

Видя, как Капля Дождя записывает его имя на нефритовой свитке, Линь Мин, казалось, что-то вспомнил и спросил Суя: «Вы выдаёте материалы на исполнение ваших миссий?»

Миссии, которые выдавали Священные Земли Пиковой Звезды, заключались главным образом в том, чтобы мастера божественной руны составляли символы божественной руны, а алхимиков – готовили таблетки. По завершении этих миссий Священные Земли Пиковой Звезды выдавали Гильдии Мастеров Божественной Руны награды, а затем Гильдия превращала эти вознаграждения в соответствующую сумму баллов и выплачивала их мастеру божественной руны.

Но помимо баллов, Священные Земли Пиковой Звезды также должны были выдавать мастерам материалы.

Для завершения миссии Священные Земли Пиковой Звезды выдавали только минимально необходимые материалы. Если мастер божественной руны или алхимик потерпел бы неудачу в процессе создания, тогда он мог бы сам восстановить потери.

«Тебе ещё и материалы нужны?» Суя чуть не рассмеялась от гнева. Хотя она уже была готова выпроводить Линь Мина, у нее был удивительный уровень самоконтроля. Она сказала: «Если ты сможешь завершить миссию, я возьму тебе стоимость материалов. Но сейчас, прошу меня простить, но тебе нужно будет заплатить за материалы самому!»

«О ... понимаю». У Линь Мина все еще было много нефритов девяти солнц, поэтому покупка материалов не была проблемой. Что касается реакции Суи, ему было плевать на неё. Он прибыл сюда, чтобы завершить миссии и заработать баллы, чтобы в дальнейшем создать Небесную Пилюлю Изголодавшегося Волка, ему было не до женщин.

Линь Мин поднял пять свитков с миссиями и спросил: «Есть ли крайний срок для этих миссий?»

«Можешь завершить их, когда тебе будет угодно!» холодно сказал Суя.

Эти миссии обычно выполнялись за три месяца, и чем раньше они были завершены, тем выше были награды. На поле битвы время было самой жизнью.

Однако Суя не очень надеялась на Линь Мина, поэтому и ответила так бездумно.

"Я понял."

Линь Мин взял свитки и ушел. Старик Сюэ погладил свой подбородок со словами: «Боже, ты действительно сможешь завершить пиковый символ божественной руны четвертого класса?»

Даже Старик Сюэ было в это трудно поверить. Мастеру божественной руны нужно было время для изучения и совершенствования. Каким бы талантливым не был мастер, невозможно было выучить все необходимые навыки за одну ночь.

Когда Линь Мин покинул Гильдию, он был только мастером божественной руны третьего класса. С тех пор прошло не так много времени, как он мог стать пиковым мастером божественной руны четвертого класса?

«Я попробую. У меня должен быть шанс на успех» неоднозначно ответил Линь Мин, ничего не подтверждая.

На что Старик Сюэ сказал: «Но ... даже если ты и завершишь эти миссии, и получишь баллы, они будут лишь каплей в море по сравнению с 3 миллиардами баллов. Если ты будешь двигаться в таком темпе, тебе понадобится две-три тысячи лет, чтобы купить нужные материалы. И это при условии, что ты будешь добиваться успеха каждый раз, и не должен будешь платить за материалы. По правде говоря, даже пиковый мастер божественной руны пятого класса не сказал бы, что способен добиваться успеха в каждой попытке, и если тебе придется платить за материалы самостоятельно, то твоя прибыль будет крайне мала».

Среди миссий, полученных Линь Мином, у самой серьезной была награда в 80 000 баллов, а остальные - 50 000-60 000.

Даже если он закончил все миссии, что выбрал, то набрал бы около 300 000 баллов. Это всего лишь жалкая тень от 3 миллиардов.

Более того, эти миссии были непростыми. Одна миссия часто требовала составления 20 символов божественной руны. У обычного мастера божественной руны на это могло уйти несколько месяцев.

При таком раскладе, заработай он 3 миллиарда баллов за две-три тысячи лет, этот результат будет считаться непревзойденным.

«Эти материалы смехотворно дороги ...»

Линь Мин беспомощно пробормотал. Из всех материалов для таблеток, которые ему были нужны, ни один не уступал кости дракона, которую он нашел в Мистической Области Божественного Зверя, за них боролись бы даже Короли Великих Миров.

