

В ответ на слова Громового Наказания Линь Мин холодно усмехнулся про себя. Таким образом, казалось, что эта страна наследия, которую оставил Громовое Наказание, была создана не просто потому, что он хотел передать свое наследие, но и потому, что хотел возродить остатки своей души.

И Громовому Наказанию требовалось использовать культиватора с громовым атрибутом, чтобы усовершенствовать сущность душ, и подпитать силу его души; это было требование, которое нужно было выполнить, собрав неисчислимое количество жизней.

Однако то, что сказал Громовое Наказание не было ошибкой. Дорога боевых искусств была наполнена убийством и разрушением. Если ты был мастером на этой дороге, было неизбежно, что твоя дорога будет вымощена жизнями других людей. Линь Мин, Божественное Начало, Сяо Мосянь, все они были схожи в этом отношении. Сам Линь Мин культивировал Кармическое Колесо Бесчисленных Демонов, способ культивирования души, аналогичный тому, что предлагал Громовое Наказание.

Однако до сих пор существовала единственная линия, которую Линь Мин никогда не пересекал - он никогда не собирался забирать невинные жизни.

«Что тебе это не интересно? Хех, если бы все это происходило 100 000 лет назад, и я должен был заявить о том, что ищу потомка, который получит мои знания, многие люди подавили бы друг друга, чтобы встать на колени у моих ног, надеясь, что я их приму. А ты, стоя здесь колеблешься!» очень раздраженный Громовое Наказание нахмурился.

Линь Мин тихо ответил: «Юниор, естественно, заинтересован, и то, что говорит Старший, вполне верно. Ради больших достижений, убийство некоторых людей не такая уж и большая жертва. Более того, до сих пор я сам убил уже бесчисленных людей. Тем не менее, этот Божественное Начало ... »

Линь Мин задал этот вопрос как бы невзначай. Он хотел понять некоторые события 100 000 летней давности.

Тем не менее, вопрос Линь Мина, казалось, ударил Громовое Наказание по больному. Громовое Наказание холодно ответил: «Хммф, этот старый пес Божественное Начало изначально был моим названным братом, но из-за простого сокровища он пошел против меня и, в итоге, напал на меня. Он протащил меня через эту планету, уничтожил мое тело и разорвал мою душу. Какой жестокий и порочный человек! Мои миллионы лет культивирования были немедленно уничтожены, и теперь все, что осталось, - это пучок остатков души. Мой единственный выбор заключался в том, чтобы запечатать себя здесь, ожидая моего шанса вернуться. Если я не смогу уничтожить его наследие, как я смогу найти покой??»

Голос Громового Наказания был пронзительным и наполнен злобой. Линь Мин тихо слушал. Казалось, что объяснение событий со стороны Громового Наказания было совершенно

отличным от того, что сказал Черный Дракон.

Линь Мин не стал слепо верить ни одной из сторон. Однако, согласно стороннему видению Божественной Мечты о событиях, помимо вторжения святых, гробницы Небесной Императрицы Сюаньцин и других ссылок, Линь Мин мог бы судить, что то, что сказал Громовое Наказание, было далеко от правды.

Так называемым сокровищем, которое побудило Божественное Начало пойти против брата, несомненно, был Духовный Шар Великого Тумана.

Что касается того, почему они стали врагами, тому было много возможностей. Возможно, Громовое Наказание посчитал, что он должен был получить часть Шара, или, возможно, Громовое Наказание хотел позаимствовать Шар, чтобы заниматься его дьявольскими искусствами, но Начало этого не допустил, и в конечном итоге их конфликты и противоречия накопились и, наконец, вспыхнули.

Такое ценное сокровище легко могло вызвать жадность других.

Линь Мин сохранял самообладание. Помолчав он все же ответил: «Значит вот что случилось. Тогда две просьбы, о которых говорил Старший, вполне обоснованы».

«Ха-ха, отлично!»

Громовое Наказание кивнул: «И раз так, тогда ты примешь мое наследие. В тот момент, когда ты примешь мое наследие, моя остаточная душа также временно окажется в твоём теле. Я расположу проклятие в твоём духовном море, поэтому не думай нарушать клятву, которую ты дал!»

С этими словами остаточная душа внезапно взлетела вверх. Масса бледно-зеленой силы души начала подниматься из его тела, превращаясь в руны.

Казалось, что эти руны плавают, как рыбы. Обернутые остатками души Громового Наказания, они появились в небе духовного моря Линь Мина.

Спустя некоторое время остаточная душа Громового Наказания немного погасла. В то же время появилась жестокая и хаотичная сила души.

Ху Ху Ху -

Призрачные крики прокатились по воздуху. Над духовным морем Линь Мина появились ряды ужасающих зеленых печатей проклятия. Эти печати были сформированы силой души.

Громовое Наказание разделил часть силы его остатков души, чтобы вырезать проклятие в духовное море Линь Мина.

Духовное море мастера было чрезвычайно хрупким и деликатным местом. Когда кто-то вторгался в эту область, мастеру грозили всевозможные опасности. Громовое Наказание полагал, что так он мог контролировать ситуацию. С его собственной силой души, погруженной в духовное море Линь Мина, Линь Мин не осмелился бы разыгрывать какие-либо трюки.

«Теперь тебя можно считать моим потомком. С этого момента моя остаточная душа будет жить посреди твоей души. Если ты нарушишь свою клятву, я активирую проклятие в твоём духовном море и уничтожу твой разум и душу» медленно сказал призрак остаточной души Громового Наказания.

