, даже смертный не мог выдержать уединения в течение нескольких лет или даже десятков лет.

Линь Мин сел и задумался. Время от времени он блуждал туда-сюда, и иногда он даже рисовал что-то в воздухе. Постепенно Закон Божественной Мечты в уме Линь Мина становился все яснее.

«Я понял ... поэтому пространство божественной мечты - это заклятие, созданное мастером, наполненное энергией божественной мечты, а затем контролируемое духовным источником».

Линь Мин коснулся меток души в своем духовном море. Он чувствовал, что энергия мечты, которую он поглотил из пространства божественной мечты, выбирается наружу. Под контролем Линь Мина с ней происходили всевозможные изменения.

Из-за существования Магического Куба Линь Мин мог ясно видеть путь циркуляции энергии божественной мечты. Фактически, его взгляд был еще яснее, чем у учеников Небесного Дворца Божественной Мечты.

Сам Магический Куб был сокровищем высшего уровня, сконденсированным от «божественной» сущности, энергии и божественности Вселенной. Если бы у кого-то и была возможность по-настоящему переместить Магический Куб, чтобы убить других, тогда даже Император мог быть немедленно убит. Но Линь Мин мог использовать лишь небольшую часть его силы. Тем не менее, использование её для обучения было очень полезно для божественной души.

Бессознательно, вокруг Линь Мина начал появляться слой заклятия. Что касается Линь Мина, он впал в глубокий транс, игнорируя всех, полностью вступив в море Закона Божественной Мечты.

Он был как пересохшая земля, жадно поглощающая дождь.

Время прошло; у тренировки не было времени или ритма. Линь Мин забывал про время, и 100 дней показались ему слишком короткими.

«Прошло 100 дней!»

Когда Линь Мин был глубоко созерцании, в его ушах внезапно раздался голос старухи. Этот голос был несколько грубым, а также немного властным.

Линь Мин открыл глаза. Перед ним собрались струи света, в конце концов, превратившись в старуху, утопающую в объемных одеждах. Ее тощая фигура была совершенно несовместима с одеждой, что покрывала её.

Это была Бабушка Мираж.

«Ты закончил?» сказала Бабушка Мираж с насмешливой улыбкой. Она не думала, что Линь Мин смог бы по-настоящему увидеть и запомнить содержимое нефритового свитка Божественной Мечты за это время.

Причины на то были. Во-первых, Линь Мин не обладал духовным источником, а во-вторых, у него не было учителя, который мог бы вести его. В этой ситуации, если Линь Мин смог бы узнать Закон Божественной Мечты, он действительно был бы странным. Не говоря уже о том, чтобы научиться Закону, ему было бы невозможно запомнить содержание нефритового свитка. А все потому, что вещи внутри были просто слишком сложными. Если бы ты не подчинялся этим Законам, как ты мог помнить все эти чрезвычайно сложные руны Закона?

Линь Мин покачал головой, честно говоря: «Нет».

Линь Мину было достаточно 100 дней, чтобы просмотреть весь нефритовый свиток Божественной Мечты. Но для бессознательного понимания Законов внутри и вывода их на совершенные уровни в уме, 100 дней было мало.

«Хе-хе» Бабушка Мираж громко усмехнулась, с таким выражением лица, что, как бы говорила, что она это предвидела.

Бабушка Мираж считала, что у Линь Мина были гнусные причины для прихода в Небесный Дворец Божественной Мечты. Она считала, что он хочет заполучить здесь молодых женщин. В конце концов, каждая девушка здесь была выдающимся человеком. Если бы он мог получить их изначальную энергию инь, это было бы очень полезно для него. Если он здесь не поэтому, то почему он решил изучить Закон Божественной Мечты, если он не мог и надеяться понять его?

Она не могла понять, почему Божественная Мечта согласилась на просьбу этого мальчика. Но, поскольку Божественная Мечта согласилась, она не могла противостоять ее решению. В конце концов, Божественная Мечта была истинным хозяином Небесного Дворца Божественной Мечты.

«Хорошо, тогда я дам тебе еще 100 дней. И это будут последние 100 дней. Нефритовые свитки Божественной Мечты чрезвычайно ограничены в Небесном Дворце Божественной Мечты. Есть всего три комплекта, два из них - копии, а один из них - оригинал. Я не могу позволить тебе держаться их вечно».

Дело было не в том, что Бабушка Мираж пыталась усложнить жизнь Линь Мина. Ситуация была такой же и в любой другой секте. Наследие превосходящих божественных сил были чрезвычайно драгоценными, и каждому ученику было дано очень ограниченное время для их изучения.

Линь Мин не хотел заикливаться на грубоватом отношении Бабушки Мираж. Он сказал: «Я не спешу увидеть нефритовый свиток. Много областей вызывают у меня вопросы. В течение следующих 100 дней я хотел бы заимствовать тексты в библиотечном павильоне».

Раньше, Бабушка Мираж сказала, что, если Линь Мин хотел бы что-то прочитать из библиотечного павильона, она могла бы отправить кого-то, чтобы доставить ему книги. Однако только он знал, что он действительно хотел прочитать, поэтому ему было удобнее пойти самому.

Бабушка Мираж нахмурилась. Она изначально хотела отказать, но, подумав о чем-то, она насмешливо сказала: «Если ты хочешь пойти в библиотечный павильон, то иди».

<http://tl.rulate.ru/book/68/213187>