Выйдя из зала миссии, Линь Мин еще раз просмотрел пять свитков миссий.

Первая миссия состояла в том, что ему нужно было создать 30 Пилюль Белого Ян, а также отметить их символами божественной руны четвертого класса. Если процесс создания прошел бы гладко, то он смог бы произвести 30 пилюль в трех партиях печей.

В ходе второй миссии он должен был составить 20 Символов Бога Грома.

В ходе третьей миссии ему нужно было составить 20 Символов Пламени Опустошения.

В ходе четвертой миссии он должен был составить 20 Символов Земляного Щита Тысячного Бога.

В ходе пятой миссии ему нужно было составить 20 Символов Боевых Доспехов.

Все эти символы божественной руны использовались, чтобы убить врага или защитить себя. Когда мастер сражался с врагом, он часто оказывался в ситуации, когда исчерпывал свою истинную сущность или не мог реагировать достаточно быстро. В это время выброс атакующего или оборонительного символа божественной руны мог изменить ход битвы.

Существовали даже некоторые драгоценные символы божественной руны, которые могли позволить подняться на несколько границ силы, чтобы сражаться. Например, Императрица Нае Страны Синего Чуда использовала Поглощающий Жизнь Талисман, когда Линь Мин напал на нее.

В то время Нае была всего лишь в полушаге от области Короля Мира. Но талисмана, которым она обладала, было достаточно, чтобы серьезно ранить обычного Короля Мира.

Если Линь Мин не был бы искусен в Небесном Дао Асуры и атаковал бы этот талисман лишь одним ударом копья, то был бы тяжело ранен, не говоря уже о том, чтобы ранить Нае.

Символы Пламени Опустошения и Символы Бога Грома так же были атакующими символами, а Символы Земляного Щита Тысячного Бога и Символы Боевых Доспехов были защитными символами.

Просто представим себе. В битве, когда обе стороны отчаянно боролись, не жалея сил и были на грани жизни и смерти, кто-то из противников вдруг вытаскивал защитный символ божественной руны, чтобы заблокировать атаку противника. Можно представить себе результат такой битвы.

Когда две армии сражались, это было соревнование сил мастеров, а также конкуренция их снаряжения.

Если одна сторона была вооружена до зубов, использовала сильнейшие духовные артефакты, всевозможные символы божественной руны и пилюли, не жалея на них денег, в то время как другая сторона использовала обычное оружие, тогда не было никакой потребности представлять, какой результат будет у этой битвы.

По этой причине Священные Земли Пиковой Звезды платили непомерную цену за

сотрудничество с Гильдией.

«3 миллиарда баллов ...»

Линь Мин погладил толстый свиток с миссией, задумавшись.

Получить 3 миллиарда баллов обычным способом было невозможно.

Линь Мин долго размышлял. Наконец, из свитков миссии пятого класса он выбрал Символы Пламени Опустошения!

Он планировал начать с этих символов.

В течение последних 25 лет Линь Мин большую часть своего времени и сил тратил на составлении лекарственных символов божественной руны. Это было связано с тем, что эти символы божественной руны были для него чрезвычайно важны.

Тем не менее, принципы создания различных видов божественных символов были одинаковыми. С нынешней силой Линь Мина, составление Символов Пламени Опустошения было бы совсем не сложной задачей.

И этот Символ Пламени Опустошения был популярным атакующим символом божественной руны, поэтому много мастеров божественной руны умели его рисовать, включая и тех трех, которых убил Линь Мин.

В уме Линь Мина появился полный план рисования Символа Пламени Опустошения, а также версия извращенца Торчривера, которая имела небольшие изменения. Если бы он следовал его методу, то Символ Пламени Опустошения, который он составил, был бы немного сильнее.

.....

После того, как Линь Мин помог Сяо Мосянь поселиться отдельно, и закупил достаточное количество материалов, он отправился на задний двор Гильдии. Здесь было расположено специальное здание, где мастера снимали комнаты для занятий искусствами божественной руны.

«Я хочу арендовать комнату для создания символов божественной руны» сказал Линь Мин молодой леди, ответственной за прием гостей.

Когда Линь Мин находился в Секте Синей Луны, он превратил две комнаты в своей резиденции в простое помещение для занятий алхимией и искусствами божественной руны. Конечно, если бы их сравнивали со специализированными комнатами, разница была бы значительной.

