

Небесный Дао Дороги Асуры был огромным и бесконечным, невероятно сложным и трудным для понимания. Сделать крошечные руны в соответствии с Небесным Дао Дороги Асуры – вот в чем суть искусств божественной руны!

Первые два этапа искусств божественной руны были подобны технике надписи. Многие мастера божественной руны изучали эту область в течение сотен и тысяч лет, и достигали двенадцатого класса в технике надписи.

В Гильдии Мастеров Божественной Руны было несколько мастеров надписи двенадцатого класса.

Тем не менее, эти мастера надписи двенадцатого класса были не более, чем мастерами божественной руны седьмого класса; некоторые из них были даже ниже седьмого класса. Если нужно было придумать причину, то такая разница была связана с тем, что понимание Небесного Дао Дороги Асуры было слишком сложным. Просто невозможно было освоить окончательный третий этап искусств божественной руны.

Были бесчисленные гроссмейстеры божественной руны, которые изучали Небесный Дао Дороги Асуры всю свою жизнь. Это были Законы, которыми управлялось все на Дороге Асуры, мир, который стоял параллельно с 33 Небесами. С точки зрения их сложности, они были на одном уровне с 33 Небесами!

Это была все равно, что независимая вселенная. Силу этих Законов можно себе представить!

По правде говоря, даже мастера божественной руны седьмого класса были чрезвычайно редки на Дороге Асура. Эти персонажи могли бы стать президентами Гильдии Мастеров Божественной Руны. Такой персонаж, как правило, должен был иметь культивирование Императора!

Только Император мог положиться на свою великую силу, чтобы одолжить немного силы Законов Небесного Дао Дороги Асуры. Более того, дело было не только в заимствовании. Хотя Император был существом, которое испытало небесное бедствие, и он мог бы стоять равным Небесному Дао, правда заключалась в том, что область, на которой они стояли, была крошечной, почти бесконечно малой частью. Более того, они добивались только превосходящей божественной силы. Это само по себе позволило Императору стоять на той же высоте, что и Небесное Дао.

Если бы они хотели стоять равными Законам Небесного Дао, то это было просто невозможно. Не говоря уже об Императоре, даже Истинное Божество не могло понять все Законы Небесного Дао во вселенной!

Что касается тех молодых мастеров, которые изучали искусства божественной руны сто лет и

даже не обладали культивированием Божественного Лорда, их желание позаимствовать Законы Асуры Небесный Дао, было слишком неуместным, и неважно каким мощным был их талант. Несмотря на то, что Ясная Тень и Жемчужина Снов были одаренными дочерьми небес, когда они пытались выполнить третий шаг символа божественной руны второго класса, они все равно должны были быть чрезвычайно осторожными и максимально сосредоточенными. И даже если бы они сосредоточили все свое внимание, все равно оставалась высокая вероятность того, что они потерпят неудачу.

Цинь И взглянул на Ясную Тень и Жемчужину Свободы, его губы изогнулись в улыбке. Третий шаг искусств божественной руны был тем, в чем он был наиболее уверен!

Суть искусства божественной руны состояла в том, чтобы объединить Небесный Дао Дороги Асуры с техникой надписи.

В некотором смысле, это были Законы рун, которые были получены от Небесного Дао Дороги Асуры.

Дорога Асуры не могла быть отделена от рун. Будь то божественные руны или руны энергии происхождения, эти руны были воплощением Законов Дороги Асуры.

Что касается навыка техники надписи, то Божественное Королевство Божественной Пустоты, из которого пришел Цинь И, то она не могла сравниться с Гильдией Мастеров Божественной Руны.

Но, с точки зрения понимания Небесного Дао Дороги Асуры, Божественное Королевство Божественной Пустоты, которое управлялось Истинным Божеством, фактически превзошло Гильдию Мастеров Божественной Руны!

Именно поэтому Божественное Королевство Божественной Пустоты осмеливалось заявить, что они были не хуже Гильдии Мастеров Божественной Руны с точки зрения мастерства их мастеров божественной руны.

И это была правда. Мастер божественной руны, который учил Цинь И, мог сравниться с президентом Гильдии.

Вот насколько важен был третий этап.

