

«У нас достаточно квалификации, чтобы войти в город?»

«Да, конечно, да!» страж почтительно передал им жетоны города. В 33 Небесах, из-за успехов человечества в прошлом, на Дороге Асуры статус людей был не слишком высоким. Окажись они в некоторых других местах, они, вероятно, будут отвергнуты другими, но на Дороге Асуры сила была превыше всего. Если твой талант достигал определенной границы, то независимо от того, был ли ты человеком или представителем какой-либо другой расы, тебя все равно будут уважать.

Страж подозревал, что Линь Мин был преемником какого-то большой секты, и он, естественно, не мог оскорбить такого человека.

Когда Линь Мин и Сяо Мосянь получили квалификацию для входа в город, Юэ Люсин с любопытством посмотрела на них: она заметила изумленные выражения стражей. Без сомнения, сила и талант Линь Мина были гораздо более ужасающими, чем она первоначально ожидала.

«Мы сейчас отправимся в Гильдию Мастеров Божественной Руны для экзамена, хотите ли пойти с нами и осмотреться?»

Первоначально, после входа в Город, отношения между этими двумя группами должны были закончиться. Поскольку Юэ Люсин и Юэ Цифэн были слишком молоды и заблуждались, гордясь своими талантами в искусствах божественной руны, их фактическая боевая сила была слаба. Если бы они могли подружиться с двумя могучими мастерами, вроде Линь Мина и Сяо Мосянь, то это дало бы им еще очень много преимуществ.

«Мм, идем» согласился Линь Мин. Эти слова поразили Сяо Мосянь, и она тут сказала передачей звука истинной сущности: «С каких это пор тебе стало по нраву присоединяться к веселью? Ты хочешь увидеть, насколько велика разница между мастерами надписи Царства Богов и мастерами божественной руны Дороги Асуры?»

Линь Мин покачал головой: «Это просто удобно. Я хочу попасть в Гильдию, именно по истинной причине, по которой я и пришел в сам Город. Я хочу найти путь к тому, как культивировать Девять Звезд Дворцов Дао!»

Чтобы культивировать Девять Звезд Дворцов Дао, необходимы два существенных фактора. Один из них был наследием; другими словами, методики культивирования! А второй - ресурсы, другими словами, таблетки и другие материалы!

С точки зрения методов культивирования Небесное Тираническое Руководство, которое использовал Линь Мин, в основном было сосредоточено на Восьми Вратах Скрытых Небесных Основ, в частности Вратах Жизни и Смерти. Эзотерическая Пилюля Бессмертия для Ворот Жизни и Эзотерическая Пилюля Смерти для Ворот Смерти были найдены в Небесном Тираническом Руководстве.

Но касательно Девяти Звезд Дворцов Дао в Руководстве было не так много записей. Или, если говорить точнее, что эти записи были уже потеряны. Когда дед Мо Вечный Снег получил Руководство в древних руинах, где он также нашел Магический Куб, оно уже было неполным.

Таким образом, теперь, когда Линь Мин прорвался к Девяти Звездам Дворцов Дао, он был в недоумении относительно того, что ему делать дальше.

В Первом Томе Сутры Асуры также были методы культивирования тела. Но эти методы были в основном сосредоточены на выращивании Камня Эмбриона Духовной Сущности, а по типу они были гораздо ближе к расе святых. Между Первым Томом Сутры Асуры и Девяти Звездами Дворцов Дао была большая разница.

Отсутствие методов культивирования было одной частью, а таблетки и ресурсы были другой.

В аспекте сбора сущности, у Линь Мина не было слишком высокой потребности в таблетках. Но в системе трансформации тела было невозможно продолжать без таблеток.

Когда Линь Мин попытался завершить Закалку Костного Мозга, он потратил несколько тысяч Пилюль Открытия Небес, так и не преуспев! И для относительно небольшого человека, которым Линь Мин был тогда, каждая сильная пилюля была чрезвычайно драгоценна. Мастер Дома из Седьмого Главного Военного Дома, Цинь Цзя, уже более 20 лет оставался на пике области Хоутянь, не в состоянии проникнуть в область Сяньтянь, потому что у него не было Пилюли Открытия Небес. Она была слишком дорогой!

Закалка Костного Мозга была разделена на проценты, и чем ближе он подбирался к 100%, тем труднее было продолжать. Линь Мин в итоге вынужден был опереться на Кристалл Расколотого Сердца Демона, и только тогда он смог принудительно поднять свою границу Закалки Костного Мозга к 60-70%. Наконец, опираясь на Корень Нирваны Дракона, который он получил во Дворце Императора Демонов, он довел его Закалку Костного Мозга до совершенства.

Пока он открывал Восемь Ворот, каждый новые ворота были ещё сложнее, чем предыдущие. В культивировании техники трансформации тела Линь Мин потратил огромное количество небесных материалов. Каждый материал, который он тратил для своих прорывов, имел шокирующую ценность для этого относительного уровня культивирования, достаточную ценность для того, что мастера несколькими границами выше готовы были участвовать в битвах не на жизнь, а на смерть за них!

И, наконец, когда Линь Мин прорвался к Девяти Звездам Дворцов Дао, он преуспел также потому, что он накопил нужные ресурсы. Он не только придержал Сущность Духовного Шара Великого Тумана и запечатанную энергию от Камня Эмбриона Духовной Сущности, ему также потребовалась крови первичной Инь Сяо Мосянь.

Только с этими тремя несравнимо драгоценными сокровищами, собранными вместе он преуспел в сотворении чуда и завершил свой прорыв к Девяти Звездам Дворцов Дао. Из этого становилось понятно, что прорыв на пути трансформации тела был поистине дорогим удовольствием.

