

## Глава 1740 - Чтобы обрубить все концы

Вскоре после выхода из мира итогового испытания Линь Мин и Сяо Мосянь нашли друг друга. Затем они связались с Мо Яркой Луной и встретились. Втроем они использовали Команду Асура, чтобы покинуть Море Асуры. В это время люди над Морем даже не знали, что Линь Мин сотворил чудо и получил 92% завершения.

Линь Мин ушел тихо, не желая оказываться в центре внимания. Когда выход из мира испытания откроется, со временем соберутся все, и, вероятно, некоторые люди будут намерены подготовить против него заговор. Он, естественно, не хотел, чтобы его превратили в мишень.

Итоговое испытание уже закончилось, и теперь он планировал вернуться в Царство Богов. Но прежде чем это сделать, нужно было закончить одно дело.

Это дело было лишь вопросом удобства, но оно также могло бы принести ему приличные выгоды. Для него это дело можно было считать его последним шагом на пути приключений на Дороге Асуры.

Спустя месяц, Город Заходящего Солнца -

Город Заходящего Солнца был расположен в отдаленной части внутренней Дороги Асуры. Тем не менее, были и некоторые близлежащие районы, которые были богаты духовной энергией, и, таким образом, эта земля была занята сектой уровня Императора - Семей Дальнего Востока.

Город при этом считался активным рынком. Как одна из крупнейших разведывательных сетей внутренней Дороги Асуры, Секрет Небес, естественно, не оставил бы без внимания такой большой город. В Городе Заходящего Солнца имелось подразделение Секрета Небес. Каждый день многие мастера приходили в это подразделение, ища информацию, и в этот день его посетил одетый в черные одежды юноша.

Этот юноша был среднего роста и нес тяжелый меч на спине. Его внешность была весьма обычной, и на его лице были круговые демонические татуировки, отчего он выглядел немного свирепо.

Он ходил по улицам, слабая энергия резни исходила от него, заставляя людей бессознательно избегать его.

Таким образом, он и подошел к Секрету Небес.

«Мистер, как поживаете? Какие новости вас интересуют?»

Привратник почувствовал, как его сердце задрожало, когда он увидел этого молодого

человека. После долгого пребывания в дверях Секрета Небес он, естественно, видел всевозможных персонажей. Его интуиция говорила ему, что этот юноша перед ним совсем не прост.

«Я ищу кое-кого, Короля Великого Мира ...»

Тихо сказал одетый в черные одежды юноша. Зрачки привратника сузились. Хотя этот юноша не казался слишком старым, он действительно искал Короля Великого Мира. Конечно, привратник не стал бы спрашивать этого гостя, зачем ему нужен Король Мира. Он почтительно поклонился и махнул рукой: «Конечно, пожалуйста, следуйте за мной на шестой этаж».

Юноша кивнул и последовал за привратником в павильон Секрета Небес.

Посреди комнаты на шестом этаже павильона за столом сидел старик в синих одеждах.

Весь павильон был наполнен ароматными благовониями, напоминающими туман.

Привратник ввел молодого человека в комнату, а затем почтительно отступил назад, склонив голову.

«Я слышал, что этот гость хочет узнать о Короле Великого Мира. Могу я спросить, что это за Король Великого Мира вас интересует?» старик в синем был высоким и худым. Его руки лежали над белой нефритовой доской, и его голос был безмятежным, как гора.

Доска под его руками продолжала мерцать странной силой рун, словно бесконечная информация постоянно поднималась от неё.

Глаза старика невольно оглядели юношу перед ним, как будто он пытался увидеть его происхождение.

Этот юноша испускал необычайную странную ауру. Осмотр старика не остался незамеченным.

Просто глядя на этого молодого человека, складывалось впечатление, что помимо энергичной демонической ауры, которая, казалось, вырывалась от него, он, казалось, постоянно исчезал из мира, как будто он мог исчезнуть в любое время. Это было очень странное чувство.

