

«Этот мальчик хочет заманить нас в ловушку!»

Наци помрачнел и остановился.

«Имперский Принц, Ваше Высочество, возможно, Братья-Пауки боятся смерти и намеренно преувеличивают опасности» сказал передачей звука истинной сущности последователь Наци.

Наци задумался на мгновение и ответил: «Этот Линь Мин - сумасшедший. Он действительно мог подумать, что мы будем сражаться до смерти в этой опасной зоне. Он думает, что если он умрет, то сможет утащить нас с собой. Я не знаю, на что он полагается, но я могу подтвердить, что у него очень глубокое понимание Погребального Хребта Бога, и он также понимает, как использовать ландшафт, чтобы избежать катастрофы. Он не мог выбрать эту опасную зону здесь случайно!»

Хотя Наци мечтал убить Линь Мина, он все же не терял рассудка.

На что Мистер Чжоу сказал: «Ваше Высочество, вы правы. Если мы будем осторожны, у нас не должно возникнуть никаких проблем. Позвольте мне уйти с другими, а вы, Ваше Высочество можете оставаться снаружи. Некоторое время назад мы связались с Убийцей Пепла, и он должен догнать нас уже очень скоро».

Наци колебался мгновение, затем посмотрел на Мистера Чжоу и сказал: «Мм, Старый Чжоу, не забывайте быть осторожными. Линь Мин не так прост. К счастью, вам хватило дальновидности, чтобы связаться с Мистером Убийцей Пепла ранее. Он прибудет сюда, и все будет хорошо ».

Наци посмотрел на Темницу Хаоса, не планируя входить туда и демонстрировать свою силу. Даже если Братья-Пауки и преувеличивали, он не стал бы безрассудно входить в такое место. Его сила была ниже, чем сила Линь Мина, и в такой опасной зоне шанс, что он погибнет, был слишком велик.

«Я и некоторые другие останемся здесь, чтобы дожидаться Мистера Убийцу Пепла. Остальные отправляйтесь в погоню за Линь Мином!» отдал приказ Наци. Когда Братья-Пауки услышали это, они запаниковали. «В погоню за Линь Мином? Имперский Принц, вы посылаете нас на гибель!»

«Хе-хе, если вы не хотите входить, тогда вы можете умереть сейчас. Выбор за вами» сказал Наци. Он ни за что не предложил бы такую высокую плату за ничтожное обслуживание.

Братья-Пауки побледнели. Они взглянули на Мистера Чжоу, которого окружали потоки астральной сущности, а также взглянул на Темницу Хаоса, которая источала убийственное намерение. При виде всего этого, их сердца наполнились глубоким чувством отчаяния. То, что сказал Имперский Принц, было правдой. Мистер Чжоу с его силой мог мгновенно убить их обоих. Если они не войдут в Темницу Хаоса, тогда они умрут. У них не было никакой альтернативы.

Мистер Чжоу даже не дал им шанс колебаться. Он протянул руку, и страшная сила покрыла двух Братев-Пауков, крепко держа, и тащила их в Темницу Хаоса!

Как только они вошли в Темницу Хаоса, окружающая их среда внезапно изменилась. Когда они вошли в тот черный пространственный разрыв, который они изначально увидели, все вокруг

обернулось духовной землей, богатой энергией происхождения. Хотя здесь не было мировых сокровищ, они могли чувствовать, что энергия небесного и земного происхождения настолько густая, что она готова стать видимой. В небесах образовались плотные энергетические облака, как если бы в любой момент могли пролиться капли энергии происхождения.

Слабая зеленая аура покрывала древнюю землю, как будто здесь было скрыто какое-то божественное сокровище.

В Темнице Хаоса пространство и время были перепутаны. Хотя вход был тот же, Линь Мин и Мистер Чжоу оказались в совершенно разных местах.

Ощувив окружающую ауру, глаза Мистера Чжоу оживились. Он мог слабо чувствовать, что в этой Темнице Хаоса находилось какое-то редкое сокровище!

Когда он обернулся, он увидел, что вход уже исчез. Теперь он оказался в запертом пространстве и времени. Однако, поскольку он только что вошел в Темницу Хаоса, помеха пространства и времени здесь была не слишком интенсивной, поэтому она еще не смогла заблокировать его.

