

Когда Сяо Мосянь рванула ко входу без какой-либо истинной сущности, другие мастера забыли как дышать от шока!

Причина, по которой девушка из клана дракона не использовала истинную сущность, чтобы пройти через вход, заключалась в том, что она культивировала и тело и энергию, а также имела культивирование Божественного Владыки.

Но культивирование Сяо Мосянь было только в конце области Божественной Трансформации. Разница была слишком велика. Более того, эта девушка в черном не казалась похожей на мастера, который достиг больших успехов в трансформации тела, но она все же не использовала никакой истинной сущности?

В искрах света Сяо Мосянь уже ворвалась во вход. Вход был ослеплен золотым светом, переполненным хаотической силой грома, пламени, клинков ветра и даже пространства и времени, все было вплетено в единую паутину смерти.

Сяо Мосянь даже не использовала свою Истинную Форму Феникса, когда ворвалась в эту паутину.

Ча!

С легким звуком, тело Сяо Мосянь было поражено раскатом грома.

Зрочки наблюдающих за ней мастеров сузились. Не успев толком отреагировать на увиденное, они увидели, что фигура Сяо Мосянь исчезла, не оставив позади ничего, кроме послеобраза.

Эта ужасающая скорость не удивила Линь Мина и Принца Дюйю, однако другие мастера почувствовали, что их глаза расширились от изумления, когда их лица выразили неверие. Трудно было представить, что эта ужасающе быстрая Сяо Мосянь была лишь мастером Божественной Трансформации.

В паутине хаотических энергий Сяо Мосянь беспорядочно дрейфовала, оставив после себя ряд послеобразов. Она была похожа на очаровательный дух ночи, танцующий в небе, оставляющий след эфирного дыма, свободно путешествуя через паутину энергий, из которой было почти невозможно убежать. Когда люди думали, что Сяо Мосянь уже никуда не сможет деться, чтобы уклониться, и ее вот-вот поразит гром, она использовала невероятно быструю технику передвижения, чтобы пройти сквозь промежутки в шквале энергий, и атаки хаотических энергий поражали только ее послеобразы!

«Как страшно!»

«Как она это делает?»

Просто глядя на эту плотную сеть атак, никто не верил, что кто-то может просто использовать технику движения, чтобы уклониться от всего и пройти через вход во внутренний хребет. Это было просто невероятно!

Среди многих наблюдателей были и некоторые, кто видел, как Сяо Мосянь уклонялась. Например, Толстый Чжоу и юноша из клана драконов.

«Хотя хаотические энергии у входа кажутся сплошным занавесом, правда в том, что

энергетические атаки приходят в волнах, и между этими волнами есть короткий промежуток, который длится менее минуты. Эта девушка в черном смогла увидеть эти пробелы и проходит через них!» медленно сказал молодой человек из клана дракона. Это объяснение было просто шокирующим. Хотя этот подход казался простым, сделать все так было почти невозможно. Мастеру нужен был несравненно ужасающий уровень наблюдения и вычислительной способности. В каждый момент приходилось включать в расчет бесчисленные переменные, чтобы выяснить, куда уклоняться. Одна ошибка будет означать, что вас поразит хаотическая энергия!

Фуух!

Сяо Мосянь прошла через вход и приземлилась без какой-либо истинной сущности, как она и говорила. Более того, хаотические энергии даже не коснулись ее одежды!

Когда девушка из клана дракона увидела Сяо Мосянь на земле, ее лицо уродливо исказилось. По сравнению с легкими и бодрыми движениями Сяо Мосянь, она, используя свои защитные способности и одежду - артефакт, чтобы противостоять шквалу хаотических энергий, казалась неуклюжей и тяжеловесной.

Более того, она должна была признать, что она уступала Сяо Мосянь в методах передвижения.

Когда Сяо Мосянь посмотрел на лицо девушки-дракона, она ухмыльнулась. Это был именно тот эффект, которого она и хотела достичь.

«Неужели эта девушка действительно находится в области Божественной Трансформации?»

«С точки зрения движений я даже не способна и на десятую часть того, что она может сделать!»

«Возможно, у нее есть какой-то особый талант в плане движения, но то, что она сделала сейчас, требует не только силы, но и таланта в наблюдении и мгновенного расчета ситуации. Ее восприятие должно быть ужасающим!»

Многие мастера не знали, что Сяо Мосянь была потомком истинного Божественного Зверя. Если бы они узнали, они были бы настолько удивлены, что их подбородки упали бы на пол. В конце концов, она была гордой красавицей, которой даже небеса будут завидовать.