Линь Мин открыл только одну звезду, и за ней оставалось еще восемь звезд. Подумав об этом, он почувствовал себя немного бессильным и разочарованным. Хотя Линь Мин имел твердое сердце боевых искусств, было трудно не горевать об этом.

Следующие восемь звезд неизбежно потребуют астрономического количества ресурсов. Кроме того, один только поиск материалов, рецептов пилюль, сильного алхимика... всех этих проблем было достаточно, чтобы вызвать великую головную боль!

«Было бы здорово, если бы я мог стать мастером божественной руны, и алхимиком ...»

Эта мысль мелькнула в голове Линь Мина. Однако, будь то искусство божественной руны или алхимия, это не то, что можно было узнать за один день. Чтобы добиться успеха учиться нужно

было с самого начала. Восприятие Линь Мина было высоким, но ему все равно было бы трудно.

Линь Мин мог только сделать шаг назад и подумать о том, чтобы подружиться с некоторыми мастерами божественной руны и алхимиками высокого ранга из Города Божественной Руны. Если у них было бы то, что его заинтересовало бы, он мог бы попросить их помощи в создании некоторых таблеток или составлении некоторых надписей.

Тем не менее, любой мастер божественной руны или алхимик, который мог бы создать таблетки для Девяти Звезд Дворцов Дао, неизбежно был бы гроссмейстером. Не нужно быть гением, чтобы понять, что все персонажи уровня гроссмейстера давно присоединились к сильнейшим сектам, где им поклонялись и считали живыми Буддами. Просить их о какой-либо помощи без достаточного вознаграждения было невозможно. А нынешний Линь Мин, помимо Магического Куба, Ворот Начала, Небесного Дворца Начала и Яйца Черного Дракона, не обладал ничем, что могло бы соблазнить этих гроссмейстеров. И Линь Мин никогда не отдал бы эти предметы.

«Ах, все это действительно хлопотно».

Линь Мин протер свои виски. «Пилюли Девять Звезд Дворцов Дао, алхимики, а также методы тренировки в Девяти Звездах Дворцов Дао, интересно, найдем ли мы что-нибудь из этого в Городе Божественной Руны...».

У Города Божественной Руны была история в нескольких сотен миллионов лет, и за это время он встретил бесчисленное количество людей. Этот город был известен как место, которое могло бы решить любой вопрос в аспекте таблеток или надписей. Это было самое подходящее место, чтобы найти способы культивирования Девяти Звезд Дворцов Дао или древние рецепты таблеток.

.....

В Городе Божественной Руны не было необходимости спрашивать, где находится Гильдия Мастеров Божественной Руны. Это было самое захватывающее на вид, а также самое высокое здание во всем городе.

«Это Гильдия Мастеров Божественной Руны».

Юэ Люсин указала на божественную пагоду в центре города высотой в несколько тысяч футов. Из любого угла Города Божественной Руны можно было увидеть эту массивную пагоду.

Когда они шли к высокой пагоде, везде можно было увидеть мастеров уровня Божественного Владыки и Божественного Лорда. В этом месте, где везде ходили Божественные Лорды, казалось, что Божественных Владык было так же много, как собак. Мастера с низким культивированием встречались не часто, но каждый из них был пиковым мастером своего уровня, все они были молодыми героями. Как и городская стража, Город мог позволить войти только лучшим.

Потомки элит, ученики элиты, они тоже были элитами. Постепенно Город Божественной Руны стал местом, где собирались талантливые люди, напоминая логово все прибывающих драконов.

Таким образом, на внутренней Дороге Асуры, Город Божественной Руны был особым местом. Хотя это была не секта, люди были объединены вместе. Не было другого места, которое хотело бы связаться с Городом Божественной Руны учинить ему неприятности.

На улицах Города Божественной Руны выстроились многочисленные магазины. Там были магазины посуды, оружия, надписей и множество других.

Половина магазинов здесь была частью бизнес-комплекса Гильдии Мастеров Божественной Руны. Один только доход от этих магазинов достигал бесчисленных сумм, более чем достаточных, чтобы продолжать активировать великий массив Города Божественной Руны.

В пределах Города Божественной Руны боевые действия были запрещены, и полеты были запрещены. Те, кто нарушал правила города, подверглись суровому наказанию. В то же время в городе была очень строгая иерархическая система. Здесь высокопоставленные мастера божественной руны могли наслаждаться всевозможными привилегиями, а те, кто их обижал, были бы схвачены и заключены в тюрьму. Эти мастера божественной руны могли даже убить тех, кто их обидел, и никто не остановит их и не оплатит смерть убитых.

Перед тем, как зайти в Пагоду Божественной Руны, Линь Мин почувствовал странные изменения в энергии небесного и земного происхождения вокруг него.

Линь Мин уже видел много мест с богатой небесной и земной энергией. Например, энергия небесного и земного происхождения Небесного Дворца Божественной Мечты была настолько богата, что превращалась в нити тумана, это было не странно. Однако, энергия небесного и земного происхождения вокруг Пагоды Божественной Руны была не просто богатой, но была слабо сдержана какими-то Законами, образуя неопределимую скоординированную красоту. Линь Мин даже обнаружил, что по мере приближения к Пагоде, энергия происхождения земли и небес вокруг него начали спонтанно формировать руны, точно так же, как руны надписи. Эта сцена потрясла Линь Мина. Энергия происхождения здесь уплотнялась в руны с надписью. Из этого можно было сделать вывод о том, какова же степень великолепия техники надписи этой Пагоды Божественной Руны!

<http://tl.rulate.ru/book/68/275082>