

## Глава 1981 - Загадка Фиолетовой Карты

Слова двух стариков развеяли последние сомнения Линь Мина.

Ему нужно было найти способ как можно скорее разобраться с душой Голода.

Однако, несмотря на то, что душа Голода была подавлена в течение 3,6 миллиардов лет, она абсолютно точно не было из тех соперников, с которым было бы легко бороться. Линь Мин оценил, что его нынешняя граница силы была далека от достаточной для этой битвы.

Ему нужно было увеличить свое культивирование.

Он понятия не имел, как долго существовал дух артефакта Древней Божественной Печати. Основной состав самого сильного духовного сокровища может продержаться 10 миллиардов лет, но его артефактный дух не сможет продержаться такой длительный промежуток времени. Что касается продолжительности жизни, она была бы схожа с живым существом.

Например, дух артефакта, который когда-то жил в Копье Черного Дракона Линь Мина и Доспехах Черного Дракона, давно умер.

«У тебя есть еще вопросы?» два старца улыбнулись Линь Мину.

Линь Мин задумался на мгновение и сказал: «У младшего есть еще два вопроса. Первый - о Священном Писании. Вы, Старшие, знаете об этом наследии?»

«Священное Писание ...» Ясный и Чернильный, казалось, погрузились в воспоминания.  
«Создатель Священного Писания был Бессмертным Сувереном прошлого. Он был соперником Верховного Владыки, а затем он проиграл ему с небольшой разницей. Впоследствии они даже стали друзьями ...»

Два старика рассказали историю, которая произошла 10 миллиардов лет назад. Их описание было кратким, но Линь Мин понимал, что их слова включают в себя бесчисленные секреты.

«Бессмертный Суверен все еще жив?» спросил Линь Мин.

Двое стариков покачали головами. «Мы всего лишь хранители Верховного Владыки; у нас нет информации о Бессмертном Суверене ...»

«Значит, Старшие не знают, что за несравненная женщина была тесно связана с Бессмертным Сувереном? Та, что обладала чрезвычайно высокой степенью таланта и была также знакома с Законами Жизни и Смерти?»

Больше всего Линь Мин хотелось узнать, кем была таинственная женщина, которую он видел в Ледяном Зеркале в запретных землях Асуры. Она была несравненной женщиной, которая напоминала Шэн Мэй, а также последним соперником Линь Мином.

Он хотел узнать, как она связана с Шэн Мэй.

Тем не менее, старики лишь покачали головами в ответ. Было ясно, что они мало знали о том, чем 10 миллиардов лет назад был занят Бессмертный Суверен.

Линь Мин был слегка разочарован. Но его интуиция твердила ему, что эта тайна имеет глубокую связь с тайной Шэн Мэй.

Затем Линь Мин спросил: «И мой последний вопрос: мне интересно, знают ли Старшие о трех божественных предметах - Камне Вечной Жизни, Духовном Шаре Древнего Тумана и Фиолетовой Карте?»

Эти три божественных предмета всегда были загадкой для Линь Мина. В частности, он хотел узнать о местонахождении последнего божественного инструмента - Фиолетовой Карты.

«Три божественных предмета ...»

Услышав, что Линь Мин упоминает три божественных предмета, два старика стали выглядеть сосредоточено и задумчиво.

«Три божественных предмета - самые загадочные предметы в мире. Они существовали с незапамятных времен, и еще до того, как родился Верховный Владыка, уже были легенды о трех божественных орудиях. С разных времен, у разных людей, у них были разные имена. Для этих вещей имена вообще не имеют смысла ...»

Верховный Владыка считал, что эти три божественных орудия были предметами предыдущей универсальной эры. Они могли быть великими мирами, которые не смогли вырасти, или они могли даже образоваться из-за краха предыдущей вселенной ... »

«Универсальная эра?» спросил ошеломленный Линь Мин. Он в первый раз слышал что-то подобное.

«Верховный Владыка считал, что даже вселенные 33 Небес были в состоянии рождения и смерти, творения и уничтожения. 33 Неба, в которых мы сейчас живем, выросли из ничего, сформировавшись из гигантского взрыва ... но до извержения вселенной перед ней должна была быть еще одна супер вселенная. Возможно, она также обладала 33 Небесами, возможно, там было 36 Небес или, возможно, только одно Небо. Никто не может точно сказать, что за Законы Небесного Дао управляли этой вселенной.»

Верховный Владыка назвал рождение, развитие и разрушение Вселенной универсальной эрой.

Три божественных предмета соответственно представляют собой сжатые формы «сущности», «энергии» и «божественности». Они соответствуют материи, энергии и Законам Небесного Дао вселенной. Верховный Владыка предположил, что эти три божественных предмета были созданы из материи, энергии и Законов Небесного Дао предыдущей сверх вселенной, когда она была разрушена. Их существование наполнено бесконечными тайнами, и Верховный Владыка однажды получил один такой предмет в прошлом - Фиолетовую Карту, о которой ты говоришь ... »

Услышав слова этих двух стариков, Линь Мин был потрясен. Хозяин Дороги Асуры получил Фиолетовую Карту!

По правде говоря, он догадывался, что произошло нечто подобное. Он даже подозревал, что вся Дорога Асуры была создана Хозяином Дороги Асуры с использованием Карты в качестве основы.

