

«Вам на самом деле вам удалось заставить Гроссмейстера Разлива прийти на помощь?» - сказал Король Мира, что был рядом с Мудрецом Ярким Яном. Этот Король Мира был Недремлющим Облаком, прямым учеником одного из Императоров Небесного Дворца Пиковой Звезды.

«Его услуги, безусловно, обойдутся нам дорого...» добавил кто-то вслед за словами Недремлющего Облака.

На что Мудрец Яркий Ян сказал: «Этот тип символа божественной руны, безусловно, вызовет интерес Гроссмейстера Разлива. И после того, как он разгадает секреты создания такого символа, мы обязательно должны будем заплатить высокую цену. Однако, это абсолютно необходимо, если мы хотим получить техники, которые стоят за сотворением этого вида символа божественной руны... »

Пока говорил Мудрец, в воздухе раздалась внушительная торжественная песня. Великолепная божественная карета, украшенная золотом и нефритом, появилась на горизонте, таща за собой блестящую радугу.

Этот божественная карета была шириной в сотни футов и была в несколько раз больше обычного павильона. Её тащили 18 великих древних зверей, медленно летящих вперед. Перед этой каретой стоял отряд воинов в золотых доспехах, каждый из которых имел при себе духовные артефакты. И за каретой были очаровательные служанки с высокими боевыми талантами и культивированием, все они держали различные музыкальные инструменты. Когда они летели вперед, музыка наполняла воздух. В авангарде процессии была духовная лодка, наполненная хорошенькими служанками, которые рассыпали лепестки цветов, как каскадную цветную реку, исчезающую в глубине!

И эти цветочные лепестки были не обычными цветочными лепестками. Скорее, они были очень дорогими духовными лепестками. Вот так разбрасываться такими лепестками было чрезвычайно расточительно!

Вся эта картина показывала, насколько богат хозяин божественной кареты!

Божественная карета остановилась перед Небесным Дворцом Пиковой Звезды. Четыре прекрасных горничных двинулись вперед и раздвинули занавески божественной кареты. Затем к ним вышел старик в роскошном желтом халате.

У этого старика были неприглядные черты лица, но его глаза отличались острым взглядом. Он держал у груди двух молодых наложниц. Без сомнения, это был Гроссмейстер Разлив!

«Весь этот парад ...» Недремлющее Облако был ошеломлен размахом. Одни только цветочные лепестки сами по себе стоят бесчисленное количество рун энергии происхождения. Даже

путешествующий Император не выиграл бы на фоне этой картины.

«Гроссмейстер Разлив!» Мудрец Яркий Ян поспешно двинулся вперед, чтобы поприветствовать гостя.

Но Разлив только слегка кивнул и выпустил двух наложниц из рук, тихо говоря: «Мое время - дорого. Не нужно никаких шуток».

«Хорошо!» сказал Мудрец, направляясь с Разливом в лучшую комнату для занятия искусствами божественной руны во всем Небесном Дворце Пиковой Звезды.

Что касается охранников Разлива, горничных и наложниц, всех их хорошо приняли и попросили подождать возле дворца.

Комната для занятий искусствами божественной руны Небесного Дворца Пиковой Звезды была в нескольких милях от места встречи. Эта комната представляла собой гигантскую площадь, где были расположены всевозможные дорогие массивы, а также стол божественной руны высшего сорта, который казался алтарем.

Над этим столом сияли руны нескольких массивов.

Оглядевшись, Разлив остался доволен.

«Кто создал этот символ божественной руны?» спросил Разлив, переходя к сути дела.

Мудрец Яркий Ян мгновение колебался. «Мастер третьего класса».

Видя, что Разлив нахмурился и как будто собирался рассердиться, Мудрец Яркий Ян быстро объяснил: «Его уровень искусств божественной руны, вероятно, выше третьего класса, и нынешняя структура символа, возможно, не была изобретена им».

Разлив холодно кашлянул. Если это действительно была работа простого мастера божественной руны третьего класса, то просить его разгадать её, было просто оскорблением.

Он холодно сказал: «Надеюсь, это ценный символ. Я проехал несколько сотен миллионов миль, чтобы прибыть сюда, и мне лучше не разочаровываться. Где этот символ божественной руны?»

Мудрец Яркий Ян немедленно достал Символ Пламени Нирваны и Бедствия, который создал Линь Мин. По внешнему виду этот символ ничем не отличался от обычного Символа Пламени Опустошения.

Увидев этот символ четвертого класса, Разлив, похоже, не заинтересовался. Но когда он просмотрел структуру символа своим восприятием, в его глазах засиял яркий свет.

«Хм, очень интересно!»

Разлив явно был возбужден. Мудрец Яркий Ян был в восторге. Если этот символ смог вызвать интерес Гроссмейстера Разлива, то он, скорее всего, воспримет это не как миссию, а как личное дело. Он, несомненно, приложит 120% своих усилий.

«Здесь есть массивные образования, которые я запросил?»

«Да!» Мудрец Яркий Ян немедленно приказал людям активировать массивы в этой комнате. Эти массивы были давно подготовлены, и все они должны были поддерживать мастера при занятии искусствами божественной руны. Стоимость строительства каждого такого массива была астрономической. Если бы стоимость их была обменена на баллы в Гильдии Мастеров Божественной Руны, тогда каждый массив стоил бы не менее 10 миллионов баллов.

