

Глава 1964 – Соревнование в пустоте

Раньше, когда Линь Мин сталкивался с испытанием Черным Асурой, ему пришлось противостоять трем атакам.

Но, если теперь Хозяин Дороги Асуры лично пришел провести испытание, это тоже будет битва? Если он сразится с истинным «Я» Хозяином Дороги Асуры, что за сцена развернется?

В голове Линь Мина мелькали всевозможные мысли. Но, он понимал, что независимо от результата испытания, само испытание было большим счастливым шансом.

В это время Хозяин Дороги Асуры медленно шел к Линь Мину.

Он посмотрел на Линь Мина. Даже когда он обернулся в потоке тумана, его бездонные глаза все еще были несравненно ясными.

Через эти глаза Линь Мин, казалось, видел вселенные, которые рождаются и разрушаются.

И теперь, в этих глазах отразился Линь Мин.

Это четкое изображение было похоже на зеркало, прекрасно отражающее поведение Лина Мина и его внешний вид.

Затем перед ним появился Хозяин Дороги Асуры.

К этому времени Хозяин Дороги Асуры находился всего в ста метрах от Линь Мина. Он не произнес ни слова, но спокойно смотрел на него.

Хозяин Дороги Асуры не излучал никакой ауры. На самом деле он казался таким же, как простой смертный человек. Тем не менее, Линь Мин мог почувствовать силу его тела ошеломительной глубины.

Он знал, что этот потрясение от силы исходило от тела Хозяина Дороги Асуры, от внутренней вселенной, которой он обладал.

Смертный, внезапно прибывший в безбрежное море звезд и столкнувшийся со звездным пространством не почувствовал бы никакого давления и не почувствовал бы ауру звезд, но, столкнувшись с Хозяином Дороги Асуры, он был бы потрясен тем, насколько велик и прекрасен он был!

Линь Мин затаил дыхание, спокойно ожидая, что Хозяин Дороги Асуры даст ему его

испытание.

В это время Хозяин Дороги Асуры поднял руку. Подняв руку в воздухе, он провел пальцем, как пером и начал рисовать в пустоте.

Его линия была похожа на маленькую змею. От начала и до конца она сформировала идеальный круг. Затем Хозяин Дороги Асуры опустил палец и начал новую линию.

Затем третью и четвертую. Хозяин Дороги Асуры продолжал рисовать знаки. Эти знаки плавали в пустоте, бледные и легкие, как рябь воды в воздухе.

Медленно эти знаки, казалось, сливались с миром, становясь неосязаемыми и невидимыми. Если бы простой человек прибыл сюда, он даже не смог бы увидеть палец Хозяина Дороги Асуры.

Но Линь Мин мог вращать Небесный Дао Асуры в себе до предела и увидеть эту рябь. По правде говоря, они формировали руны!

Это были руны Небесного Дао Асуры!

Хозяин Дороги Асуры рисовал руны, и с ясной целью, он готовил их для Линь Мина.

Тут Линь Мин все понял.

Эти руны можно было назвать частью его испытания. Испытание, которое Хозяин Дороги Асуры выдал ему, касалось не битвы силами, а сравнением Законов!

Сравниться с Хозяином Дороги Асуры?

Линь Мин глубоко вздохнул, чувствуя, что это несколько непостижимо.

Он никогда не думал, что испытание будет таким ...

Он прекрасно понимал, что для него оно будет огромной проблемой, но в то же время редкой возможностью.

Это были руны, лично нарисованные Хозяином Дороги Асуры, самым важным проявлением Небесного Дао Асуры!

В это время Хозяин Дороги Асуры прекратил рисовать. Он сложил руки за спиной и посмотрел

на Линь Мина, ожидая ответа.

Линь Мин глубоко вздохнул, погружая свой разум в спокойствие.

Он внимательно наблюдал за этими рунами Небесного Дао. Они были относительно просты среди Небесного Дао Асуры.

Казалось, что с самого начала Хозяин Дороги Асуры не ставил перед ним слишком сложную проблему.

