

«Линь Мин, ты планируешь начать создание Небесной Пилюли Изголодавшегося Волка?» спросила Сяо Мосянь. Она видела, что Линь Мин в течение последних нескольких дней просматривал Небесное Тираническое Руководство, и, похоже, что-то вычислял.

«Лучше быть заранее подготовленным. Несмотря на то, что эта Небесная Пилюля Изголодавшегося Волка не является превосходящей божественной пилюлей, сложность ее создания на самом деле ничем не уступает таковой. И с точки зрения того, насколько ценны материалы, она даже превосходит превосходящую божественную пилюлю. Её создание можно спокойно назвать испытанием для моего мастерства и богатства ... »

Линь Мин, он печально улыбнулся. С точки зрения уровня культивирования для него было совершенно невозможно создать превосходящую божественную пилюлю.

В пределах Царства Богов превосходящая божественная пилюля была наивысшей пилюлей.

Большая часть превосходящих божественных пилюль исходила из рук Императоров.

Но, Императоров в мире было не так много, и большинство из них были не квалифицированными алхимиками. Хотя их культивирование было высоким, когда дело доходило до сравнения их уровня мастерства, они не могли сравниться с мастерами в полушаге от области Императора и Королей Великих Миров, которые специализировались на алхимии.

Таким образом, значительная часть превосходящих божественных пилюль также была создана мастерами в шаге от области Императора и сильнейшими Королями Великих Миров.

При культивировании превосходящей божественной пилюли нужно было не только достаточное умение в алхимии, но и минимальный фундамент для культивирования. Если вам не хватало культивирования, то вы не смогли бы продолжать заниматься алхимией. Одно лишь поддержание нужной температуры огня стало бы невозможным для вас.

Текущая сила Линь Мина не могла сравниться с силой Короля Великого Мира, поэтому культивирование превосходящей божественной пилюли было невозможно для него.

Однако Линь Мин имел поддержку искусств божественной руны и Небесного Дао Асуры. Он мог создать сильную таблетку уровня обычного Мирового Короля, а затем использовать искусство божественной руны, чтобы повысить её класс до уровня превосходящей божественной пилюли.

Это была также самая основная цель Линь Мина в изучении искусств божественной руны: использовать Небесный Дао Асуры, чтобы изменить правила и найти кратчайший путь.

«Пройдет ещё дюжина лет или около того и мои навыки в алхимии должны будут стоять на одном уровне с алхимиками, которых я поглотил и даже подняться до уровня высшего обычного Короля Мира. Вот тогда я смогу создать Небесную Пилюлю Изголодавшегося Волка... »

Линь Мин задумался. В настоящее время его сила может считаться неплохой среди обычных Королей Мира. Через шесть или семь лет, скорее всего, он сможет достичь в своих навыках уровня извращенца Торчривера. Линь Мин был уверен в себе в этом аспекте, и более того, когда дело доходило до искусств божественной руны, он мог превзойти Торчривера из-за его глубокого понимания Небесного Дао Асуры.

Вот только материалы, необходимые для Небесной Пилюли Изголодавшегося Волка были источником головной боли Линь Мина. Ему требовались всевозможные редкие и драгоценные небесные материалы, и большинство из них нельзя было просто купить, так как бы он должен был их собрать?

Линь Мин составил список необходимых ему материалов.

Из них самыми драгоценными были - трава драконьей слюны, желчный пузырь змеи, пожирающей небеса, рог нефритового дракона, квинтэссенция первородного нефрита ...

Многие из этих материалов были связаны с Божественными Зверями!

Если говорить о траве драконьей слюны, то это была божественная трава, которая была полита и выращена на слюне Истинного Дракона!

Говорят, что это Истинные Драконы и древние питоны сами ждали, пока этот небесный материал вырастет, и поливали его слюной все это время. Они будут ждать 10 000 лет, 100 000 лет, пока этот небесный материал не созреет, а затем они съедят его, чтобы увеличить свою силу.

Этот вид небесного материала был бесценен, и ключевой проблемой было то, что его практически невозможно было достать. А все потому, что эти небесные материалы часто съедались зверями, что их растили, сразу после того, как они созревали, так как можно было их получить?

Что касается желчного пузыря змеи, пожирающей небеса, это был желчный пузырь пожирающего небеса питона восьми путей. Хотя этот тип древнего пустынного зверя был далек от того, чтобы быть таким же сильным, как Божественный Зверь, на всей Дороге Асура было только одно место, где можно было получить этот материал – где-то глубоко в Великой Пустоши.

