

Глава 1652 – Пилюля Восстановления Души

Когда Линь Мин показал улучшенные Символы Небесного Огня всем присутствующим на праздничном банкете, это заставило их всех взглянуть на него по-другому и переоценить его влияние. Просто, когда они думали, что Линь Мин и без того силен, ему всегда удавалось показать, что он был еще сильнее, чем они представляли, оставляя их безмолвными.

Этот праздничный банкет продолжался до самой ночи.

Передав Символы Небесного Огня, Линь Мин выполнил свои долговые обязательства по составлению 1000 символов божественной руны. Как только банкет закончился, новость об этом уже распространилась по всему городу. Когда об этом узнали мастера божественной руны, в мир искусств божественной руны словно врезался большой валун, выпуская ударные волны.

Конечно, Линь Мин не беспокоился об этом. Как только он вернулся с банкета, он снова заперся в своей комнате божественной руны.

У него было много других задач.

Теперь, когда он выполнил задачу по составлению Символов Небесного Огня и Символов Еретического Бога, он мог начать заниматься своими делами.

Первым делом нужно было составить Пилюлю Восстановления Души.

Эта пилюля должна была быть подготовлена для Императора Божественного Тумана, чья душевная сила была на исходе.

у Линь Мина из прошлого, возможно, не было бы уверенности в том, что он сможет создать эту Пилюлю.

Но в течение последних двух лет он постоянно, день и ночь, составлял улучшенные Символы Небесного Огня и Символы Еретического Бога. Его умение балансировать сложные энергетические узоры, а также понимание различных изменений в Законах Асуры вышло на новый уровень.

Теперь он был уверен, что у него есть, по крайней мере, 70% шанс на успешное создание Пилюли Восстановления Души.

Создание этой Пилюли требовало потребление огромного количества сил души. Кроме того, существовало чрезвычайно строгое требование к окружению; малейшее колебание внешней энергии могло привести к катастрофе.

Очистив комнату божественной руны до блеска, Линь Мин устроил простой массив сбора силы души.

Сидя в центре этого массива, Линь Мин начал новый масштабный проект.

Он подсчитал, что ему понадобится как минимум 10 дней, чтобы усовершенствовать эту почти превосходящую божественную пиллюлю, которая могла бы оказать значительное влияние на Императора-душевноика.

Камень слома ветра, воскрешающая трава, желчный пузырь божественной вороны...

Перед ним были разбросаны всевозможные материалы.

Линь Мин открыл Силу Еретического Бога. Его правая рука рассекла воздух со свистом, когда вспыхнул огонь небесного бедствия.

В то же время Линь Мин протянул левую руку. Он обратился к родословной в своем теле, и в его теле появилось крошечный кусочек жизненной сущности от Сяо Мосянь, образуя черное пламя нирваны, которое поднималось с левой ладони!

По сути, нирвана была небесным бедствием, которое должен был пройти феникс. Если он терпел неудачу в своей нирване, то феникс погибал.

Эти два разных пламени имели сходное происхождение. Это были два пламени, которые были сжаты из Законов Небесного Дао, и их оценки были почти одинаковыми.

Струйное черное пламя скручивалось вместе с пылающим и медленно вращающимся красным пламенем, и вместе они превратились в странную диаграмму массива в массиве. Фантом Дерева Еретического Бога появился за Линь Мином, и на этом Дереве был темный феникс!

В этом палящем пламени Линь Мин превзошел все свои соображения об алхимии. Все виды материалов отправлялись в пламя, где они растворялись до жидкости.

С самого начала Линь Мин серьезно отнесся к этому процессу и не осмеливался отступить. Сила души в его теле вылилась, как волна, и вбежала в печь перед ним.

Руны появились в его руке, сияя черным светом. Затем они отправились в печь ...

Линь Мин в течение пяти дней и пяти ночей не отвлекался ни на минуту. Из-за пота, который выливался из его тела и испарялся, на его коже появился тонкий слой соли.

Он поддерживал интенсивное потребление силы души, пока не приблизился к своим пределам. И вот, пламя нирваны и пламя небесного бедствия в его руках внезапно погасли. Из печи вырвалась мистическая пилюля, наполненная изумительной силой.

Полученная пилюля была черной. Все лучи света, которые приближались к ней, втягивались в неё и поглощались без остатка.