Благодаря его способностям в этом аспекте Цинь И не очень волновался об испытании мастера божественной руны второго класса. Это было бы просто средство, чтобы доказать свою силу.

«Готовы ли вы четверо?» спросил Старейшина в белом, взглянув на них. Ясная Тень и Жемчужина Снов нервничали. Что касается Цинь И, он был спокоен и сдержан. Перо божественной руны вскочило в его руки, вращаясь над кончиками пальцев, словно у него был

собственный разум. Кристаллическое перо, казалось, отражало яркий свет.

Перед началом второго испытания мастера божественной руны Цинь И, наконец, поднял перо. Без сомнения, это перо было бесценным сокровищем.

Что касается последнего испытуемого, другие смотрели на него несколько предвзято. Он спокойно выложил свои материалы и начал устраивать их на столе. Этот парень действительно удивил Старейшину в белом. Человек, и молодой человек при этом, фактически решил присоединиться к испытанию мастера божественной руны второго класса. Это было действительно невероятное событие.

Старейшины погладил свой подбородок и посмотрел на Линь Мина еще секунду, прежде чем отвел взгляд.

«Тогда ... я объявляю начало испытания!»

На испытание мастерства божественной руны второго класса отпускалось 10 часов, как и раньше!

На символ божественной руны второго класса, естественно, ушло бы гораздо больше времени, чем на символ первого класса. И тот же 10-часовой срок был равен увеличению сложности испытания.

Когда началось испытания Ясная Тень и Жемчужина Снов начали тревожно обрабатывать свои материалы. Судя по собранным ими материалам можно было догадаться, какую руну они решили составить. Символ божественной руны, который они выбрали, назывался Прикосновение Бога.

Суть использования этого символа божественной руны заключалась в том, что он превращал камень в золото. Этот символ божественной руны был, по сути, бесполезен и в основном пустой тратой ресурсов. Но, мастера божественной руны все еще проявляли к этому символу уважение, потому что превращение «камня в золото» было чем-то, чего могли достичь только искусства божественной руны. Без искусств божественной руны даже Император был бы беспомощен в этом вопросе.

Таким образом, хотя это был бесполезный символ, это был символ божественной руны, который в полной мере освещал очарование искусств божественной руны!

Две девушки выбрали Прикосновение Бога ещё и потому, что этот символ божественной руны считался относительно легким, и их шансы на успех были бы несколько выше.

Что касается Цинь И, он выбрал «Сердце Лекарственной Печи». Это был символ божественной руны для таблеток. Он мог бы значительно повысить лекарственную эффективность таблетки,

и считалось, что он находится на среднем уровне тяжести символов божественной руны второго класса.

Что касается Линь Мина, он выбрал Символ Покоя Пилюли. Это также был символ божественной руны для таблеток. Когда он помещается на мощную таблетку и покоился на ней в течение месяца, он делал свойства таблетки выразительнее, да и лекарственную эффективность такой таблетки было бы легче поглощать.

Хотя название Символа Покоя Пилюли было несколько простым и дешевым, с точки зрения того, насколько сложно было его составить, он был даже выше Сердца Лекарственной Печи.

«Как забавно!»

Цинь И улыбнулся, увидев, что Линь Мин выбрал такой сложный символ божественной руны.

Он думал, что он сам выбрал самый сложный символ. У других учеников, даже не хватило смелости участвовать в испытании второго класса, а тем более выбирать символ божественной руны такой же сложный, как Символ Покоя Пилюли.

Но Линь Мин решил сделать это, и при этом он был человеком.

«Этот парень действительно настолько способный? Или он знает, что он не сможет пройти испытание, поэтому он просто надеется на удачу?» Цинь И взглянул на Линь Мина, с игривыми огоньками в глазах. Он хотел увидеть, как будет выглядеть работа Линь Мина, и насколько он сможет закончить Символ Покоя Пилюли.

Не только Цинь И заметил Линь Мина, но и Старейшина в белом тоже с удивлением погладил свой подбородок. Этот вид символа божественной руны был из тех, которых выбирали совсем не многие известные старшие мастера божественной руны, когда сами проходили свое испытание мастера второго класса. Тем не менее, Линь Мин сделал этот выбор, хотя он был человеком, его имя было неизвестно, и у него не было очевидной поддержки.