И нет необходимости упоминать об опасности в Великой Пустоши. Это была земля, где даже Императоры должны были быть осторожными.

Рог нефритового дракона был костью Истинного Дракона. Его оценивали намного выше той кости дракона, которую Линь Мин поглотил когда-то в прошлом, единственным исключением было то, что она не должна была быть такой же большой.

Размышления о материалах приносили Линь Мину пульсирующую мигрень. Если бы он попытался собрать их сам, он никак не справился бы. Например, та трава драконьей слюны была чем-то, что можно было найти только при вмешательстве судьбы.

Если Линь Мин хотел бы получить эти материалы, ему оставалось только купить их.

И чтобы купить эти вещи, даже если у него и было огромное богатство, он все равно не сможет найти, где их купить. Кроме того, у него не хватило бы денег на все материалы!

Линь Мин оказался перед дилеммой.

Дорога Девяти Звезд Дворцов Дао была просто слишком дорогой. Хотя казалось, что Линь Мин мог сражаться с мастерами, у которых культивирование выше его, такая чудовищная сила была бы получена с потреблением бесчисленных небесных материалов. Каждый раз, когда Линь Мин делал бы один шаг вперед в технике трансформации тела, ему приходилось бы потреблять ресурсов в десятки раз больше, чем в системе сбора сущности, или даже в сотни раз больше.

Прошло время, год шел за годом.

Незаметно для всех, прошло еще 12 лет. Линь Мин оставался в этой маленькой и неизвестной секте в течение 25 лет.

За эти 25 лет Линь Мин, казалось, снова встретил трудности, с которыми встречаются мастера низкого уровня, когда они пытались подняться на вершину.

За эти 25 лет сила Линь Мина поднялась не слишком заметно. Но состояние его ума, казалось, изменилось, медленно успокаивалось и менялось, сменяя постоянное состояние напряжения, которое он испытал в течение первых 50 лет своей жизни.

Причина, по которой вместо, чтобы попрактиковаться в своих искусствах божественной руны и укрепить свой фундамент он выбрал Секту Синей Луны, а не Город Божественной Руны, крылась в том, что по сравнению с Городом Божественной Руны эта Секта Синей Луны была относительно тихой средой. Здесь он мог вести простую жизнь, не затронутую обманами и борьбой учеников внутреннего двора.

Для него любые конфликты между учениками Секты Синей Луны были похожи на сражение между маленькими муравьями.

За 25 лет спокойной жизни Линь Мин испытал нирвану своего разума.

Настало время уходить.

Эту Секту Синей Луны можно было бы назвать местом, где Линь Мин оставался на довольно долгий срок своей жизни. Здесь ему не нужно было ни о чем думать. Он мог спокойно культивировать, живя жизнью смертных с Сяо Мосянь.

Можно было ожидать, что он не встретит таких же мирных и комфортных дней в будущем. Линь Мин должен был противостоять и финальному испытанию, и великому бедствию Царства Богов. Можно сказать, что он скоро окажется в буре крови и ужаса!

В это время в резиденцию Линь Мина прибыла внучка Мастера Секты Синей Луны, молодая девушка по имени Цянь Цяо, она изучала алхимию.

Цянь Цяо было 22 года. В мире мастеров она считалась очень молодой.

Она родилась через три года после того, как Линь Мин прибыл в Секту Синей Луны. В те времена, когда Линь Мин прославился, Цянь Цяо была еще молода. Скоро она начала считать Линь Мина своим кумиром, и вот теперь она превратилась в хрупкую и нежную девушку.

Талант Цянь Цяо был очень хорош, и ее сила души намного превосходила силу других мастеров ее возраста. Из-за этого она была особенно очарована алхимией. Каждый раз она приходила к Линь Мину за советом, и, в отличие от других учеников внутреннего двора, она всегда была спокойна, опасаясь побеспокоить Линь Мина. В конце концов, Линь Мин обычно был холоден и безразличен ко всем тем, с кем сталкивался, как будто у него вообще не было никакого терпения.

Цянь Цяо никогда не беспокоила Линь Мина. Иногда она просто наблюдала за Линь Мином в комнате, делая заметки, пока он практиковал свою алхимию.