Он передал свои мысли и предположения Имперскому Принцу Наци в звуковой передаче.

«Сокровище?»

Глаза Принца Наци заблестели. На Погребальном Хребте Бога было много сокровищ, а Темница Хаоса была известна как опасная зона, в которой могли умереть даже Короли Мира. Встретить счастливый шанс там было в порядке вещей!

Высокий риск также означал высокие награды.

Имперский Принц Наци сжал кулаки, и в его глазах вспыхнули искры волнения. Если бы он смог убить Линь Мина и получить сокровища Темницы Хаоса, то это был бы большой шанс!

С таким шансом, прямо перед его носом, как он мог не быть взволнован?

Однако, как бы он ни старался, он все равно не терял спокойствия. Его догадка заключалась в том, что Линь Мин имел определенное понимание об устройстве Темницы Хаоса и окружающей среде внутри, иначе он не выбрал бы именно это место. Если бы Наци следовал за ним без всякой уверенности, то с его культивированием он не только не смог бы помочь Мистеру Чжоу, но даже мог бы стать для него бременем. В то время он не только не получил бы сокровищ, но, и Линь Мин мог бы лишить его жизни.

Когда Принц Наци подумал об этом, он подавил в своем сердце желание заполучить этот счастливый шанс. Ледяной свет замерцал в его глазах. «Линь Мин, ты привел меня в это место и даже показал мне такие счастливые шансы, я должен поблагодарить тебя за это. Но не думайте, что я идиот, которого легко обмануть. Даже лев должен использовать всю свою силу для захвата кролика. Хотя твоё культивирование еще не достигло области Божественного Владыки, я все равно приложу все силы, чтобы убить тебя, атакуя всем, что у меня есть!»

Два Короля Великого Мира, а также Убийца Пепла, который спешил сюда... за Линь Мином с его простой областью Божественной Трансформации охотилось много мастеров. Такой расклад можно было бы назвать сулящим 100% победу!

... ..

В это время, в Темнице Хаоса, Линь Мин уже пролетел далеко вглубь этой земли. Здесь он чувствовал страшное давление. Это давление затронуло не только его тело, но и его душу. Если мастеру не хватало бы культивирования, тогда даже полет бы здесь давался ему непросто.

Линь Мин молча вращал Сутру Асуры, используя Законы внутри, чтобы противостоять давлению. Он сразу почувствовал себя более расслабленным.

Сутра Асуры была наследием Хозяина Дороги Асуры. В каком-то смысле это наследие можно было бы назвать Законами Небесного Дао самой Дороги Асуры. Линь Мин изучил только общий план и Первый Том Сутры Асуры. Хотя нельзя сказать, что он обладал способностью управлять Законами Небесного Дао Дороги Асуры, он, по крайней мере, понимал, как следовать им.

При поддержке Сутры давление на Линь Мина становилось все менее и менее интенсивным. Постепенно ему удалось прижиться к этому давлению и вернуться к нормальной скорости полета.

Эта Темница Хаоса была переполнена убийственным намерением. Но пока Линь Мин был осторожен, он мог свободно двигаться, куда пожелал.

Когда он прошел сквозь пространственную трещину, Линь Мин прибыл в странный зал, который он никогда раньше не видел.

«Это место ...»

Линь Мин напряг зрение. В это время он увидел перед собой массивный черный алтарь. Вокруг этого алтаря были ряды скульптур. Эти скульптуры изображали мастеров из разных рас. Они держали в руках страшное и опасное оружие, и все они были облачены в одинаковые узорные доспехи. Их тела испускали плотную демоническую силу.

«Это снова эта демоническая сила».

Демоническая сила наполняла всё наследие Хозяина Дороги Асуры. Многие из его методов культивирования были во власти этой демонической силы, используя ее в качестве своего руководства.

Линь Мин сосчитал скульптуры; их было в общей сложности 108.

«108 солдат в железных доспехах ... они, кажется, что-то охраняют».

Линь Мин посмотрел на алтарь. Он слабо чувствовал, что в алтаре похоронена великая сила, как будто какая-то непревзойденная мощь подавляла находящееся там ужасное существо.

Это Хозяин Дороги Асуры устроил этот алтарь?

