

«Линь Мин сдвинулся с места».

Находившиеся на Алтаре Божественной Печати люди посмотрели вниз, чтобы увидеть, как Линь Мин начинает подниматься по ступенькам.

«Наконец-то. Интересно, как он себя покажет».

Талант Линь Мина уже был доказан прохождением уровня Асуры во Вратах Законов. Тем не менее, многие люди считают это невероятным. В конце концов, Линь Мин пришел из ниоткуда. Он не был кем-то вроде Шэн Мэй, кем-то, у кого был невероятно сильная поддержка секты и статус, он не пытался пройти итоговое испытание раньше и не получал выше 80% завершения.

Хотя никто не сомневался, что у Линь Мина был ужасающий талант, его все еще нужно было увидеть это своими глазами. Ситуация напоминала грандиозный турнир с бесчисленными мастерами со всего мира, когда столкновение с кажущимся обычным противником привело к обнаружению незнакомца, который случайно оказался лучшим мастером всей вселенной. Такое было трудно принять.

Сегодня многие люди обратили внимание на Линь Мина, в том числе и Шэн Мэй.

«Императрица, похоже, вы уделяете особое внимание этому юноше...?» прокомментировал Драконий Шрам, следующий за Шэн Мэй.

Шэн Мэй слегка кивнула: «У этого человека особая душа. Она даже, кажется, несколько похожей на то особое телосложение души, описанное в Священном Писании Душевников...»

«Священном Писании Душевников?»

Драконий Шрам был поражен, услышав это.

Для душевников Дороги Асуры Священное Писание Душевников было не чем иным, как легендой. Хотя, возможно, были и такие люди, которые видели копию Священного Писания, но божественный текст такого уровня, похожий на Сутру Асуры было просто невозможно дублировать. Так называемая копия будет содержать только некоторые поверхностные знания, и там будет отсутствовать слишком многое; эта копия просто не будет иметь большой значимости.

Как последователь Шэн Мэй, Драконий Шрам знал о местонахождении настоящего Священного Писания Душевников.

Священное Писание Душевников было в руках Божественного Суверена Упоения Души, и Божественный Суверен Упоения Души был тем, чьи приказы исполняла Шэн Мэй. Он был ужасающим персонажем, который жил в течение бесчисленных лет, самый могущественный мастер среди всех душевников!

Несмотря на то, что Дракони́й Шрам уже давно следовал за Шэн Мэй, он еще никогда не видел истинной формы Божественного Суверена Упоения Души. Он только слышал его голос, но и этого голоса было достаточно, чтобы заставить Дракони́й Шрам пошатнуться от страха, а его душу застыть.

Дракони́й Шрам не сомневался, что значительная часть причины, по которой Божественный Суверен Упоения Души мог править душевниками 33 Небес на протяжении стольких лет, крылась в Священном Писании Душевников.

Фактически, была вероятность и того, что Божественный Суверен Упоения Души смог достичь его нынешней границы культивирования потому, что он по велению счастливого шанса в юности наткнулся на Священное Писание Душевников.

Обычные люди могут и не знать, откуда взялось Великое Искусство Реинкарнации Шэн Мэй. Это был сверхъестественный метод культивирования, подобный девяти нирванам феникса. После каждой революции нужно было бы перевоплотиться, и граница силы мастера падала на несколько больших областей. Впоследствии, нужно было культивировать с самого начала!

Это был метод культивирования, который мог практиковать только несравненный гений. А все потому, что, если у мастера не было скорости культивирования в десять раз большей, чем у гения, то такой мастер долго культивировал бы нижнюю границу. Но, мастер, успешно культивирующий этот метод, мог бы быстро повысить свой боевой талант и талант к культивированию. Это была поистине безумная техника!

Начинать всё с нуля девять раз, и каждая жизнь была полна новым накоплением знаний. Причина, по которой Шэн Мэй смогла добиться ее текущих успехов, была связана с ее собственным чудовищным талантом, а также с Великим Искусством Реинкарнации.

Внутри внутренней Дороги Асуры Император Души Божественной Пустоты также глубоко восхищался и уважал Великое Искусство Реинкарнации. Этот мистический метод, бросающий вызов небу, выглядел так, будто он создавал свой собственный самостоятельный закон. Это было что-то, что не мог создать обычный мастер уровня Истинного Божества.

Что касается происхождения Великого Искусства Реинкарнации, у Императора Души Божественной Пустоты были некоторые догадки, но он не мог их подтвердить. Тем не менее, Дракони́й Шрам знал секрет истинного происхождения Великого Искусства Реинкарнации.

Оно пришло из Священного Писания Душевников - оно было частью этого Писания!

Что касается того, кто написал Священное Писание, это была загадка, которая еще не была разрешена. Не было даже известно, был ли тот, кто сочинил Священное Писание душевником.

Возможно, даже Божественный Суверен Упоения Души не сможет ответить на этот вопрос.

Теперь, когда Шэн Мэй так внезапно сказала, что у Линь Мина была особа душа, которая была описана в Священном Писании, как Дракониий Шрам мог не удивиться?

«Императрица, вы имеете в виду ... Вечную Душу?»

«Да, именно её. Но я заметила лишь слабое сходство. Если бы он действительно обладал Вечной Душой, тогда мне пришлось бы отнести его к душевникам».

Дракониий Шрам остался в недоумении. Он снова взглянул на Линь Мина. Но, к сожалению, он очень мало понимал, что такое Вечная Душа, и лишь слабо осознавал ее существование. Такое строение души уже исчезло из 33 Небес 10 миллиардов лет назад.

Этот Вечный Камень, а также Камень Вечной Жизни были тесно связаны с эфемерной концепцией бессмертия из легенд.

