

Глава 1622 - Символ Восстановления Души

В комнате божественной руны воздух был горячим, как кипящая магма. Жара, расходилась красными волнами, температура была настолько высока, что перехватывало дыхание.

Даже освещение в этой комнате было искажено из-за высокой температуры.

Несмотря на то, что это была комната божественной руны седьмого класса с множеством заклинаний и массивных образований, огромное количество огня по-прежнему изливалось наружу.

И источником этой огромной силы огня были отброшенные куски материалов, разбросанных по полу, материалы, используемые для Символа Небесного Огня.

Линь Мин был слишком истощен. Над его бровями даже появился тонкий слой соли от массы испаренного пота.

Последние несколько дней он почти не закрывал глаза. Чем ближе была ярмарка сокровищ, тем больше ему приходилось дорожить каждой секунды доступного ему времени. Без богатства мощной секты, поддерживающей его, он мог полагаться только на самого себя.

Для Линь Мина, духовные лекарства и духовные сокровища на ярмарке сокровищ были астрономически дорогими!

Сила души постоянно вытекала из его кончиков пальцев, манипулируя пером божественной руны, оставляя следы света и тени в пространстве. Используя извлеченный сок материалов, Линь Мин оставлял линии крошечных рун в пустоте.

Каждая крошечная линия оставляла светящийся блеск и испускала огненную силу, от которой слабел разум.

Каждый штрих рун требовал безупречного уровня технических навыков. Минимальное отклонение приведет к тому, что языки пламени вступят в конфликт друг с другом, а затем взорвутся.

После того, как Линь Мин поглотил воспоминания трех мастеров божественной руны, в сочетании с его глубоким пониманием Законов Асуры Небесного Дао, а также его нынешнего мастерства в искусствах божественной руны, теоретически говоря, его шансы на неудачу в составлении символа божественной руны были крайне низкими. Более того, он уже и раньше успешно разрабатывал улучшенный Символ Небесного Огня и Символ Еретического Бога.

Но производство этих двух символов божественной руны было вершиной понимания Линь Мином теории символов божественной руны, а также пиком его нынешнего уровня мастерства.

Таким образом, если бы он хотел еще раз создать улучшенный Символ Небесного Огня и Символ Еретического Бога, каждый шаг, который он делал, подталкивал его к пределу.

Постоянное достижение пределов его силы было утомительным занятием.

Эти два символа божественной руны обладали очень высокой совместимостью с Законами Асуры Небесного Дао. Каждый крошечный штрих рун формировал мозаику, которая была способна объединиться и слиться вместе, чтобы сформировать количественное изменение.

Малейшая ошибка может нанести ущерб общей структуре крошечных рун, возможно даже вызвав взрыв.

Это означало, что Линь Мину нужно было вкладывать каждую унцию внимания в свою работу, чтобы сосредоточить каждую мысль на управлении пером божественной руны.

В течение длительного периода высокой концентрации приходилось быстро потреблять огромное количество сил души. Если Линь Мин не культивировал бы метод культивирования силы души Императора Божественного Тумана и имел свою прежнюю интенсивность силы души, он определенно был бы слишком уставшим, чтобы что-либо делать, и даже мог получить бы не восстановимый урон!

В истории искусств божественной руны были некоторые мастера, которые, чтобы составить несравненно мощный и бесконечно изумительный символ божественной руны, истощали свои ум и душу и погибали в своей комнате божественной руны.

Улучшенного Символа Небесного Огня, который рисовал Линь Мин, с точки зрения сложности и утонченности было достаточно, чтобы уничтожить ум мастера божественной руны четвертого класса.

У оригинального Символа Небесного Огня было более 800 пламенных крошечных рун в сочетании, и в нем было множество знаков формирования массива. Но в улучшенном Символе Небесного Огня Линь Мина было более тысячи пламенных крошечных рун, а также более 10 000 тщательно продуманных меток формирования массива, перемежающихся повсюду. Это позволило Символу Небесного Огня занять каналы, которые могли поглощать мощь огня еще плавнее.

Эти глубокие изменения затруднили составление Символа Небесного Огня намного сильнее, чем раньше. Все эти новые дополнения потребовали, чтобы Линь Мин потреблял огромное количество сил души.