Комната для занятий искусствами божественной руны высокого класса была астрономически дорогой. Их часто снимали посуточной, и затраты на аренду были высоки.

«Здравствуйте» маленькая дама слабо улыбнулась Линь Мину, поклонившись. «У нас имеются комнаты для рисования символов от 1го до 7го класса, и у каждой своя цена. Какую бы вы хотели арендовать?»

«Самого высшего класса» Линь Мин планировал провести великую битву в этой комнате. Он, естественно, не мог экономить, когда дело доходило до качества рабочего места.

«Конечно» голос девушки был сладким. Она вытащила прейскурант и передала его Линь Мину. Когда Линь Мин просмотрел этот список, он потерял дар речи. Комната шестого класса и седьмого класса нуждалась не только в огромном количестве рун энергии происхождения, но, и в баллах мастера. Чтобы арендовать комнату шестого класса на месяц, потребовалось бы 1000 баллов.

Комната седьмого класса была ещё дороже; за один месяц нужно было отдать 10 000 баллов.

Текущие баллы Линь Мина были равны нулю. Он мог арендовать только комнату пятого класса, которая не требовала баллов.

После оплаты кристаллами фиолетового солнца, девушка привела Линь Мина в комнату.

В этой комнате были разные модели перьев божественной руны, роскошный стол божественной руны, а также различные инструменты, необходимые для обработки материалов.

Кроме того, сама комната поддерживалась гигантским массивом. Функция этого массива заключалась в том, чтобы облегчить сбор силы души и повысить показатель успеха рисования символов божественной руны, по меньшей мере, на 30%.

«Я арендую это место на полгода» сказал Линь Мин.

Молодая девушка с удивлением посмотрела на гостя. Взглянув на значок Линь Мина, она поняла, что он был мастером божественной руны третьего класса, но он хотел на полгода взять в аренду комнату пятого класса. По ее мнению, это была значительная трата денег впустую. Но она уже повидала много богатых мастеров низкого уровня, поэтому она не была встревожена.

"Отлично"

Молодая девушка поклонилась и ушла. Во всей комнате остался только Линь Мин. В это время Сяо Мосянь не жила вместе с Линь Мином. Линь Мин планировал полностью сосредоточиться на рисовании символов божественной руны.

Он хотел за три года собрать материалы, необходимые для Небесной Пилюли Изголодавшегося Волка, а затем потратить еще три года, чтобы создать саму Пилюлю и прорваться во второй Дворец Дао Девяти Звезд Дворцов Дао!

Даже мастер божественной руны седьмого класса не стал бы хвастаться, тем, что сможет заработать 3 миллиарда баллов за три года. Если кто-то узнал бы, что у Линь Мин был такой план, они подумал бы, что он сумасшедший.

Но Линь Мин должен был это сделать.

У него не было времени на медленную закалку себя. Он мог оставаться на Дороге Асура, в лучшем случае, еще 20 лет.

В течение этих 20 лет ему нужно будет создавать пилюли, открыть второй Дворец Дао, укрепить свой фундамент и участвовать в финальном испытании!

Время было дороже всего!

Он прикоснулся к гладкому столу божественной руны. Затем глубоко вздохнул, и его глаза сверкнули ярким светом!

Он впервые вступил в контакт с техникой надписи, когда ему было 15 лет, и с тех пор прошло почти 70 лет. Линь Мин имел особую привязанность к искусствам божественной руны из-за своего прошлого. И вот теперь, когда ему приходилось полагаться на искусства божественной руны, чтобы заработать эти астрономически дорогие материалы, он был слегка взволнован!

В его голове появился образец Символа Пламени Опустошения. Линь Мин достал семь или восемь материалов и бросил их на формирование массива на столе божественной руны. Это формирование массива было способно автоматически обрабатывать материалы для Линь Мина.

Таким образом, обработку материалов и степень нагрева можно было контролировать, регулируя формирование массива. Это была также величайшая вспомогательная функция

комнаты. Так можно было бы сохранить огромное количество сил души мастера божественной руны и гарантировать, что у него будет останется энергии, чтобы инвестировать её в финальную стадию рисунка.

<http://tl.rulate.ru/book/68/297476>