

Глава 1734 – Второй аватар

Погруженный в мир сознания, занятый борьбой с остатками душ древних суверенов, Линь Мин оставался неподвижным снаружи. Таким образом, прошел месяц.

В ходе бесконечной резни лицо Линь Мина часто становилось белым, и много раз кровь выливалась из его ноздрей и ушей. Всякий раз, когда это происходило, в мире сознания Линь Мина вспыхивал синий свет, и он резал все на своем пути, как божественный меч. Это был боевой дух Линь Мина на уровне синей души и этапе Большого Успеха.

Ка!

Битвы становились все более жестокими, и все кровавее. Огромное количество древних душ было повержено и убито сильным боевым духом Линь Мина!

Атаки всех древних суверенов были разорваны силой души Линь Мина. Однако эти остаточные негодования были чрезвычайно стойкими; даже если они были разрублены пополам, они все еще могли слиться воедино и броситься на Линь Мина.

В воздухе летали черные драконы, их тела, похожие на горные хребты, опирались на Дерево Еретического Бога. Ветви ловили гигантских черных драконов, втягивая их. Если черный дракон не был разорван на клочки черной силой души, то его пережевывали ветви и листья.

Бесчисленные языки пламени и грома небесного бедствия сливались воедино, уничтожая врагов и рассеиваясь после.

.....

Месяц шел за месяцем. Со временем, кровь перестала капать из носа Линь Мина и углов его рта. Чистый блеск в его глазах становился все ярче.

И вот, в один прекрасный день, Линь Мин внезапно закричал. Его тело, что напоминало статую, излучало плотный черный газ.

Этот черный газ вырывался из каждой поры его тела, после чего он начал распадаться в пустоте.

Когда газ был разрушен, стали слышны скорбные печальные крики.

Тело короля демонов перед ним, образованное из душ, наполненных обидой, начало разрушаться.

В изначально неподвижных зрачках Линь Мина вспыхнули фиолетовые молнии. Боевой дух, который протупывал аватар божественной души, снова начал бороться, сопровождаемый бушующим огнем и бесконечным громом небесного бедствия!

Внезапно из-за черного тумана вокруг аватара божественной души начала вырываться могучая, просто чудовищная ненависть.

Эта ненависть была похожа на ядовитого дракона, вломившегося в море сознания Линь Мина, и его сердце похолодело.

В этой массе хаоса появилась фигура из черного тумана. Она выпускала нити силы души, похожие на змей, атакующих Линь Мина.

«М-м? У этого аватара божественной души есть своя мудрость!»

Обнаружив это, глаза Линь Мина засияли холодным блеском. Он насильственно подавил остаточное негодование древних божественных суверенов, так стоило ли ему бояться этой маленькой духовной мудрости аватара божественной души?

С громким криком ужасающий меч грома и огня выстрелил из его глаз, прорезав пустоту и атакуя силы души противника, рассекая их на бесчисленные фрагменты.

Па! Па! Па!

Из аватара божественной души вырвалось несколько криков боли. Затем исчезли и последние остатки сопротивления.

Все тело Линь Мина было похоже на пушечное ядро, врезавшееся в аватара божественной души.

Он ощущал только жужжание в своем уме, когда сила темной души распространилась по всему морю его сознания.

Эта сила души мерцала, источая бесконечное давление короля.

С древних времен существовали бесчисленные мистические руны. Они были спрятаны в черной силе души, излучая бесконечную силу, которая потрясала сердце.

В своем море сознания его жизненный дух начал создавать аватар, который напоминал совершенно голого Линь Мина - это был его аватар духовной жизни.

Когда появился этот образ жизни, всевозможные странные и таинственные силы вырвались из

его тела.

Этот аватар духовной жизни поднялся с земли, а затем ворвался в аватар божественной души, погрузившись в него.

Неизвестно, сколько душ древних королей использовалось для создания этого аватара божественной души, но это было какое-то невероятное число.

Если Линь Мин хотел сплавить в него свою жизненную силу души, это, несомненно, было бы астрономически трудно.

Снаружи в реальном мире Линь Мин снова впал в окаменевшее состояние.

Каждая пора его тела начала выпускать дуги черного света.

Внутри его зрачков, появились миллиарды и миллиарды древних рун, которые собирались и рассеивались, постепенно распространяясь по всему телу от его плоти до костей и до его божественной души.

Этот процесс продолжался в течение неизвестного периода времени. И вот, Линь Мин медленно открыл глаза. Там, где были его зрачки, закручивались два черных вихря силы души.

Величественный черный свет вырывался из каждого дюйма его тела, покрывая его тело, как драконы.

В пространстве перед ним собирались черные огни, пока, наконец, весь черный свет не вытек из его тела.

И вот перед Линь Мином кто-то появился. Тело этой фигуры было черным, как чернила, и его улыбка и лицо были точно такими же, как у Линь Мина.

Тем не менее, это черное лицо Линь Мина было тусклым и размытым, как рябь поверхности озера; невозможно было его разглядеть.