Не нужно было упоминать об изменениях, сделанных Линь Мином в Законах Асуры Небесного Дао. Первоначальный Символ Небесного Огня имел чрезвычайно грубую и примитивную реализацию Небесного Дао Асуры. Внутри него было только несколько путей рун, что соответствовали Законам Асуры Небесного Дао.

Что касается изменений Линь Мина, он полностью уничтожил все предыдущие пути рун, которые соответствовали Небесному Дао Асуры, и создал 108 новых путей рун вместо них.

Эти изменения, если их увидели бы другие мастера божественной руны, действительно потрясли бы их мир. Некоторым мастерам низшего уровня было бы вообще невозможно их понять.

Последствием этих сложных изменений было значительное увеличение использования силы души, а также бесконечные и постоянные расчеты в процессе рисования.

Даже если Линь Мин уже и успел создать Символ Небесного Огня один раз, в начале в нем было лишь небольшое отклонение в рунах на основе пламени, что в конечном итоге привело к конфликту с Законами Асуры Небесного Дао, которые были сплавлены в него.

В итоге, из крошечных рун со взрывом вырвался гигантский огненный дракон, в результате чего весь символ божественной руны был бы разрушен.

Если бы не Сяо Мосянь, стоящая неподалеку и не её быстрая реакция, что позволила проглотить дракона Законами Тьмы, тогда брови Линь Мина и большая часть его волос были бы сожжены.

«3972 гибких линий массива, соответствующих правильному спиральному вращению Законов Асуры Небесного Дао ...» пробормотал Линь Мин, сосредоточившись на плавающих линиях пламени в воздухе.

Наконец, длинные линии пламени были втянуты в верхнюю часть Символа Небесного Огня.

Весь Символ вспыхнул пылающим светом. Линии пламени рун быстро разлагались, собираясь в крошечные руны внутри, а затем снова объединялись ...

Прошло еще два часа.

Измененные пламенные руны начали сливаться с линиями Законов Асуры Небесного Дао в воздухе.

С короткой вспышкой все потоки энергии исчезли.

Все, что осталось в руке Линь Мина, было простым и неприметным Символом Небесного Огня, который искрился странным светом.

Символ Небесного Огня казался обычным и грубым, без малейшей мощи огня.

Если бы другие мастера божественной руны увидели это, они непременно воспевали бы сами небеса! Чтобы создать Символ Небесного Огня, который не выпускал ни малейшего количества энергии, потребовалось бы глубокое понимание и контроль Законов Асуры Небесного Дао. Вся эта сила огня должна была быть принудительно заблокирована внутри.

И тут с кончика носа Линь Мин соскользнула капля пота. Прежде чем она упала на землю, она успела испариться от высокой температуры.

Линь Мин, наконец, открыл глаза, и с облегчением вздохнул.

Сяо Мосянь улыбнулась, как цветущий цветок, наконец, немного расслабившись.

«Символ Небесного Огня закончен ... ты хочешь немного отдохнуть?» Сяо Мосянь мутным взглядом посмотрела на Линь Мина.

Линь Мин спокойно улыбнулся и покачал головой: «Не нужно. Я буду в порядке после того, как попрактикую Сердечную Мантру Божественного Тумана».

«Ты слишком суров к себе ...» прошептала Сяо Мосянь. Но она знала, что, раз уж Линь Мин решил сделать что-то, вряд ли кто-то смог бы заставить его передумать.

Более того, она также знала, что он был вынужден бежать наперегонки со временем. Каждый шаг, который делал Линь Мин, должен был подготовить его к будущей войне с расой святых в Царстве Богов.

Думая об этих будущих событиях, на ее лице промелькнуло мрачное и болезненное выражение. Царство Богов... раса святых... раса монстров ... это был узел в ее сердце, который она никак не могла разрубить.

Бэм! Бэм! Бэм!

Кто-то постучал в дверь.

«Сэр Линь» из-за двери послышался томный и чувственный голос Суи.

Сяо Мосянь внезапно нахмурилась, ее тело сразу выпрямилось. На ее лице мелькнуло слабое чувство враждебности. Когда красивая женщина встречала другую красивую женщину, вряд ли бы возникла искра, особенно когда был вовлечен мужчина.