Линь Мин, имеющий нечто похожее на Вечную Душу, был более чем шокирующим.

Пока Дракониий Шрам думал об этом, Линь Мин уже поднялся на первый уровень Алтаря Божественной Печати.

Восхождение на Алтарь был относительно легким упражнением для Линь Мина. По мере того, как он преодолевал грубые каменные стены Алтаря Божественной Печати, Линь Мин спокойно воспринимал содержащиеся в них концепции.

Без сомнения, Алтарь Божественной Печати внутренней Дороги Асуры не мог сравниться с имитацией Алтаря, созданной Императором Безбрежной Вселенной. Основное различие здесь в основном крылось в разных концепциях двух алтарей.

Этот Алтарь Божественной Печати содержал Концепции на каждом шаге, Концепции которые коррелировали с одним из Законов 33 Небес.

Когда Линь Мин прошел по дороге из синих камней, он уже просветил себя по этим Законам 33 Небес, таким образом, теперь, когда он взбирался на Алтарь, он снова обратился к этим Законам.

Эти Законы 33 Небес в основном казались странными Линь Мину. Даже если бы он тщательно их понимал, он понимал лишь совсем немного. Тем не менее, он замедлил скорость и медленно

обдумывал все то, что воспринимал. Это был редкий шанс для него. Он сделает все возможное, чтобы уложить эти Законы в своем сердце, где они станут семенами Законов.

«Линь Мин движется совсем не быстро. Он бережет силу?»

Вопрошал Драконий Шрам. Он внимательно наблюдал, как Линь Мин поднимался на Алтарь. Подняться на Алтарь Божественной Печати было не так сложно. В конце концов, 33 ступени Алтаря были лишь лестницей для участников испытания, чтобы они перешли с четвертого уровня на пятый. По пути, большая часть людей будет ликвидирована, но будет и достойное количество претендентов, которые поднимутся до пятого уровня.

«Нет, он воспринимает и осмысливает Концепции ...» Шэн Мэй нахмурилась, глядя на Линь Мина. «О чем он думает ... мог ли он решить начать понимать Законы 33 Небес ...?»

Законы 33 Небес были всеохватывающей, всеобъемлющей системой. Несмотря на это, как бы они не были разделены, они должны были относиться к одной из трех категорий - закалке души, трансформации тела и сбору сущности.

Каждая из этих систем обладала 11 видами Законов, каждая из которых подходит для разных рас 33 Небес. Возможно, вы даже не сможете культивировать Законы своей расы, не говоря уже о Законах других рас. Для Шэн Мэй это казалось просто невозможным.

Человек с культивированием тела и энергии, или даже с культивированием тела и души, был уже достаточно необычным. Культивирование всех трех систем было слишком большой редкостью.

Что касается культивирования всех 33 Законов, сама идея этого казалась Шэн Мэй безумием.

На самом деле Шэн Мэй мыслила в правильном направлении. Даже Хозяин Дороги Асуры не мог культивировать каждый из Законов. Даже если он потратил бы 100 миллионов лет на культивирования каждого из Законов, ему было невозможно достичь предела в тех, которые ему не подходили.

Однако Хозяин Дороги Асуры использовал другой метод для решения этой проблемы.

Он обратился к ... аватарам.

Если его истинное тело не подходило для культивирования некоторых Законов, тогда ему нужно было просто создать аватар.

Одним из таких примеров был Камень Эмбриона Духовной Сущности Линь Мина.

Время медленно шло. Все больше и больше участников поднималось все выше и выше. Те, кто смог добраться сюда, были выдающимися элитами среди всех выдающихся элит Дороги Асура. Хотя они и встречали давление Алтаря Божественной Печати, что обрушивалось на их телах, еще не было никого, кто бы ни выдержал давления. В лучшем случае, кто-то должен был замедлиться.

Эти люди отличались от группы людей, которых Линь Мин сопровождал в полуфинале Первой Военной Встречи Царства Богов. В то время на Звезде Могилы Луны из всех мастеров, которые взбирались на Алтарь, не считая Линь Мина и Драконьего Клыка, самым выдающимся гением был Безграничный Исподний из Священных Земель Тьмы Небес. Среди них не было даже потомков Императора.

Что касается Безграничного Исподнего, он был лишь основным учеником секты уровня Короля Великого Мира. С этим своим статусом он сильно отставал от основных учеников сект Императоров и Истинных Божеств.

.....

Шесть часов спустя многие мастера уже поднялись на 20 ступеней.

Что касается Императрицы Шэн Мэй, она достигла 30-й ступени.

В это время Линь Мин был на 22ой ступени, медленно воспринимая Концепции Законов на Алтаре Божественной Печати. Медленно, но верно Линь Мин понял, что хотя это испытание Алтаря Божественной Печати между четвертым и пятым уровнем было испытанием, это также была форма просветления. Раньше Хозяин Дороги Асуры оставил много способов, с помощью которых участники могли просвещать себя, но было просто слишком мало людей, которые могли бы понять что-либо из этого опыта. Даже Линь Мин мог только оставить семена Законов в своем сердце. По сравнению с восприятием Законов 33 Небес, разница была слишком уж велика.

«На этом Алтаре суть кроется в Концепции Закона, а не в давлении ... достичь вершины вовсе не сложно ...» вдруг подумал Линь Мин. Когда он посмотрел на трещину в пространстве, ведущую на пятый уровень, то понял, что нужно было подняться, по крайней мере, на 31ю ступень, чтобы войти, иначе они будут устранены.

Однако, согласно предыдущим темпам ликвидации, не должно быть устранено слишком много людей. Другими словами, большинство участников испытания должны быть способны подняться на 31ю ступень.