«Фиолетовая Карта все еще находится в руках Старшего Асуры?»

«Когда-то так и было ...» Чернильный слегка покачал головой: «Но недолго».

«Это ...» Линь Мин был удивлен. «Может ли быть, что кто-то украл Карту из рук Старшего Асуры? Или, Старший Асуры передал Карту кому-то еще?»

Отдать такой драгоценный божественный инструмент... это слишком невероятно.

«Я не уверен, что конкретно произошло. В кодексе, оставленном Верховным Владыкой, упоминается Фиолетовая Карта. В эпоху, когда родился Верховный Владыка, был несравненно могучий мастер, который хотел собрать все три божественных предмета. Он считал, что, собрав все три божественных предмета, он сможет царствовать над всем живым и стать бессмертным существом. Из-за этого его желания великая кровавая и смертоносная война покрыла все 33 Неба. Но, в конце концов, этот мастер, который тщетно пытался собрать три божественных предмета, был убит, и бесчисленные оставшиеся мастера пытались получить божественные предметы. Но даже в этом случае три божественных предмета просто исчезли, и никто не знал, где они.

Спустя сотни миллионов лет божественные предметы снова появились. С их появлением снова вспыхнула великая буря. Затем они снова исчезли. Они были как проклятие мира, их появление часто сопровождалось великим бедствием Вселенной!

Эти три божественных орудия порождали могучих мастеров, но они погубили еще больше мастеров, и целые секты были уничтожены. Даже целые расы были уничтожены.

Но для этих трех божественных предметов все эти взлеты и падения были не чем иным, как ходом истории. Как бы не менялся мир, эти божественные инструменты никогда не менялись ... как будто они существовали все времена, до того дня, когда вселенная будет уничтожена ...

Верховный Владыка даже подумал, что как только Вселенная будет разрушена, появится новая вселенная, эволюционировавшая из трех божественных предметов и использующая их в качестве основы ... родиться ... если все произойдет так, то эти три божественных предмета не более чем путешественники и свидетели, проходящие через эту вселенную. Они существовали изначально, и то, что мастера могут использовать, - это всего лишь крошечная, почти тривиальная часть того, что эти предметы на самом деле из себя представляют. В конце концов, как далеко можно зайти по пути боевых искусств, зависит от себя ...

Они игнорируют мир. Даже при том, что бесчисленные хаотические несчастья и бедствия порождаются ими, этим трем божественным предметам они представляются не чем иным, как небольшими событиями, недостойными упоминания, как пыль, которая падает на их поверхность ...

Из-за всего этого желание Верховного Владыки заполучить все три божественных предмета исчезло. Он пришел к выводу, что все сводится к «судьбе». Три божественных предмета могли создать несравненное существо, но они также могли вызвать великую катастрофу. Все зависело от «судьбы».

В своих писаниях Верховный Владыка не слишком много упоминал Карту. Он только писал, что, будь у неё шанс, она приведет к немыслимым событиям и изменениям в мире, и это может дать тому, кто обладал Картой шанс изменить мир к лучшему. Но он также предупредил своих потомков о том, чтобы они не заикливались на этом, потому что никто не может руководить рукой «судьбы».

Когда двое стариков закончили говорить, Линь Мин погрузился в раздумья.

Все зависело от «судьбы» ...

Сам Линь Мин в свое время найти Фиолетовую Карту. Шар Великого Тумана был в руках Святого Суверена, так что ему было невозможно его получить. Таким образом, он задавался вопросом, возможно ли, что Фиолетовая Карта была скрыта на Дороге Асуры.

Но теперь, выслушав двух стариков, желание Линь Мина отыскать Карту сильно поубавилось.

Как и сказал Хозяин Дороги Асуры, три божественных предмета были объектами, которые превзошли пределы этого мира. Но на самом деле они были только свидетелями этого мира. Да они могли породить могучих мастеров, но уничтожали они еще больше.

Истинной дорогой боевых искусств был путь, по которому можно было пройти только своими двумя ногами ...

«Спасибо, Старшие, этот младший все понимает ...»

Линь Мин почтительно поклонился двум старикам. Чтобы противостоять святым, он начнет битву, в которой он должен будет полагаться на себя...

Двое стариков улыбнулись. «Тебе не нужно благодарить нас. Мы только сказали тебе, все, что тебе нужно знать. Реликвия демона, которую ты получил, - это сокровище, созданное из абиссального демона на пике области Истинного Божества, которого Верховный Владыка убил в прошлом. Если ты сможешь усвоить его, твоё смертное тело, жизненная сила крови и даже культивирование значительно возрастут. В сочетании с третьим томом Сутры Асуры ты получишь невероятное преимущество ... »

Линь Мин кивнул. Во время его возвращения в мир итогового испытания его новые урожаи были слишком велики.

Линь Мин не знал, что когда он закончил говорить с двумя стариками и начал читать третий том Сутры Асуры, наступил день открытия мира итогового испытания.

В это время у Моря Асуры собралось много сильных сект Дороги Асуры. Даже люди Дворца Доброй Удачи и Горы Парящего Пера пришли сюда, напряженно ожидая возвращения своих учеников ...

<http://tl.rulate.ru/book/68/406122>