

Глава 1499 – Открытие гроба

«Линь Мин, ты думаешь, что Камень Эмбриона Духовной Сущности запечатан внутри гроба?» Сяо Мосянь сразу поняла, о чем Линь Мин думал, увидев, как засияли его глаза.

«Он и правда может быть там».

Линь Мин подошел к древнему бронзовому гробу. Этот гроб пролежал здесь в течение многих лет, и поверхность его была покрыта резными изображениями. Эти образы включали в себя ожесточенных демонов Асуры, древних злобных зверей и даже мастеров других рас.

Толстые цепи обернулись вокруг этого гроба, и каждое звено цепи было покрыто рунами. Поскольку прошло слишком много времени, божественное железо, которое сформировало древний гроб и цепи, было окрашено ржавчиной, наполненной атмосферой, которая, казалось, исходила из самых глубин времени.

Через щели в этих железных цепях Линь Мин мог видеть сцены, изображенные на древнем гробу. Там были демоны Асуры, которые пожирали людей, и даже люди, что сжигали демонов, принося их в жертву Асурам.

Там были также древние злобные звери, раздирающие людей в клочья, а также люди, поражающие злобных зверей и выпивающие их кровь.

Короче говоря, все эти сцены были наполнены тираническим, жестоким и яростным чувством. Одного их вида было достаточно, чтобы в сердце закипело убийственное намерение, готовое вырваться в любой момент.

Линь Мин присел на корточки возле древнего бронзового гроба. Гроб был таким же широким и высоким, как и книга, и выглядел чрезвычайно тяжелым. Крышка гроба и сам гроб казались литыми, без малейшей щели.

«Этот древний бронзовый гроб также излучает демоническую силу ...» Линь Мин прищурился. Демоническая волна, которая изредка извергалась в Долине Трагической Смерти, была связана с Первым Томом Сутры Асуры, но часть её приходила из этого древнего бронзового гроба!

«Если мы откроем его, произойдет что-то зловещее?» слабо сказала Сяо Мосянь, увидев сверкающие резные фигурки поверх гроба. Долина Трагической Смерти существовала в течение миллиардов лет, а с временным закланием, расположенным здесь, прошли и вовсе десятки миллиардов лет. В течение такого долгого времени этот древний бронзовый гроб существовал в центре формирования массива Могила Божественных Зверей. Трудно было представить, сколько энергии сущности было поглощено здесь и что могло быть в итоге родиться.

Стоит упомянуть, что многое в Долине Трагической Смерти могло легко убить Короля Мира. Если бы этот Камень был уже сформирован, то страшная сила, которой он обладал, была чем-то, с чем ни она, ни Линь Мин не могли бы справиться.

«Линь Мин, ты думаешь, что эти цепи запираются Камень, чтобы он не вырвался из гроба?» внезапно спросила Сяо Мосянь. Линь Мин молчал. Открывать древний гроб было

действительно рискованно, особенно когда он все еще так мало знал о Первом Томе Сутры Асуры.

«Может быть. Но как бы там ни было, я открою древний гроб. Тем не менее, я должен полностью осознать Сутру Асуры в первую очередь».

Линь Мин непременно откроет древний гроб. Чтобы прибыть сюда, он рискнул и завершил то, чего никогда не делал ни один из многих древних героев. И вот он скоро получит наследие Хозяина Дороги Асуры. Если бы кто-нибудь сказал ему отступить отсюда сейчас, он счел бы это просто шуткой.

Все, что Линь Мин мог сделать теперь, - это тщательно изучить Сутру Асуры, чтобы снизить риск до наименьшего возможного уровня.

С этими мыслями Линь Мин уселся медитировать перед Сутрой Асуры и усердно просвещал себя.

Что касается Сяо Мосянь, она последовала примеру Линь Мина, медитируя вместе с ним. Конечно, с точки зрения понимания сущности Асуры, Линь Мин двигался, быстрее, чем она.

Таким образом, если Сяо Мосянь сталкивалась с какими-то вопросами, которые ей было трудно понять, она могла проконсультироваться с Линь Мином.

Медленно, Сяо Мосянь также получила глубокое понимание Сутры Асуры. Ее восприятие было необычным с самого начала, и с указаниями Линь Мина, темпы ее роста медленно, но верно росли. Линь Мин хвалил ее без конца. Только с точки зрения восприятия она действительно превзошла его.