Время от времени Линь Мин даже давал ей какие-то указания. Каждый раз Линь Мин мог видеть намек на восхищение в глазах этой молодой девушки, и даже юношеское обожание.

У нынешнего Линь Мина было уже больше опыта. Он, естественно, знал, что все это значит.

Однако Цянь Цяо никогда не выражала ничего, кроме уважения к Линь Мину и Сяо Мосянь.

Сяо Мосянь часто дразнила Линь Мина, упоминая об этой маленькой девочке по имени Цянь Цяо. Казалось, что она очень любит ее.

Невольно и неосознанно, сама Сяо Мосянь пережила большие перемены. Прежняя озорная и

легкомысленная молодая девушка стала намного спокойнее и повзрослела.

Когда Линь Мин наблюдал, как Цянь Цяо спокойно изучала алхимию во внешнем зале, он почему-то много о чем вспоминал. На некоторое время его поглощали множество чувств. Казалось, у него возникло странная привязанность по отношению к этому месту, где он прожил последние 25 лет.

Или лучше было сказать, что Линь Мин не то чтобы хотел остаться в Секте Синей Луны, но не желал расставаться с 25-летней легкостью и комфортом, в которых он прожил. До этого он никогда не жил такой жизнью.

Если вспомнить прошлое, вероятно, он жил такой мирной жизнью только в детстве.

Но в любом случае Линь Мину не суждено было оставаться здесь намного дольше.

В тот день Линь Мин вызвал Цянь Цяо и искренне обучал ее искусствам божественной руны. После 10-12 часов обучения они, наконец, закончились, когда солнце уже зашло.

Перед отъездом Линь Мин записал много своих знаний по алхимии и передал их Цянь Цяо вместе с браслетом.

Цянь Цяо некоторое время смотрела на Линь Мина, ее щеки покраснели. Она была удивлена тем, что Линь Мин был так терпелив с ней сегодня.

Скоро она обернулась и ушла с довольным выражением. Когда она уходила, ее длинные черные волосы нежно трепетали на ветру, танцуя с листьями ...

Линь Мин слегка вздохнул. В ту ночь он и Сяо Мосянь покинули это место, в котором они прожили 25 лет ...

Их фигуры исчезли в бесконечной тьме ночи. Никто не заметил, что они исчезли, и даже массивы, защищавшие Секту Синей Луны, не смогли их обнаружить.

Когда Цянь Цяо вернулась в свою комнату, она осмотрела браслет, который Линь Мин дал ей, и была потрясена.

Этот браслет казался обычным аксессуаром, но, правда была в том, что это было хранилище в ранге артефакта, подобное пространственному кольцу. В этом браслете осталось более тысячи пилюль среднего класса, а также огромное количество символов божественных рун, которые еще не были использованы.

Эти пилюли среднего класса можно было использовать мастерам области Божественного Моря

или Божественной Трансформации. Они были ценными даже для мастеров Божественного Владыки!

Эти пилюли Линь Мин никогда не продавал раньше. А все потому, что, если следовать здравому смыслу, с уровнем алхимии, которого он мог достичь со своим культивированием, он никогда не должен был выпускать такие высококачественные пилюли среднего класса.

После того, как Цянь Цяо пришла в себя от удивления, она вернулась в резиденцию Линь Мина, чтобы отыскать его. Но Линь Мин уже исчез, не оставив ни единого следа после себя.

Когда она осмотрела пустую комнату для занятий алхимией и искусствами божественной руны, она почувствовала пустоту, ее сердце словно оборвалось. Затем она передала все пилюли своему деду, Мастеру Секты Синей Луны.

Получив эти тысячи пилюль среднего класса, Мастер Секты Синей Луны остался ошеломленным и потрясенным.

«Они вернутся?» вдруг спросила Цянь Цяо, как будто она что-то поняла.

Мастер Синей Луны медленно вздохнул. Он печально улыбнулся и сказал: «Они люди не нашего мира ... скорее всего, они не вернутся ...»

.....

Месяц спустя, Город Божественной Руны.

Духовный корабль медленно остановился, молодой человек и женщина вылетели с палубы.

Линь Мин вернулся в Город Божественной Руны 25 лет спустя.

Но сегодня он был не сравним с самим собой 25 летней давности.

Создание Небесной Пилюли Изголодавшегося Волка начнется здесь.

<http://tl.rulate.ru/book/68/289693>