В это время Линь Мин обладал чрезвычайно могучей силой души. Он мог четко определить, что эти бледно-зеленые печати проклятия были фактически частью остаточной души Громового Наказания.

Чтобы полностью контролировать его, Громовое Наказание не стеснялся расколоть даже свою крайне неполную остаточную душу.

«Теперь я передам тебе свое наследие». После того, как он устроил свои печати проклятия в духовное море Линь Мина, Громовое Наказание больше не беспокоился о Линь Мине. Было ясно, что он был очень уверен в своих печатях.

«Мое наследие содержится в духовном сокровище, которое называется Мечом Громового Наказания. В прошлом этот меч уничтожил бесчисленных мастеров и стал несравненно грозным ... Я наложил на него заклинание, чтобы он распознавал только мою ауру. Если кто-то еще подойдет к этому мечу и попытаться использовать внешнюю силу, чтобы воздействовать на него, он разрушит себя ... за ним исчезнет и Домен Грома» громко и жутким тоном сказал Громовое Наказание.

Выслушав его, Линь Мин почувствовал, как холод пробежал по его спине. К счастью, он не действовал безрассудно. Если бы он действительно изгнал оставшуюся душу Громового Наказания, тогда последствия были бы непостижимо ужасными.

В этот момент информация в виде воспоминаний передавалась из остаточной души Громового Наказания.

В одно мгновение Линь Мин узнал расположение Меча Громового Наказания. Более того, он обнаружил кое-что еще более важное - основой Домена Грома был Источник Грома высокого ранга, который он так долго искал. Он также был запечатан под Мечом Громового Наказания.

Линь Мин следовал путями, что видел в своем разуме и летел через Домен Грома пока не

прогорела половина ароматической палочки, и, в итоге, достиг широкого открытого зала. В этом зале было бесчисленное множество фресок Громового Наказания прошлых лет, изображения его во главе армий и экспедиций; это было невероятно величественное зрелище. Было ясно, что это был дворец, который Громовое Наказание лично построил в прошлом.

Здесь грозы сияли в зале, как солнце.

Самая первобытная аура источников Законов Грома заполнила каждый уголок этого зала.

И самая богатая аура источников Законов Грома исходила от великого трона в центре зала.

Девять драконов кружили над этим тронном, испуская неиссякаемую бешеную силу, внушая страх и ужас.

Фигура Линь Мина была похожа на молнию. Он разорвал пространство и мгновенно оказался перед этим девятью драконами.

Он был признан Громовым Наказанием, и остаточная душа Громового Наказания также существовала в его духовном море. Таким образом, странная аура грома Громового Наказания исходила из тела Линь Мина.

Эти девять драконов дико взревели, когда Линь Мин подошел к ним. Но почти сразу же почувствовали, что Линь Мин испускает ауру Громового Наказания. Как послушные маленькие собачки, они снова свернулись на трон.

Весь трон казался высоким, полным достоинством и честью, возвышающимся над смертными.

Но Линь Мин знал, что это всего лишь образ Меча Громового Наказания.

Истина заключалась в том, что этот трон был сформирован расплавленной рукоятью Меча Громового Наказания из драконьей кости.

Две руки ухватились за гигантский трон. Затем Линь Мин сосредоточился на своем даньтэне, и бесконечная жизненная сила крови в нем забурлила.

Трон девяти драконов был прочно установлен в зале резных громовых кристаллов. Но с силой, приближающейся к сотне миллиардов Цзиней, Линь Мин энергично вырвал его с места.

Горообразный зал сильно дрожал. И вот, показалось ослепительный клинок меча...

Неимоверно великая и древняя аура исходила от великого меча.

В воздухе раздалось пронзительное шипение. Несколько тонких, как волос драконов поднялось с лезвия меча и направилось в пространство, пробивая дыры в пустоте.

Просто явив немного клинка, Меч Громового Наказания показал, насколько он силен - это было топовое духовное сокровище Императора!

Тело Линь Мина все больше и больше активировало силу крови. Понемногу, он постоянно вытаскивал гигантский Меч Громового Наказания.

Весь зал дико трясся, дрожа без конца, когда стены и земля стонали. Казалось, что всё построение может рухнуть в любой момент.

Взрыв!

С окончательным рывком 1000-метровый Меч Громового Наказания был полностью вырван из земли Линь Мином.

В тот момент Линь Мин почувствовал, как будто он держится за неистового дракона, который отчаянно хотел убежать.

Но остаточная душа Громового Наказания тут же выпустила следы своей ауры.

Когда эта аура души оказалась рядом с Мечом Громового Наказания, меч, казалось, испугался и начал быстро уменьшаться, его атмосфера сопротивления также ослабевала.

Линь Мин не мог потерять этот шанс. Он распространил силу Дерева Еретического Бога, позволяя ей вытекать из него, как потоки воды.

Ка ка ка!

Тут же заревели драконы и запылали огненные фениксы. Линь Мин постоянно выливал в Меч Громового Наказания столько сил, сколько мог, желая оставить как можно больше своего присутствия в мече.

Главное тело Императора Громовое Наказание давно погибло, и в некотором смысле этот меч больше не имел хозяина. Единственная проблема заключалась в том, что остаточная душа Громового Наказания оставила немного своей воли в Мече, но теперь, по его собственной инициативе Громовое Наказание отзывал эту волю.

После этого, этот меч полностью стал сокровищем Линь Мина.

<http://tl.rulate.ru/book/68/344377>