Обучение проходило без чувства времени. Линь Мин и Сяо Мосянь сидели в этом зале каждый день в медитации. Так прошел целый год.

И у Линь Мина, и у Сяо Мосянь была выдающаяся основа смертных тел. И, Первый Том Сутры Асуры вращался вокруг культивирования смертного тела. Сутра культивировала сущность, энергию и божественность. Основное отличие от других методов культивирования заключалось в том, что когда Сутра культивировалась до крайности, мастер мог собрать сущность, энергию и божественность себе, а затем достичь невыносимой границы.

Однако каждый положительный результат имел и свои минусы. Хотя Сутра Асуры была методом культивирования, который указывал на пик всех боевых искусств, маршрут, который требовалось проложить, чтобы добраться туда, был чрезвычайно сложным. Для того, чтобы показать свою истинную силу, требовалось огромное количество времени, во истину миллионы лет.

Дни уединения были скучными и однообразными. Когда Линь Мин медитировал, он часто обменивался информацией и соображениями. Сначала он помогал Сяо Мосянь. Но впоследствии Сяо Мосянь сама предоставила ему множество уникальных мыслей и вдохновений.

Из-за предела их культивирования им не удавалось культивировать Первый Том Сутры Асуры до предела. Несмотря на это, наша пара запечатлела Первый Том Сутры Асуры

глубоко в их сердцах. Теперь, даже если они и потеряли бы древнюю бронзовую книгу, они все еще могли полностью вспомнить Сутру, в том числе различные Концепции, текстуры и ощущения от рун.

Прошло еще полгода. Линь Мин и Сяо Мосянь объединили все, что они понимали воедино. На

данный момент они уже потратили девять лет на Долину Трагической Смерти.

За эти девять лет культивирование Линь Мина достигло значительного прогресса, в частности, за последние полугодия, пока он воспринимал Первый Том Сутры Асуры. Он был всего в полшаге от достижения области Божественного Владыки.

«Вот как. Значит, это оригинальный вид поля дао Погребального Хребта Бога ...»

Почувствовав Первый Том Сутры Асуры, Линь Мин вспомнил следы поля дао, которые были вырезаны в императорском нефрите. Многие вещи, которые он не мог понять, внезапно стали ему ясны.

Теперь, если Линь Мин покинул бы Долину Трагической Смерти и исследовал бы Погребальный Хребет Бога, он мог бы положиться на свое понимание Сутры Асуры, чтобы бродить вокруг с абсолютной свободой и в безопасности даже с закрытыми глазами.

«Погребальный Хребет Бога разделен на дороги смерти и дороги жизни. Когда дороги жизни достигают пика, смертные могут безопасно войти и выйти. Когда дороги смерти достигают пика, даже Короли Мира погибнут. И на Хребте есть в общей сложности семь мест с достигшими пика дорогами смерти».

Пробормотал про себя Линь Мин. Так называемые проводники Погребального Хребта Бога были носителями бесчисленного опыта и знаний, накопленных их старшими товарищами. Эти люди испытали многие дороги смерти, пока не нашли один путь жизни. Они просто не понимали истинных принципов, лежащих в основе поля дао Хребта, и просто полагались на свои собственные эмпирические методы тестирования, чтобы найти способ избежать опасности. Вот почему жизнь проводника Хребта была полна опасностей, когда каждое путешествие было шествием по острию ножа.

Глаза Линь Мина открылись от его размышлений. Он встал и пошел к древнему бронзовому гробу.

Мысли Сяо Мосянь пошевелились. «Линь Мин, ты собираешься открыть гроб сейчас?»

За эти прошедшие дни она и Линь Мин достигли камня преткновения в своем понимании Сутры Асуры. Это был их предел, установленный их культивированием и широтой их горизонтов. Пока они не стали бы сильнее, было бы трудно испытать еще один прорыв.

Когда мастер культивировал свой путь боевых искусств, ему не удавалось уйти в уединение и прямо подскочить на несколько больших границ. Ему приходилось постоянно отправляться на поиски приключений и получать больше опыта, а затем реализовывать что-то новое, исходя из этого опыта. Ему приходилось постоянно бороться, чтобы закалить себя. Если бы он все время уходил в уединение, это не только ослабило бы истинную боевую мощь мастера, но и заставило бы его осмыслить Законы и методы культивирования.