Хотя Небесный Дворец Пиковой Звезды был богат, они организовали эти массивы только в одной единственной комнате.

Мудрец Яркий Ян смущенно добавил: «У нас есть только обычные массивы; у нас нет специализированных раскрывающих массивов. Я должен попросить Гроссмейстера Разлива помочь в их настройке».

Разлив засмеялся и с гордостью сказал: «Конечно. Эти раскрывающие массивы - моя карьера; вы, естественно, не можете ничего знать о них».

Эти темные мастера божественной руны зарабатывали на жизнь плагиатом и кражей работы других. Но когда дело доходило до их собственных приемов и наследий, они тщательно хранили их, не раскрывая свои секреты другим.

Если кто-то хотел украсть их методы, они будут изо всех сил сопротивляться.

Гроссмейстер Прилив достал из своего пространственного кольца дюжину дисков массивов и поместил их на массивный стол божественной руны.

Разлив было чрезвычайно осторожным в своих действиях. Каждый массив был создан из материалов стоимостью десятки миллионов баллов. Кроме того, на дисках массива также были задействованы различные секретные методы. Эти массивы дисков можно было назвать сокровищами Разлива.

После того, как Разлив разложил все диски массива, Мудрец Яркий Ян и другие отступили и использовали хрустальные шары, чтобы наблюдать за тем, что происходит. Они не хотели

беспокоить Гроссмейстера.

«Он такой профессионал» похвалил кто-то гостя.

«Правильно, профессионализм на лицо. Одни только те диски, которые доставил Гроссмейстер, дороже, чем вся комната для занятий искусствами божественной руны седьмого класса, которую мы приготовили! »

«Решение Лорда Посланника Внутренних Дел довольно похвально. Если мы преуспеем, то поможем Небесному Дворцу Пиковой Звезды сэкономить на расходах, и также приобретем пиковую технику создания символов божественной руны. С этим удивительным оружием в наших руках никто не посмеет выступить против нашего Небесного Дворца Пиковой Звезды!»

Слушая этого человека, Мудрец Яркий Ян слабо улыбнулся. Он сказал: «Вы только подумаете, кто это, и что он делает? Гроссмейстер Разлив является пиковым темным мастером божественной руны. Благодаря тому, что он помогает нам, наш план копирования этой техники практически обречен на успех. Нам остается только ждать хороших новостей. Полагаю, он должен закончиться примерно через 10 дней ».

.....

Поскольку Небесный Дворец Пиковой Звезды начал свое наступление, и был решительно настроен скопировать символ божественной руны Линь Мина, наконец, и другим стало известно, что эти улучшенные Символы Пламени Опустошения, сделанные Линь Мином, могли использоваться несколько раз. Более того, стало также известно, что эти символы теперь звались Символами Пламени Нирваны и Бедствия.

Однако это были просто слухи, распространявшиеся с фронтов, и не было возможности измерить достоверность этих утверждений. Что касается одного из немногих инсайдеров, Суя определенно не стала бы распространять такие новости.

Члены Гильдии отличались высокими достижениями в искусствах божественной руны. Все они знали, как трудно было создать символ божественной руны, который можно было использовать несколько раз.

Их знания и опыт заставили их усомниться в нечто настолько невероятном.

Все это привело к сцене, что разыгралась сегодняшним днем. Группа мастеров божественной руны ждала в испытательной комнате Гильдии. Они окружили иллюзорный магический массив, ожидая увидеть разрушительную мощь этого Символа Пламени Нирваны и Бедствия.

Увидеть - значить поверить! Через это испытание формирования массива они смогли бы подтвердить правду.

Линь Мин тоже был в этом испытательном зале. Он держал в руке Символ Пламени и Бедствия, тот самый, который он создал месяц назад.

«Линь Мин, ну ты, парень, ну, ты вечно с трюками».

Старик Сюэ прибыл в зал со своим хорошим другом Старым Су. Эти двое также слышали слухи, и хотя они чувствовали, что это было немного невероятно, поскольку дело касалось Линь Мина, они уже подсознательно были готовы поверить в правдивость слухов.

Старый Су погладил свой подбородок. Он не мог не спросить: «Я слышал, что твой Символ Пламени Нирваны и Бедствия можно использовать несколько раз? Сколько раз его можно использовать?»

Старый Су больше всего заботился о том, сколько раз можно было использовать этот символ.

Линь Мин слегка улыбнулся: «Вы узнаете после испытания ...»

Линь Мин не тратил впустую свое свободное время. После того, как в комнате собралось несколько десятков человек, он вошел в центр формирования массива и активировал его.

В это время Линь Мин увидел Суя.

Сегодняшняя Суя была одета гораздо более консервативно. На ней было плотное пальто с высоким воротником. Несмотря на это, ее манящая фигура все еще пыталась избежать ограничений ее одежды.

Суя слегка улыбнулась, увидев, как Линь Мин взглянула на нее. Она знала, что Линь Мин планирует подтвердить репутацию Символа Пламени Нирваны и Бедствия, а затем продать его по высокой цене.

Сегодняшнее испытание на формировании массива проложит путь к так им желаемой высокой цене.

<http://tl.rulate.ru/book/68/297487>