Старик долго искал, но, в конце концов, отказался от попыток понять происхождение этого молодого человека.

Юноша подумал, а затем спокойно сказал: «Гроссмейстер Разлив, темный мастер божественной руны. Я ищу его по делу».

«Гроссмейстер Разлив?»

Брови старика в синем высоко поднялись. Он осторожно погладил бороду. Когда простой человек спрашивал о Гроссмейстере Разливе, обычно речь шла о сделках, которые нельзя было проворачивать при свете дня. Он догадался, что этот юноша был в подобной ситуации.

Старик не стал задавать вопросы. Он просто озвучил плату за информацию, а затем нарисовал несколько странных строк поверх нефритового свитка.

Через некоторое время информация в нефритовом свитке начала быстро реорганизоваться, сверкая.

В пустоте появилось несколько блестящих символов.

«Город Темной Волны, Пещера Охоты на Тигра».

Юноша бормотал название этой области, летя в небесах, как сверкающая черная радуга.

И когда он летел, внешний вид этого молодого человека постепенно менялся. Демонические татуировки на его лице медленно спрятались, он стал выше, а края его лица стали более острыми и выдающимися.

Этим человеком был Линь Мин.

Причина, по которой он изменил свою внешность, перед походом в Секрет Небес крылась в том, что он должен был завершить последнее дело на Дороге Асура.

И этим делом было ... убийство Гроссмейстера Разлива.

Во-первых, Гроссмейстер Разлив вызвало недовольство Линь Мин, и Линь Мин чувствовал, что этот человек был зловещим и жестоким, всегда мстя за самые мелкие ошибки. Хотя вероятность того, что он сможет нанести вред Линь Мину в будущем, была крайне мала, Линь Мин не хотел давать ему даже крошечный шанс сделать это.

Много лет назад, когда Линь Мин находился в Седьмой Главной Долине, он оскорбил Семью Оуян из Фракции Акации. Из-за этого опыта Линь Мин усвоил свой урок. Из-за его небрежности, Цинь Синсюань чуть не была убита Семейей Оуян.

С этого момента Линь Мин лишь укрепил свою решимость. Когда дело доходило до врагов, которые могли навредить ему, его семье или его друзьям, он безжалостно расправлялся с врагами без малейшего пощады, как можно скорее искореняя проблему у самых её корней. Иногда даже самые простые персонажи могли вернуться, чтобы укусить, как гадюка,

атакующая из травы.

Кроме того, были и другие причины, по которым Линь Мин хотел убить Гроссмейстера Разлива.

Линь Мин получил Диаграмму Массива Небесной Асуры, и теперь он мог принести силу Законов Асуры Небесного Дао в мир 33 Небес. Прежде чем покинуть Дорогу Асуры, он хотел, чтобы его искусства божественной руны стали ещё совершеннее.

Гроссмейстер Разлив было гигантом среди всех темных мастеров божественной руны и освоил безграничную широту знаний темных искусств божественной руны. Он очень умело применял различные Законы и принципы в разных ситуациях.

Воспоминания Гроссмейстера Разлива о темных искусствах божественной руны были чрезвычайно заманчивыми для Линь Мина.

Это были воспоминания, которые он должен был получить.

Они позволили бы ему сэкономить много лет работы.

.....

Заходящее Солнце было похоже на чернильную кровь. Высокий город стоял посреди бурной песчаной бури. Открытые стены города были прочными и простыми, казалось, что они могут рухнуть в любой момент. Вся территория была холодной и пустынной.

За городскими воротами располагалось несколько разрушенных сторожевых башней.

Никто не занимал эти часовые башни. На них располагались только стервятники, издающие резкие крики.

«Это Город Темной Волны?»

Линь Мин снял свой черный капюшон, прикусив губы, стоя в пыльных песках и смотрел на мрачный песчаный город перед ним.