Это была на половину готовая Пилюля Восстановления Души.

При нынешних возможностях Линь Мина у него все еще не хватало навыков, чтобы завершить её за один сеанс.

После этого Линь Мин отдыхал два дня. Затем он использовал три дня, чтобы изготовить лучший лекарственный символ божественной руны, который он только мог произвести на свет, и поместил его поверх Пилюли Восстановления Души.

Закончив все это, Линь Мин опустился в каменное кресло, совершенно измученный.

Через десять дней эта Пилюля Восстановления Души будет считаться более или менее законченной.

Черная, как смоль Пилюля Восстановления Души была помещена в нефритовый ящик. Её поверхность была более гладкой, чем сам нефрит, и, если заглянуть в ее блестящие глубины, казалось, как будто сама душа уходила в глубины этой пилюли.

Это была пилюля с демоническим очарованием души. Если бы человек со слабой волей и умом смотрел бы на неё, он мог бы даже впасть в иллюзию.

Но даже в этом случае Линь Мин не был удовлетворен эффектами этой пилюли. Было много мест, в которых он еще не достиг совершенства, но то, что получилось, было лучшее из того, на что он был способен в рамках ограничений своих способностей. В конце концов, было нелегко создать пилюлю, которую мог использовать Император.

Однако Линь Мин не мог ждать. Он ушел из Долины Трагической Смерти почти 30 лет назад. Согласно временному потоку Долины, который составлял 10: 1, там прошло около 300 лет. Император Божественный Туман должен был неизбежно ослабеть за это время.

В каком-то смысле было бы даже лучше, если бы Император Божественный Туман ослаб, потому что в таком состоянии даже незавершенная Пилюля оказала бы на него чудесное воздействие.

Линь Мин все еще не покидал свою комнату. Он пробыл в комнате божественной руны еще один-два месяца, подготовив еще 50 Символов Небесного Огня и 50 Символов Еретического

Бога. Он взял эти символы божественной руны и пошел искать Сую.

Можно было смело утверждать, что Суя помогла ему. Более того, Линь Мин обещал, что он поможет Сую. Линь Мин был не из тех, кому нравилось оставаться в должниках. Как только он покинет Гильдию, всплывет много других вопросов, которые он должен был бы завершить. Мало того, что он должен был вернуться в Долину Трагической Смерти, он должен был найти место, чтобы создать Небесную Пиллюлю Изголодавшегося Волка и прорваться ко второму Дворцу Дао. После того, как все это будет завершено, впереди было ещё и итоговое испытание.

Но прежде чем делать все это, Линь Мин хотел разобраться с незавершенным делом.

Линь Мин и Сяо Мосянь нашли Сую и вручили ей символы. Суя была удивлена, и растрогана. «Сэр Линь, вы планируете отправиться в длинное приключение?»

«Мм ...»

Линь Мин кивнул, ничего не скрывая от Суи.

Суя вздохнула. «Вы - дракон среди людей. Гильдия Мастеров Божественной Руны не то место, где можно долго удерживать кого-то вроде вас. Но что касается меня, я должна остаться здесь. Эта война ... если победит Священная Земля Пиковой Звезды, тогда я останусь дома до самой старости ... В будущем я смогу стать главным посланником внутренних дел. А если мы проиграем... то нечего и сказать. Но что бы ни случилось, и куда бы нас не завели наши судьбы ... Боюсь, что наши дороги не пересекутся ... »

Суя не знала, почему у нее возникло такое чувство. Но это чувство было довольно точным.

Линь Мин молчал. Суя была права. В лучшем случае, он останется на Дороге Асуры еще лет на 20. Через 20 лет, после того, как будет завершено итоговое испытание, он покинет Дорогу Асуры и вернется в Царство Богов.

Царство Богов было родиной Линь Мина.

Линь Мин хорошо знал, что великое бедствие человечества должно быть трагичным и жестоким. Даже если бы он был всего лишь маленьким деревцем в этом великом бедствии, неспособным что-либо сделать, Линь Мин все же должен был вернуться.

Потому что человеческая раса была корнями Линь Мина.