Линь Мин тоже сморщил брови. Ему не нравилось, что его беспокоили посторонние, когда он был так глубоко погружен в составление символов божественной руны.

«Что такое?» холодно спросил Линь Мин, терпеливо сдерживая раздражение.

«Великий лорд Император наших Священных Земель Пиковой Звезды знает, что сэр Линь в эти дни занят многими делами и много работает над искусствами божественной руны, поэтому он предложил мне отправить вам Символы Восстановления Души».

Символы Восстановления Души?

Линь Мин был поражен, услышав это. Символ Восстановления Души был чрезвычайно сложным символом божественной руны. Чтобы создать один такой символ, нужны были специальные сгущенные кристаллы души душевника, куда добавляли Закон Восстановления Души из Законов Асуры Небесного Дао.

Этот вид символа божественной руны был дорогим и не слишком практичным. Обычно только мастера божественной руны в районе седьмого класса, душевники в полушаге от области Императора или другие персонажи этого уровня использовали эти символы божественной руны, потому что для рисования такого символа требуется пиковый мастер божественной руны шестого класса.

Для нынешнего Линь Мина, медитация на Сердечной Мантре Божественного Тумана была пустой тратой времени. Если бы у него были эти Символы Восстановления Души, чтобы дополнить его силу, это действительно было бы полезным подарком, который пришел в нужное время.

Если этот тип поддерживающего символа был бы влит в его тело, он смог бы быстро восстановить свою силу души.

Не дожидаясь, пока Линь Мин заговорит, Сяо Мосянь без всякого предупреждения открыла входную дверь.

Ее враждебность к этой манящей соблазнительнице Суи была сильна, но эти Символы Восстановления Души, которые могли помочь Линь Мину, все меняли.

Если речь шла о чем-то, что могло помочь Линь Мину, она не стала бы упрячиться.

Когда парадная дверь открылась, в комнату ворвался странный и опьяняющий запах, сопровождаемый нежным звоном колокольчиков.

Обычно платья Суи были достаточно провокационными, но сегодня она была по-особенному одета. На ней было длинное и шелковистое платье, с низким декольте, обнажающим ее соблазнительную фигуру. Ее величественная грудь казалась гордой и полной.

Ее серьги были сделаны из странных кристаллов, таинственно отполированных так, чтобы они

излучали ослепительный свет. В сочетании с ее пышущим внешним видом каждое движение ее источало увлекательный запах.

Обеими руками она держала тарелку, которая была заполнена символами божественной руны, несущими темную силу.

Медленно войдя в комнату, Суя слегка улыбнулся. Ее блестящие, как звезды глаза были завораживающими.

Разумеется, этот блестящий взгляд был сосредоточен на улучшенном Символе Небесного Огня, который только что закончил Линь Мин.

Суя долгое время находилась в Гильдии Мастеров Божественной Руны и много чего повидала. Когда она увидела улучшенный Символ Небесного Огня и сложные руны, которые все еще плыли в воздухе, как реки звезд в небе, ее глаза засветились еще ярче. Этот символ божественной руны точно не был простым символом.

Суя улыбнулась, а затем поставила тарелку Символов Восстановления Души перед Линь Мином. За ее спиной осталась Сяо Мосянь, у которой заканчивалось терпение.

Когда Сяо Мосянь увидела упругий и манящий зад Суи, она не могла не почувствовать необъяснимое раздражение.

«Мисс Суя, мы сейчас находимся в процессе исследования и разработки нового символа божественной руны, поэтому мы немного заняты. Мы благодарим вас за то, что вы отправили эти Символы Восстановления Души, и мы это запомним». Сяо Мосянь прекрасно понимала, что Суя принесла Символы Восстановления Души пытаясь задобрить Линь Мина, чтобы получить еще большие выгоды от него в будущем. Если Линь Мин был бы никем, они определенно не потрудились бы позаботиться о нем.

Таким образом, хотя слова Сяо Мосянь были вежливы, в них звучал намек на ранние проводы гостя.

<http://tl.rulate.ru/book/68/297501>