Согласно информации, собранной им, Город Темной Волны был известной столицей преступности на внешней Дороге Асуры. Это был очень злой и коварный город.

Здесь скрывались беглые разбойники и бандиты.

Большинство из этих головоломок свершили ряд злых дел. Город Темной Волны располагался на стыке многих близлежащих Священных Земель и Божественных Королевств. Таким образом, поскольку он не подпадал ни под одну конкретную юрисдикцию, он и превратился в рай для многочисленных преступников.

Линь Мин не думал, что такая знаменитая столица преступников будет опустошена таким образом; это было действительно поразительно.

Если бы он не получил информацию от Секрета Небес, Линь Мин никогда бы не подумал, что знаменитый темный Гроссмейстер Разлив будет жить в таком мрачном месте.

«Мм?»

Внезапно Линь Мин остро осознал, что в небе были небольшие колебания энергии.

Эти колебания были еще слабее, чем колебания света. Однако, из-за невероятной чувствительности восприятия Линь Мина, он смог мгновенно зафиксировать локус изменений в воздухе.

Его губы изогнулись в слабой насмешке.

Притворившись, что он ничего не заметил, Линь Мин снова набросил черный капюшон и медленно пошел ко входу в город.

Позади него из пустоты появился крупный парень, прикрытый полупрозрачными крыльями. Этот человек имел при себе металлический трезубец, который сиял странными рунами. Он был впечатляющим мастером расы монстров.

«Человек?» на губах монстра заиграла жадная улыбка.

Затем этот монстр увидел странный символ божественной руны, медленно развевающийся в воздухе.

На этом символе было видно четкое слово - Запечатывание!

Это слово источало потоки мистической силы. Ветер поднялся, и в следующий момент выскочила паутина золотых нитей, плотно обернувшись вокруг монстра, плотно ухватившись за его плоть и кровь!

«Аааа!»

Монстр в тревоге закричал. Однако в следующий момент все его крики прекратились, и он не мог больше кричать. Он не смог вызвать сущность монстра из своего тела, и стал казаться мертвой собакой, которая висела в воздухе.

Монстр выглядел испуганным.

В воздухе показался Линь Мин, глядя на этого грабителя с внушительным презрением. В его глазах блесло слабое убийственное намерение, заставляющее сердце этого монстра содрогнуться, и пот стал ручейком спускаться по его спине.

«Расскажи мне о Пещере Охоты на Тигра. Ты знаком с кем-то, кто зовется Гроссмейстером Разливом?» тихо произнес Линь Мин.

После этих слов, зрачки Линь Мина изменили цвет, став глубокой темной бездной. Если бы простой мастер смотрел на Линь Мина, он почувствовал бы, как будто его душа покидает тело и уходит в эти глаза.

Это было тайное мастерство Второго Тома Сутры Асуры. Когда монстр встретился взглядом с глазами Линь Мина, его тело содрогнулось, его глаза померкли, и выражение его лица стало пустым. Его море сознания было полностью запутано силой души Линь Мина.

В следующий момент монстр открыл рот и рассказал обо всем, что знал.

Монстр оказался выходцем из Пещеры Охоты на Тигра в Городе Темной Волны. Из его уст Линь Мин смог узнать много полезной информации.

Осторожно отряхнув одежды, фигура Линь Мина стала тусклой тенью среди желтых песков, исчезнув в пустоте.

Что касается этого монстра, он упал на землю, его глаза по-прежнему были пустыми, а лицо бледным, как у идиота. Его духовное море пострадало от необратимого ущерба, и с этого момента на нем можно было ставить крест.

С того момента, как Линь Мин вошел в сознание этого монстра, он узнал, что он обычно насиловал и грабил, убивая других, чтобы украсть их имущество. Столкнувшись с таким злодеем, который только и делал, что совершал злодеяния, Линь Мин не проявил снисхождения. Убийство одного такого человека было равносильно спасению многих жизней.