«Мм ... Я понимаю. Пожалуйста, позаботьтесь о себе...» Суя глубоко вздохнула, и в этот момент она показалась намного тоньше и бледнее. По правде говоря, у нее и Линь Мина были только отношения сотрудничества. В лучшем случае их можно считать случайными знакомыми. С такими некрепкими отношениями у нее не было никакого права попросить его остаться. Но

когда она подумала о том, чтобы расстаться на этом, и, возможно, никогда больше не встретиться, Суя не могла не почувствовать чувство необъяснимой потери в своем сердце.

Она хотела сказать что-то ещё, но, в конце концов, только посмотрела на Сяо Мосянь с завистью в глазах.

Сяо Мосянь застыла. Внезапно она почувствовала, что Суя, эта Суя, которую она ненавидела в прошлом, была уже не такой раздражающей. Она закусила губу и нерешительно сказала: «Мисс Суя, вы хотите сказать, что ещё? Возможно, было бы лучше, если бы я оставила вас вдвоем?»

Услышав ответ Сяо Мосянь, Суя была ошеломлена. Затем она усмехнулась, ее улыбка была яркой и дружелюбной: «Да ничего особенного. Я желаю, чтобы вы с Линь Мином состарились вместе, дожили, так сказать, до седых волос вместе, и я хочу, чтобы вы вдвоем оставались в безопасности и счастливы. Я желаю, чтобы ваш дом был наполнен детьми и внуками, и все они будут драконами и фениксами ... »

В итоге Суя сказала то благословение, которое в основном используется смертными. Что касается мира мастеров, хотя и здесь были благословения и похвалы, в них редко когда упоминали о старости или потомках. А все потому, что мастера жили долгой жизнью, и для них потомки не были продолжением их жизней. Также им не нужно было отдавать должное своим предкам. Когда мастеру высказывались благословения, обычно говорили о новых прорывах и росте силы.

Когда Суя вдруг произнесла это странное смертное благословение, Сяо Мосянь покраснела. Некоторое время она не знала, что сказать.

Однако она сразу же подумала о чем-то и незаметно вздохнула.

Им с Линь Мином невозможно было иметь дом, наполненный детьми и внуками.

А все потому, что чем мощнее была раса, тем труднее им было обзаводиться детьми. Божественные Звери были лучшим тому примером.

Даже когда два Божественных Зверя одной и той же расы объединялись, они не могли произвести на свет ребенка. Что касается Сяо Мосянь, она была наполовину фениксом. Ее рождение было чудом, не имеющим равных во вселенной, и ничто подобное не могло произойти в Царстве Богов даже спустя миллиард лет.

Родословная Божественного Зверя Сяо Мосянь была намного бледнее, чем у истинного Божественного Зверя. Но им с Линь Мином было бы нелегко завести детей. Хотя зачать детей было бы не так сложно, как её саму, было бы странно, если бы она ни разу не забеременела за сотни тысяч или даже миллионы лет. В худшем случае у нее никогда не будет детей.

Подумав об этом, Сяо Мосянь необъяснимым образом растрогалась. Она не могла не бояться такого будущего.

Ей хотелось иметь ребенка - ребенка, который принадлежал бы ей и Линь Мину.

Умы Линь Мина и Сяо Мосянь были связаны, и он смог догадаться, о чем она думает. Так, что он осторожно взял её за руку ...

.....

Тем вечером Линь Мин попрощался с Суей. Он также отправился на поиски Старика Су и Старого Сюэ, чтобы попрощаться и с ними.

Кроме них, он никого не предупредил. В конце концов, Линь Мин был слишком ценным мастером и имел слишком много богатств при себе. Даже если у него и был хороший великий учитель, который служил сдерживающим фактором, он не мог гарантировать, что люди не решат рискнуть и не похитят его.

Он впервые изменил свою внешность Законом Божественной Мечты. Затем Сяо Мосянь спряталась в Небесном Дворце Начала. При этом он спокойно покинул секретный массив передачи в Гильдии Мастеров Божественной Руны. Он влился в толпу людей и исчез в бесконечной ночи ...

Перед ним лежала широкая и безграничная внутренняя Дорога Асуры. Огромные звездные небеса освещали великую пустыню.

В этом мире было множество скрытых божественных сокровищниц. Бесчисленные герои путешествовали по этому миру, находя свое состояние, многие из них умирали в этих поисках.

Линь Мин замаскировал Небесный Дворец Начала под духовный корабль и как метеор рассек небо ...

<http://tl.rulate.ru/book/68/307679>