Или, в глазах Хозяина Дороги Асуры, такой младший, как Линь Мин, мог бы гордиться и тем, что понимал Законы до такой степени в таком возрасте.

Линь Мин задумался на мгновение. Эти руны отпечатались в его духовном море, где они быстро анализировались.

После нескольких реинкарнаций Линь Мин закалил себя в суете смертных, и его состояние ума приблизилось к совершенству. Он даже частично слил Понятия Священного Писания и Сутру Асуры. Теперь, понимание Линь Мином сущности Асуры, по правде говоря, постепенно отделялось от Законов Асуры, созданных Хозяином Дороги Асуры, он вышел на другой путь.

В такой ситуации Линь Мин больше не просто принимал и изучал Сутру Асуры, а понимал версию, принадлежавшую ему самому.

Просидев в медитации полчаса, Линь Мин, наконец, сделал свой ход!

Лучи энергии собрались на кончике его пальца. Используя свой палец как перо, Линь Мин начал изображать свои собственные линии Небесного Дао Асуры.

Один штрих за другим, линии, нарисованные Линь Мином, стали пересекаться с теми, что были оставлены Хозяином Дороги Асуры.

По сравнению с потрясающей и разрушающей само небо сценой, которая произошла бы, когда сражались величайшие Старейшины, этот конфликт в письме можно было бы назвать простым и посредственным, ничем не замечательным и неприметным.

Однако реальность была иной. Когда линии Небесного Дао Асуры, которые нарисовал Линь Мин связались с теми, что были сделаны Хозяином Дороги Асуры, вспыхнуло яркое сияние, ударив в небеса, как божественный столб света!

Способ культивирования мастера был, по правде говоря, проявлением Законов.

Что касается рисования рун, это была сгустка Законов. Они содержали ужасающий импульс, никоим образом не слабее самого метода культивирования.

Когда два мастера, достигшие чрезвычайно высоких достижений в понимании Законов, начинали энергичные дебаты с использованием Законов, хотя извержение и не охватило бы энергию, которая могла бы разбить планеты, она все равно испустила бы ужасающую ауру и импульс, который был похож на выпуск мастером жизнеспособности крови во время жаркой битвы. Когда луч осветил небо, его мощь могла конкурировать с солнцем и луной!

Ка ка ка!

Скорость Линь Мина становилась все выше. Пустота итогового испытания неожиданно показалась ему такой слабой, будто она не могла противостоять линиям Линь Мина, связанным с писанием Хозяина Дороги Асуры. С громким хрустом она казалось начала ломаться.

Затем Хозяин Дороги Асуры изменился в лице!

Он никогда не думал, что линии Закона, которые он непринуждённо нарисует, вызвали бы такой интенсивный боевой импульс у юниора.

Казалось, он недооценил этого юниора!

Увидев, что линии, которые он нарисовал, медленно поглощаются, губы Хозяина Дороги Асуры изогнулись.

Он улыбнулся, и это была улыбка признания и восхищения.

Хозяин Дороги Асуры, человек, который когда-то стоял на пике 33 Небес и управлял древней эпохой, проявил благодарность к кому-то еще... этого было достаточно, чтобы стать легендой!

В это время Хозяин Дороги Асуры сделал шаг вперед. Он вынул копье из своего пространственного кольца!

Он начал использовать это копье как перо, чтобы нарисовать линии Небесного Дао Асуры!

На этот раз нарисованные Хозяином Дороги Асуры линии были намного плотнее. Каждая линия прорывалась сквозь пустоту, скача, как лошадь, наполненная бесконечно смелым духом и величием.

Линь Мин начал пылать от волнения. Он также вытащил Копье Черного Дракона и участвовал в энергичных дебатах с Хозяином Дороги Асуры!

Черты Линь Мина были мягкими и эластичными, непрерывными и не имели конца.

Когда они сражались, то напоминали солнце и луну, что сражались за превосходство!

Это была ожесточенная конфронтация. Если бы посторонний увидел это сражение, он был бы ошеломлен. Людям было невозможно вообразить такие невероятные дебаты в аспекте Законов.