Что касается Старика Сюэ и Старого Су, то они уже долго остались безмолвными. Этот Линь Мин не был идиотом и пришел сюда, не чтобы вызвать шум. Скорее, он действительно проходил испытание второго класса. И если он посмел выбрать Символ Покоя Пилюли ...

«Старик Сюэ, ты ведь не думаешь, что он действительно сможет составить Символ Покоя Пилюли, правильно ...?»

«Я не знаю ... не спрашивай меня. Первоначально я думал, что талант к искусствам божественной руны этого мальчика был хуже, чем у Ясной Тени и Жемчужины Снов. В первом испытании я не мог понять, насколько он умел, но, узнав о его скелетном возрасте, я не осмеливаюсь его оценивать. Он просто чудовищный гений!»

Линь Мин не отвлекался на тех, кто обращал на него внимание. Он продолжал медленно и неспешно единообразно обрабатывать материалы. Его движения были устойчивыми без каких-либо недостатков, и перо в его руках было похоже на железную цепь, охватывающую бушующую реку, простую и непоколебимую.

Линь Мин выбрал Символ Покоя Пилюли, потому что этот символ стоил значительную сумму денег, и он смог бы продать его после. В настоящее время собственный капитал Линь Мина мог выдержать потери, но пока он только тратил деньги и ничего не зарабатывал, он не мог продолжать так вечно. Рано или поздно ему пришлось бы каким-то образом окупить свои расходы.

Символ божественной руны, такой как Прикосновение Бога, был сформирован из дорогих материалов и не продан бы даже за копейки. Линь Мин естественно не выбрал бы такой бесполезный символ.

Для символа второго класса, обработка материалов и составление крошечных рун было несколько более сложным процессом, чем для символа первого класса. Но Линь Мину это было совсем не сложно.

Когда Линь Мин, Ясная Тень и Жемчужина снов начали рисовать, Цинь И начал не сразу. Вместо этого он скрестил руки за спиной и начал наблюдать за всеми, особенно за Линь Мином.

Цинь И видел устойчивую технику Линь Мина, и был немного удивлен.

«Этот мальчик... я и не заметил во время первого испытания, что его уровень мастерства был так высок; кто ж знал, что у него окажется кроха мастерства. Тем не менее, скорость и

знания его навыков рисования по-прежнему уступают моим собственным. Кроме того, ключом к завершению второго символа является третий и последний шаг. В этом аспекте Прикосновение Бога намного проще, но ты решил выбрать гораздо более сложный символ. Я хочу посмотреть, как ты закончишь третий шаг ... конечно, предпосылка заключается в том, что ты сможешь продержаться до третьего шага ... »

Цинь И слегка улыбнулся и начал свою работу.

Если Цинь И хотел увидеть третий шаг Линь Мина, то ему пришлось бы закончить составление своего символа до того, как Линь Мин начал бы третий шаг. В противном случае, с его нынешним уровнем мастерства, он не мог бы составить собственный символ и наблюдать за кем-то еще.

Для Цинь И это была не проблема. Его скорость рисования была значительно выше скорости Линь Мина.

В воздух поднялось множество материалов, где их рассортировали и обработали силы души Цинь И. Затем он вытащил соки из этих материалов своим пером божественной руны, образуя блестящие цветные линии в воздухе. Это было весьма очаровательное зрелище.

«Этот Цинь И действительно силен ...»

Громко похвалил дьякон. Одетый в белое Старейшина также кивнул в знак согласия. Даже с символом второго класса Цинь И мог поддерживать такую плавную технику рисования, как проходящие облака и текущие реки. Цинь И не составит труда сформировать основную часть символа божественной руны. Суть экзамена, самая сложная часть, будет в заключительном, третьем шаге. Все будет зависеть от того, как Цинь И сплавит Небесный Дао Дороги Асуры с символом божественной руны.

«Третий шаг Божественного Королевства Божественной Пустоты всегда был выше нашего. Это потому, что у них есть наследия, связанные с Небесным Дао Дороги Асуры...»

Вздыхнул пожилой Старейшина в белом, вспоминая об этом.

<http://tl.rulate.ru/book/68/282717>