Подумал Линь Мин. Он начал исследовать формирование массива алтаря. По сравнению с великим формированием массива Могилы Божественных Зверей, этот был намного ниже. Даже если Хозяин Дороги асуры и устроил этот массив, он должен был сделать его, не прикладывая особых усилий. Но даже если он и сделал этот массив небрежно, он по-прежнему содержал ужасающую силу!

Линь Мин медленно продвигался вперед. Земля была покрыта линиями, и эти линии были такими же, как и линии Погребального Хребта Бога. Они были разделены на пути жизни и

пути смерти. Если он выйдет на путь смерти, он активирует катастрофическую последовательность событий.

Линь Мин пробрался на алтарь. Когда он огляделся, то увидел паттерны дао, начертанные на всем алтаре. Эти паттерны дао происходили из того же источника, что и Сутра Асуры. Когда Линь Мин огляделся, он заметил несколько древних слов, что гласили: «Ученик Хозяина Дороги Асуры третьего поколения: Синий Трон Бай Ци».

Синий Трон Бай Ци?

Линь Мин был поражен. Итак, эти древние слова оставил ученик Хозяина Дороги Асуры.

Синий Трон Бай Ци. Синий Трон должен был быть его титулом, а Бай Ци - его именем. Трон может указывать на позицию, которую в прошлом создал Хозяин Дороги Асуры, подобно Старейшине, или это могло быть что-то совсем другое.

Это был еще один персонаж, живший миллиарды лет назад. Теперь он, скорее всего, был уже мертв.

Линь Мина задумался. Он внимательно осмотрел паттерны дао на алтаре. Они, помимо основных защитных мер, также обладали успокаивающими и умиротворяющими свойствами.

После смерти мастера, если его тело и душа были неповрежденными, если они были слишком сильными, и если они были также запечатаны в замкнутом пространстве, тогда силовое поле их тела не рассеивалось бы в течение очень долгого времени. После десятков тысяч лет, это силовое поле могло бы превратиться в призраков и злых духов. Возможно даже, что труп мастера мог бы подняться, накопив определенное чувство собственного достоинства.

Но, если на могиле были вырезаны паттерны дао, тогда эта ситуация не возникла бы.

Если это так, то этот алтарь на самом деле был могилой!

Линь Мин внезапно все понял. Если он не ошибался, то это была могила ученика Хозяина Дороги асуры, Синего Трона Бай Ци!

Было даже возможно, что в каждой из семи великих зон смерти Хребта имелось захоронение ученика Хозяина Дороги Асуры.

Когда эти ученики приближались к концу своей жизни, они, должно быть, предпочитали быть погребенными в могилах у Долины Трагической Смерти, создав семизвездное образование, чтобы стабилизировать и защитить потенциал Долины Трагической Смерти.

Возможно, это был их способ выразить уважение к своему мастеру или, возможно, они что-то защищали.

«Погребальный Хребет Бога, Погребальный Хребет Бога ... так значит вот как. Я думал, что имя этого Хребта означало, что здесь будут погребены даже боги, встретить они опасности, но на самом деле я ошибся. Первоначальное значение имени Хребта заключалось в том, что здесь были погребены боги, и эти боги были учениками Хозяина Дороги Асуры».

Линь Мин не знал, какой границы достигали ученики Хозяина Дороги асуры. Если он начинал думать, что они были Истинными Божествами, это просто казалось слишком преувеличенным. В конце концов, Истинных Божеств даже в пределах всех 33 Слоев Небес было чрезвычайно

небольшое количество.

Однако уровень Императора был бы их минимумом. Возможно, они даже были пиковыми и сильнейшими из всех Императоров.

Пока Линь Мин думал об этом, он вдруг отвлекся. Он уже разослал свое восприятие и почувствовал, что приближаются люди.

«Те, что искали меня, наконец, прибыли. Они не слишком медлительны, но мне интересно, кто же пришел». Линь Мин облизнул губы, его глаза сверкнули блестящим боевым духом!

Он долго ждал этой битвы!

В течение девяти лет в Долине Трагической Смерти Линь Мин большую часть времени провел в уединении и не сражался ни в одном сражении. Теперь, когда он, наконец, покинул Долину Трагической Смерти, он почувствовал, что его кровь закипала при мысли о сильных противниках, с которыми ему придется столкнуться, как будто он слишком долго подавлял мощь и силу внутри себя, что нужно было излить!

<http://tl.rulate.ru/book/68/266719>