

«Город, где можно отдохнуть впереди, так что давайте отправимся туда» сказала Нефритовая Река. Дворец Зенита отправил более 9000 учеников на Поле Битвы Грез Акашич, и она не была единственной ответственной за принятие решений.

Лица, принимавшие решения, были мастерами в полушаге от области Короля Мира, которые присоединились к ним. Они были Старейшинами Дворца Зенита, с ними же был Вице-Мастер Дворца, старик в белом, который проводил встречу.

Вступление во Вселенную Грез Акашич не имело ограничений по возрасту. Важнее были выдающиеся качества человека и талант, которым он обладал.

Вообще говоря, если бы кто-то был обречен на то, что никогда не сможет сделать еще один шаг вперед по своей дороге культивирования, тогда им не нужно было входить на Поле Битвы Грез Акашич. Только те, что надеялись идти дальше по своему пути боевых искусств, приходили сюда, чтобы побороться за счастливый случай.

Город во Вселенной Грез Акашич был очень реалистичным, совсем не казался иллюзией. Прикосновение к чему-то в нем давало ощущение ничем не отличающееся от взаимодействия с объектами в реальном мире.

Истина заключалась в том, что духовный мир и реальный мир никогда четко не отличались. Фактически, были даже некоторые мастера-душевики, которые предположили, что нынешние 33 Небеса были не чем иным, как грезами спящего творца.

Этот город был несравнимо велик, и здесь собралось огромное количество выдающихся элитных мастеров.

Многие другие мастера держали свой путь в город.

Судя по культивированию этих людей, самые слабые среди них были в области Моря Души, области культивирования душевиков, эквивалентной области Божественного Моря людей. Что касается самых сильных, они были Королями Великого Мира, и их было даже несколько.

Линь Мин догадался, что здесь, вероятно, также есть мастера в полушаге от области Императора и даже настоящие Верховные Старейшины Императоры; он просто их не видел пока.

Когда они оказались уже недалеко от города, Линь Мин поднял глаза на городские ворота, которые были выше тысячи футов. Над этими воротами покоились два необычных символа.

Линь Мин ранее изучал язык душевиков. Он понял, что эти персонажи гласили - Город

Императора!

Каждый символ был размером с большой дом, и они были нарисованы прославленным образом. Аура, которую они испускали, была пугающей.

Даже Линь Мин не мог не почувствовать слабое чувство страха и ужаса, увидев эти символы.

Город Императора был окружен стенами с трех сторон, каждая сторона простиралась почти на тысячу миль. Что касается задней части города, то она была подперта гигантской божественной горой.

Эта божественная гора была такой же гладкой, как зеркало, и была покрыта пологом рун.

Когда Линь Мин и другие оказались в сотне миль от этой божественной горы, они почувствовали огромное давление.

Обычные ученики Дворца Зенита не могли приблизиться. Пока они пытались приблизиться, они ощущали это давление на своей жизненной силе, духовной сущности и силе души, отчего энергия внутри них была готова вырваться наружу.

Нефритовая Река сказала: «Это Стена Императора Бога. Она существует уже много лет и является божественным объектом Города Императора. Говорят, что она была запятнана кровью бесчисленных богоподобных Королей Бога, и их аура еще не рассеялась даже после того, как прошли миллиарды и миллиарды лет. И то, что мы видим сейчас, - это всего лишь проекция Стены Императора Бога. Настоящей Стены здесь нет, но каждый город имеет проекцию Стены Императора Бога».

Ученики Дворца Зенита были потрясены этими словами. Даже Линь Мин был ошеломлен.

Это была всего лишь проекция, но она излучала такое ужасающее давление.

Тогда, какова же была бы настоящая Стена Императора Бога!?

Некоторые из выдающихся учеников Дворца Зенита оказались в нескольких милях от Стены. На этом расстоянии они смогли видеть, как многие мастера неустанно двигаются вперед, а также некоторых других, медитирующих под Стеной.

«Они культивируют, пытаясь использовать давление Стены, чтобы помочь себе в прорыве» объяснил Старейшина.

Оказавшись под Стеной, нужно было противостоять страшному давлению. Это давление могло подавить душу и духовную сущность и даже непосредственно воздействовать на тело мастера,

которое было запечатано в отдельном пространстве, чтобы еще больше закалить жизненную силу крови, позволяя ему совершить прорыв. Это было несравненно загадочное явление.