Стоит упомянуть, что никто и никогда не подумал бы, что борьба может проходить и таким образом!

Только пиковые Законы, такие как Небесный Дао Асуры, и только те, кто понимал Небесный Дао Асуры в такой глубокой степени, как Линь Мин, могли бы участвовать в такой великолепной дуэли Законов!

Со временем Линь Мин заметил, что он медленно начинает отставать.

Но в то же время улыбка одобрения на лице Хозяина Дороги Асуры становилась все шире и ярче.

Истина заключалась в том, что Хозяин Дороги Асуры использовал бесконечную часть своей силы. Он исследовал Линь Мина и обнаружил, что Линь Мин был намного сильнее, чем он ожидал, затем он начал постепенно увеличивать силу Законов, которые он рисовал. Поэтому, Линь Мин, естественно, со временем терял все больше сил.

Ка ка ка!

Соединение линий!

Бусинки пота покрыли лоб Линь Мина. Линии, которые он нарисовал, были поглощены в огромных количествах. Некоторые мазки он разбил, превратив их во фрагменты Законов, рассеянные в пустоте.

После того, как все рисунки Линь Мина взорвались, Хозяин Дороги Асуры слабо усмехнулся и убрал свое длинное копьё.

И в это время тело Линь Мина накрыло волной истощения, он чуть не упал на землю. В битве Законов не использовалась энергия, но потребление силы души и умственной силы было огромным. После того, как Линь Мин прошел несколько реинкарнаций, его духовное море было достаточно закаленным, чтобы он мог продержаться до сих пор.

Он держался за Копье Черного Дракона, пытаясь вздохнуть.

И в это время, стоящий перед ним Хозяин Дороги Асуры поднял палец и стал снова рисовать в пустоте.

На этот раз скорость рисования Хозяин Дороги Асуры была очень низкой.

Его письма снова стали бледными. Но то, что он рисовал, полностью отличалось от того, что он рисовал некоторое время назад.

Первоначально письма Хозяина Дороги Асуры содержали глубокое и могучее намерение, способное убить Будду, быстрое и жестокое, агрессивное, вне всяких сомнений.

Но теперь оставляемые Хозяином Дороги Асуры следы, были мягкими и сдержанными, но также содержали Великое Дао мира. Это были вещи, которые трудно было почувствовать, они были неуловимы для ума.

Без сомнения, глубина Законов, которые Хозяин Дороги Асуры рисовал в этот раз, была больше, чем у того, что он рисовал ранее!

Линь Мин смотрел на эти руны Законов. Хотя он не сразу понял их, он чувствовал, что эти руны были неполными!

Хозяин Дороги Асуры составлял одну незавершенную руну за другой.

Как будто он ждал, когда кто-то их дополнит, сделав их целыми.

«Может быть, это ... моё испытание?»

Линь Мин вдруг понял. Хозяин Дороги Асуры ждал, пока он закончит эти руны. Если бы он смог это сделать, он справился бы с испытанием.

Возможно, это было последнее испытание.

Линь Мин не спешил заканчивать эти руны. Он сел, и вошел в состояние спавленных боевых намерений, медитируя.

Он полностью вошел в эфемерное состояние. После нескольких часов медитации его сила души медленно восстановилась до своего пика.

Затем Линь Мин, наконец, открыл глаза и стал воспринимать эти руны.

Перед Линь Мином было в общей сложности 33 руны, достаточно, чтобы представить законы

33 Небес.

Медленно, Линь Мин забыл время, забыл о себе, забыл все остальное. Он полностью погрузил свой разум в эти таинственные руны Закона.

Внутри каждой руны, казалось, был фантом Хозяина Дороги Асуры. Линь Мин чувствовал, что эти фантомы были воплощениями, оставленными Хозяином Дороги Асуры в прошлом.

И эти руны содержали полное обобщенное понимание знаний Хозяина Дороги Асуры о Небесном Дао Асуры.

<http://tl.rulate.ru/book/68/400928>