«Сейчас или потом, все одно» Линь Мин кивнул головой. «Мы находимся в Долине Трагической Смерти уже девять лет. Мы сделали все, что могли, и достигли предела того, что мы можем сделать здесь. Пришло время подумать о том, чтобы покинуть эту долину, но прежде чем мы уйдем, я должен открыть этот гроб».

Линь Мин вынул императорский нефрит из своего внутреннего мира. Затем он подержал императорский нефрит в руке, готовясь открыть древний бронзовый гроб. Риски были неизвестны, и было невозможно узнать, что выйдет из древнего гроба. Это может быть

непревзойденное сокровище, но это также может быть и убийственное намерение всего живого!

С императорским нефритом в руках Линь Мин чувствовал себя в большей безопасности. Если подумать об этом, то выходило, что Хозяин Дороги асуры не должен был сознательно оставить здесь смертельно опасную ловушку, чтобы его будущие наследники попались в неё. Это было бы просто слишком нелепо.

Поскольку прошло слишком много времени, цепи на древнем гробу слились с гробом воедино. Линь Мин сделал глубокий вдох, соединяя руки и собирая сотни печати, каждая печать, резонировала с рунами на цепях.

В тот момент руны на цепях начали мерцать одна за другой. Весь зал был освещен ослепительным светом. С легким треском все цепи развалились.

Линь Мин прижал руки к гробу и взглянул на Сяо Мосянь. «Ты планируешь остаться здесь?»

Линь Мин предупреждал ее. Он боялся, что, если какое-то злое существо действительно появится, тогда Сяо Мосянь встретит ужасную судьбу, как и он. Но если она уйдет раньше, она сможет выжить.

Сяо Мосянь усмехнулась, равнодушно сказав: «Ты действительно думаешь, что я передумаю? Эй, если я останусь здесь, возможно, я спасу твою жизнь».

Сяо Мосянь не хвасталась. С точки зрения общей силы, хотя она была хуже Линь Мина, она была не слишком далеко позади. Если бы Линь Мин столкнулся с некоторой опасностью, то с Сяо Мосянь под боком у него был бы шанс выжить.

Линь Мин слегка улыбнулся. Он больше не стал спорить. Его пальцы внезапно сжались и схватили два угла древнего гроба.

С громким криком из всего его тела вырвался треск. Разлилась Сила Еретического Бога, открылись Восемь Ворот Скрытых Небесных Основ, и за Линь Мином появился фантом Истинного Дракона!

В это время он наклонился, сосредоточив свою силу на своей талии. Его спина изогнулась, как тугой лук, когда все его силы перешли в руки. Внезапно разразилась сила, равная почти миллиарду Цзиней!

Грохот, грохот!

Древний бронзовый гроб, который пролежал здесь 100 миллиардов лет, был открыт Линь Мином!

В тот момент казалось, что Линь Мин открыл не крышку гроба, а дверь, ведущую в другой мир!

Ка ка ка ка!

Весь бронзовый храм дрогнул. Земля дрогнула. С громким шуршащим звуком луч света опустился сверху, сияя поверх Сутры Асуры. Бесчисленные руны Великого Дао закрутились, собравшись вместе в пурпурный калейдоскоп, чтобы сформировать дверь из света!

«Это ... портал !?»

Сяо Мосянь затаила дыхание. Дверь света появилась так внезапно, и, казалось, что за ней находится другой мир; это обязан быть портал!

Вел ли этот портал наружу?

Сяо Мосянь не могла не подумать и об этом, и чувство её возбуждения лишь росло.

Уже несколько лет она оставалась в абсолютной темноте Долины Трагической Смерти. Более того, прежде чем она вошла в Могилу Божественных Зверей с Линь Мин, в ее сердце начало нарастать отчаяние. Теперь, когда она поняла, что вскоре может покинуть Долину, как она могла не волноваться?

Однако на приятном удивлении все не закончилось. В это время внимание Сяо Мосянь было полностью сосредоточено на том, что происходит вокруг нее. Правая рука коснулась ее пространственного кольца, пока она готовилась справиться с любой опасностью, которая возникнет.

Что было в древнем гробу?

Если бы это было сокровище, то они могли бы взять его, и их всех ждал бы счастливый конец. Но если там было злое существо, то и она, и Линь Мин столкнулись бы с серьезной опасностью.

<http://tl.rulate.ru/book/68/262876>