«Это культивирование не такое уж и плохое. Там на Стене есть ещё символы» воскликнул Вице-Мастер Дворца Зенит. Линь Мин поднял глаза, сумев четко разглядеть руны на Стене Императора Бога.

Эти руны были древним и таинственным языком душевников, что существовал миллиарды лет назад.

Даже Линь Мин не мог их полностью понять.

«Эти символы ...» спросил ученик Дворца Зенита.

«Это правила, а также божественные объекты Поля Битвы Грез Акашич. Посмотрите на третий ряд, это Жадность Дикого Бога. В легендах говорится, что это священный текст, оставленный первым предком душевников. В четвертой строке перечислены Источники Плачущего Бога. Говорят, что это глубокие источники, которые могут помочь даже костный мозг Верховного Старейшины Истинного Божества. Если бы можно было использовать воду этих Источников в алхимии, можно было бы сделать лекарства уровня Истинного Божества. Что касается пятого ряда ...»

Рассказ вел Вице-Мастер Дворца. Его понимание Поля Битвы Грез Акашич было более глубоким, чем у Нефритовой Реки, и когда он медленно говорил, все, кто слушал его, оставались ошарашенными. Хотя они ясно знали, что они не смогут получить ничего из им перечисленного, просто услышать об этом было более чем достаточно, чтобы их кровь закипела от волнения.

«Как мы можем получить все эти вещи?» спросил Линь Мин. Что касается других учеников, хотя они и не думали, что когда-либо смогут получить эти сокровища, им все было любопытно, как их можно получить.

На что Вице-Мастер Дворца сказал: «Некоторые из этих божественных объектов можно обменять на невероятное количество баллов. Что касается некоторых других вещей, они требуют достижений, счастливых шансов или различных других предметов, чтобы обменять их».

Другой ученик сказал: «Смотрите, на Стене есть имена!»

Услышав крик этого ученика, многие люди опустили глаза. Как ученик и сказал, на Стене действительно были именами мастеров.

Эти имена были написаны в разных стилях, и они испускали ужасную ауру. Можно было сразу

увидеть, что их оставили не обычные смертные.

«Те, кто может оставить здесь свои имена, в основном являются Императорами, а также за редким исключением Королями Великого Мира. Они все гордые дети небес, которые существовали в истории душевников. Есть тут и имена некоторых людей, которые не были Императорами, когда они оставили свои имена, но в будущем они становились Императорами. Скорее, следует сказать, что большинство из них стали даже пиковыми Императорами, а некоторым из них даже удалось войти в область Истинного Божества».

Объяснение Вице-Мастера Дворца оставило всех в недоумении. Истинные Божества даже среди душевников были мифическим существами. Обычными мастерам было трудно представить, какими они были.

«М-м? Шэн Мэй!

Зрочки Линь Мина сузились. Среди множества имен он смог разобрать имя Шэй Мэй!

Шэн Мэй вырезала своё имя на Стене.

«Императрица Души Шэн Мэй, ее талант нельзя себе представить. Во всех великих 33 Небесах никто не сможет превзойти ее ».

Нефритовая Река думала, что Линь Мин выбрался из диких гор и о многом не знал, поэтому она кратко представила ему Шэн Мэй. Шэн Мэй была героиней душевников, и, когда Нефритовая Река упомянул её имя, то сама почувствовала страх и гордость.

«Не все могут оставить свое имя на Стене Императора Бога. Все эти люди достигли некоторых несравненных достижений или накопили заслуживающие внимания баллы. Только тогда они получали шанс оставить свое имя на Стене Бога Императора» объяснил другой Старейшина Дворца Зенита.

И тут все были резко отвлечены. Они заметили, как к Стене Императора Бога шел дряхлый одноногий старик с растрепанными волосами.

Поскольку у этого человека была только одна нога, он, казалось, прыгал, когда шел. В дополнение к этому, все его лицо было изуродовано ужасающими шрамами, заставляя его казаться призраком, который бродил по земле в дневное время.

«Кто это? Какой страшный старик».

Сяо Чи, стоящая рядом с Нефритовой Рекой не могла не прикрыть рукой рот от шока.

«Прекрати говорить глупости!» поспешно сказал Старейшина Дворца Зенита. Однако слова Сяо Чи уже долетели до одноногого старика.

Слух старика был чрезвычайно острым. Он внезапно повернул голову, явив грустную и насмешливую улыбку.

При этом каждый смог увидеть, что у него было культивирование Короля Великого Мира.

Все ученики побледнели.