Когда этот черный Линь Мин поднял руки, вокруг него поднялась плотная материальная сила души. Мистическая сила вырвалась из его тела. Тело этого черного Линь Мина источало плотную злую ауру!

Первым аватаром Линь Мина был Камень Эмбриона Духовной Сущности. Его жизненная энергия была энергичной и могущественной, как у непревзойденного бога войны.

Но этот второй аватар был Божественным Эмбрионом Исподнего Источника. Его тело вздымалось от демонической энергии, как тело древнего ожесточенного демона. Его глаза были такими темными, как пропасть, поглощающая весь свет.

Если бы мастер с недостаточным культивированием посмотрел бы в глаза этого Божественного Эмбриона Исподнего Источника, он почувствовал бы, что его душа впадает в иллюзию, как будто оказываясь в ловушке бесконечной бездны.

«Я, наконец, добился успеха!»

Линь Мин протяжно выдохнул. Выделив часть своего жизненного духа в качестве основы, поглотив силу души, оставленную древними королями, а также используя формирование запечатывающего массива, оставленного Хозяином Дороги Асуры, он смог сформировать свой аватар божественной души.

Поскольку духовная сущность его жизни оставалась в пределах аватара божественной души, Линь Мин мог ясно чувствовать, что сила аватара божественной души была такой же глубокой и обширной, как море; это была действительно грозная сила.

Пока Линь Мин думал, аватар божественной души делился снова и снова. От одного до двух, от двух до четырех ... наконец, появилось 16 черных Линь Минов, все они были совершенно одинаковы.

У аватара божественной души не было настоящего материального тела, поэтому Линь Мин мог разделить его. Однако каждая копия имела только шестнадцатую часть силы оригинала.

Линь Мин был вне себя от радости. До тех пор, пока существовал этот аватар божественной души, даже если его собственная духовная сущность жизни получила бы сильный урон, он все равно мог поглотить силу своего аватара божественной души, чтобы быстро возродиться.

В битве с душевниками это будет чрезвычайно полезная способность.

Стоит упомянуть, что, вообще говоря, силу души было намного сложнее восстановить, чем физическое тело. Когда страдало тело, если сущность источника не была повреждена, мастер мог быстро восстановиться.

Но если бы кто-то потерял свою силу души, он мог бы практиковать только методы культивирования, подобные тем, что оставил Император Божественный Туман и медленно восстанавливаться.

Теперь у него был этот аватар божественной души, который обладал такой могучей силой души. В будущем он мог бы даже постепенно наращивать силу аватара божественной души.

Теоретически, чем мощнее был бы аватар божественной души, тем больше он мог бы разделить его.

По велению его мысли, все эти аватары божественной души бросились в тело Линь Мина.

Пуфф!

Когда эти аватары божественной души бросились к нему, один из них держал алебарду, наполненную аурой древнего короля, безграничной, как дракон, и прыгнул обратно в Линь Мина. Это привело к тому, что Линь Мин побледнел, его тело слегка задрожало.

Несмотря на некоторую боль, у него все еще было счастливое выражение лица.

Только что он использовал аватар божественной души как оружие, чтобы напасть на собственную душу. Он хотел проверить атакующую силу аватара божественной души, и результаты его приятно удивили. Его сила души была мощной, но этот аватар божественной души все еще смог пронзить его защиту. Несмотря на это, потому что их души возникли из одного источника, истинных повреждений не было.

В этой атаке, Линь Мин смог слабо почувствовать, что в аватарах божественной души остались некоторые аномалии. Внутри осталась крошечная часть остаточных душ древних суверенов. Потребовалось бы некоторое время, чтобы полностью их усовершенствовать.

Чтобы полностью завладеть этим аватаром божественной души и полностью слиться с ним, потребуется время.

После передачи аватара божественной души, черный туман силы души в древнем бронзовом гробу начал рассеиваться.

Весь мир погрузился в гробовую тишину.

Линь Мин не спешил уходить. Его взгляд упал на древнюю бронзовую книгу, напоминающую горы.

Шэн Мэй сказала, что это итоговое испытание продлится несколько лет. Если бы кто-то пробыл бы на одном уровне несколько лет, в этом не было бы ничего удивительного. Однако через пять лет выход из испытания откроется, и все участники будут насильно изгнаны ...

«Эта вторая книга Сутры Асуры обширна и непонятна, наполнена бесконечной вариацией тонких загадок ... так как я не могу её вынести, и еще есть время до истечения пятилетнего срока, я мог бы остаться здесь, чтобы воспринимать Сутру Асуры. Это мой большой счастливый шанс, я должен понять как можно больше, так как у меня не будет другого шанса... »

Чувствуя, что безграничная аура исходит из древней бронзовой книги, Линь Мина переполняло сожаление. Он не мог унести Сутру Асуры с собой, и, таким образом, сумма знаний, которую он мог изучить, была ограничена.

Когда дело доходило до Сутры Асуры, которая была наследием Хозяина Дороги Асуры, он не осмеливался давать слабину.

<http://tl.rulate.ru/book/68/328577>