Фактически, Сяо Мосянь была не просто талантливой в движении. Она была сильной во всех отношениях, и ее способности к движению были лишь частью ее силы.

Стоящий рядом с Линь Мином погладил свой подбородок тайно ошеломленный Толстый Чжоу. Первоначально он думал, что из всех членов группы только пара-драконов и низенький юноша в черном были очень талантливы, и никогда не подумал бы, что среди его группы окажется и такой странный человек. Неудивительно, что эта девушка с Божественной Трансформацией была настолько смелой, что отправилась на Хребет.

После того, как Сяо Мосянь прошла, все повернулись, чтобы посмотреть на Линь Мина и Принца Дюю.

Эти два человека шли вместе с Сяо Мосянь и также были в области Божественной Трансформации. Насколько они сильны?

После того, как люди уставились на них, Принца Дюю сильно побледнел. Он не хотел

отправляться на внутренний хребет, но в это время ему было бы небезопасно возвращаться в одиночку. Единственный его выбор состоял в том, чтобы собраться духом и продолжать идти вперед.

«Какая же паршивая у меня удача» спокойно подумал про себя Принц Дюйю. Он активировал свою истинную сущность до предела и рванул ко входу.

Ка ка ка!

Гром и пламя врезались в его тело. Ему было непросто противостоять такой ожесточенной разрушительной силе. На самом деле это было напряженное сопротивление.

Когда Сяо Мосянь находилась в середине области Божественной Трансформации, ее сила уже намного превосходила силу Принца Дюйю. Теперь, когда она вошла на поздний этап области Божественной Трансформации, разница между ней и Принцем Дюйю стала еще больше.

Ху!

Принц Дюйю также приземлился по ту сторону от входа. От начала и до конца он вполне удовлетворительно показал себя.

«Похоже, эти три человека непревзойденные чудовищные гении, и эта девушка в черном должна быть самой великолепной из всех. Тем не менее, невероятно даже, если появляется один из таких чудовищных гениев, так почему эти трое появились вместе?» Толстый Чжоу вздохнул с облегчением. Он чувствовал, что движения и талант этой девушки в черном уже превосходили рамки его понимания.

«Дружок, похоже, ты тоже с легкостью пройдешь ...»

Толстый Чжоу улыбнулся Линь Мину. Судя по простой ауре, исходящей от тела Линь Мина, он чувствовал, что Линь Мин также был культиватором тела и энергии, и его основа была потрясающе твердой. Трудно было представить, насколько он силен.

Линь Мин кивнул. Затем он активировал свои техники передвижения и бросился ко входу во внутренний хребет.

С точки зрения скорости, Линь Мин имел Врата Желания и высокие достижения в Законах Грома, позволяющие ему превзойти Сяо Мосянь в этом аспекте. С точки зрения восприятия, Линь Мин был наравне с Сяо Мосянь. Для него пройти через вход, как это сделала Сяо Мосянь, не было бы проблемой.

Однако Линь Мину не нужно было этого делать. Использование истинной сущности для защиты тела было самым простым методом.

Сила грома и огня обернулась вокруг Линь Мина, создавая барьер вокруг него. Эта сила просто способствовала уравниванию хаотических энергий - не больше, не меньше, именно столько, сколько нужно было.

Через несколько вдохов Линь Мин прошел через вход.

«Этот юноша тоже прошел без всяких проблем. Но он, похоже, не такой потрясающий, как девушка в черном».

Многие тайно шептались. Конечно, было трудно понять, сколько сил Линь Мин придержал, проходя через вход.

«Похоже, что мы не можем смотреть на них, как на трех обычных мастеров позднего этапа Божественной Трансформации. Хотя в движении этого молодого человека не было ничего потрясающего, когда он проходил через вход, его умение контролировать энергию на высочайшем уровне. Он не потерял ни единой частицы энергии. Понятно, что он имеет высокие достижения в Законах».

Подумал Толстый Чжоу и, защитив свое тело истинной сущностью, прошел через вход.

За ним потянулись и все остальные. Некоторые проходили с легкостью, а некоторые - нет.

«Ты достаточно опытный человек. Позволь мне представиться. Меня зовут Драконье Облако, а это моя маленькая сестренка Драконья Луна». Когда юноша из клана дракона приземлился рядом с Линь Мином, он повернулся к нему и заговорил с улыбкой.

<http://tl.rulate.ru/book/68/256617>