«Хех»

Одноногий старик дьявольски усмехнулся. Когда он уставился на Сяо Чи, Сяо Чи вздрогнула, и холодок пробежал по её спине. Ей казалось, что какая-то гадюка смотрит на нее.

«Наш младший сглупил. Старший, пожалуйста, простите ее».

«Да плевать. Я несу в себе обиды посерьезнее». Одноногий старик просто не во что не ставил Вице-Мастера Дворца. Когда он повернулся и пошел вперед, то оставил позади бесконечное убийственное намерение.

Какое-то время лицо Сяо Чи было белым, как похоронная бумага. «Старейшина, я ...»

Никто не думал, что всего через несколько слов после прибытия в Город Императора они привлекут себе на голову катастрофу.

Несколько Старейшин Дворца уродливо изменились в лицах. Этот одноногий старый уродец был странным человеком. Если вывести из себя, счастливого конца тебе точно не видать.

И в это время раздался злорадный смех. «Ха-ха, поздравляю всех из Дворца Зенита! Вы только что прибыли, и уже вытянули выигрышный билет. Глядя на ваши выражения, кажется, что вы все будете уничтожены рано или поздно».

Эти слова заставили учеников Дворца Зенита нахмуриться.

Они повернулись, чтобы посмотреть, как к ним бодро направляется пожилой толстяк, все время смеясь. Позади него была большая группа в схожих одеждах; было ясно, что они пришли из одной секты.

«Э? Да у них даже человек! Дворец Зенита так низко пал, что должен был послать на Поле Битвы Грез Акашич человека? »

Толстяк открыто издевался над Дворцом Зенита, когда увидел Линь Мина.

«Не слушайте его, пойдем» Вице-Мастер Дворца был явно знаком с толстяком, но их отношения казались крайне плохими. Он не хотел ввязываться в ссоры. В пределах Города Императора бои не допускались.

Вице-Мастер готовился увести учеников, как вдруг небо внезапно потемнело. Огромный древний злобный зверь испустил ужасающую энергию, пролетев над городскими воротами и сел на пик высокой пагоды в городе. Этот древний злобный зверь был огромным, и когда он разворачивал свои крылья, размах его крыльев охватывал почти сто миль, покрывая почти все небо. Высокая пагода, на которую он сел, казалась такой же маленькой, как игрушка.

Ужасный вой пронзил небеса, заставляя уши онеметь.

«Какая удивительно страшная аура. Что это за зверь?»

Многие ученики Дворца Зенита испугались.

«Это рух-левиафан! Хотя у него нечистая родословная, он почти может сравниться с Божественным Зверем. Он даже сильнее, чем большинство мастеров в полушаге от Императора» прошептал Старейшина Дворца Зенита, у которого перехватило дыхание.

«Я знаю этого руха-левиафана, это зверь Императора Небесного Ядра. И это даже его не полная форма. Когда он полностью проявит свое тело, размах его крыльев может достигнуть тысячи миль!»

Пока ученики говорили, рух-левиафан внезапно открыл свои зияющие челюсти. Армия мастеров вышла из желудка зверя.

Если верить легендам, то в теле руха-левиафана был отдельный мир. Он мог легко проглотить горы и реки, тем более сотни тысяч учеников.

Эти ученики, которые вышли из желудка руха-левиафана, были из Небесного Дворца Небесного Ядра.

Помимо выдающихся молодых элит Небесного Дворца Небесного Ядра, были также основные ученики и мастера, которые составляли основу Небесного Дворца Небесного Ядра.

Линь Мин напрягся. Среди этих людей было много Королей Мира, Королей Великого Мира и даже мастеров в полушаге от области Императора!

Все они были учениками Небесного Дворца Небесного Ядра. Однако некоторые из этих людей

следовали за Императором Небесного Ядра уже в течение 100 000 лет и больше не считались юниорами.

Эти люди обладали глубоким культивированием. Причина, по которой они пришли на Поле Битвы Грез Акашич, была в том, что они чаяли надежды на дальнейшее культивирование. Например, Король Великого Мира хотел оказаться в полушаге от области Императора, или же мастер в полушаге от области Императора хотел стать настоящим Императором.

«Это секта уровня Императора ...»

Некоторые люди вздохнули от восхищения. Любой из этих высокоранговых учеников Небесного Дворца Небесного Ядра мог легко смести с лица земли Дворец Зенита.

Слишком много мастеров собралось на Поле Битвы Грез Акашич. Ему суждено было стать местом проведения непревзойденной битвы.

<http://tl.rulate.ru/book/68/347121>