

Глава 2064 – Поражение Астрального Свода

Фактически, с того момента, как Астральный Свод ошибочно решил, что истинное я Линь Мина все еще ограничено пространством потенциала меча, и он неспособен ему противостоять, он и оказался в роли проигравшего.

Одного неверного шага достаточно, чтобы вся партия не задалась. Линь Мин закрепил свое преимущество, посылая три непрерывных атаки, усиливая свое превосходящее положение, вынуждая Астральный Свод вызывать его жизненную силу крови.

И в последнем нападении, когда Астральный Свод, наконец, исчерпал свою жизненную силу крови, Линь Мин использовал свой убийственный ход!

Более того, этот удар Линь Мина поразил Астральный Свод в болезненной точке. Используя книгу смерти Священного Писания и силу демона, Линь Мин затронул и без того слабеющую жизненную силу крови Астрального Свода, сделав так, что он не сможет оправиться от этого удара.

Эти непрерывные атаки были изначально запланированы Линь Мином.

От начала их противостояния и до внезапного поворота все произошло слишком внезапно.

Заметив ошибку Астрального Свода, Линь Мин не дал ему возможности прийти в себя. Даже могущественный Астральный Свод не смог найти ни минуты, чтобы использовать свою великую силу.

Кача!

В это время пространство потенциала меча, подготовленное Астральным Сводом, было разорвано на части. Линь Мин в черной одежде вырвался из пространства потенциала меча.

У этого Линь Мина в руке было другое копье. Это копье было лишь духовным сокровищем Императора высокого качества, полученным, когда он убил пикового Императора святых. Естественно, он не смог противостоять Мечу Темной Звезды, ни в одной из атак.

Четыре Линь Мина двигались в разных направлениях. Без какой-либо паузы они снова собрались с силами.

Сам Линь Мин держал в руках Копье Черного Дракона и направил его прямо на Астральный Свод, все его тело слилось с силой Инь Ян. Это была сила божественности и демона.

Что касается трех других аватаров, их тела излучали три разноцветные энергии. Этими энергиями были астральная сущность, истинная сущность и духовная сущность - энергии, которые соответствовали Великому Дао сущности, энергии и божественности 33 Небес.

Теперь четыре Линь Мина работали вместе, и их сила удвоилась.

Видя, как Линь Мин набирает силу, в глазах Астрального Свода вспыхнули ярость и стыд. Астральный Свод действительно был несравненно мощным, когда дело доходило до смертного тела, но ему не хватало вариации и гибкости в действиях; это стало его неустранимым недостатком.

Когда свирепого тигра бросали в широкий океан, он не смог бы показать даже десятую часть

его силы. В то же время, акула, которую вытаскивали на песок, не может быть угрозой.

Это был недостаток, вызванный невозможностью измениться.

Но Линь Мин в этой битве использовал хитрые боевые приемы, чтобы обмануть Астральный Свод; Астральному Своду, естественно, было трудно за этим угнаться.

Астральный Свод снова укусил кончик языка, пролив немного крови. Когда появилась эта сущность крови, она засияла ярким божественным светом. Под сиянием этого божественного света сила смерти внутри его тела растаяла, как белый снег под жарким солнцем!

Он использовал сжигание своей сущности крови, чтобы быстро изгнать разрушительную силу смерти и демона в своем теле.

Глаза Линь Мин сверкнули холодным светом. В руках его трех аватаров появились три великих колеса. Эти колеса были черным, фиолетовым и синим.

В настоящее время Линь Мин, естественно, не даст Астральному Своду шанс восстановиться. Но как только он собрался атаковать, раздался ледяной голос.

"Стой!"

Когда этот ледяной голос отозвался эхом, с небес посыпались толстые слои перьев, покрывающие Линь Мина и Астральный Свод, из-за чего все пространство стало тяжелым и липким, что делало вращение энергии чрезвычайно трудным и медленным. Женщина в белой одежде оказалась между Линь Мином и Астральным Сводом; это была Парящее Перо.

«Все кончено. Астральный Свод, ты проиграл»

Жизненная сила крови Астрального Свода была беспокойной, и он задыхался, как уставшая корова. Он только что собирался призвать свою астральную сущность и снова сражаться с Линь Мином, когда его остановила Парящее Перо.

Ясно, что он не желал признавать поражение.

«Сжечь сущность крови позорно даже в конкурсе боевых искусств. А сжечь свою сущность крови и все же не получить преимущество, это проигрыш!»

Если бы Астральный Свод смог сжечь его сущность крови, то и Линь Мин смог бы, естественно, сжечь и свою сущность крови. Первоначально это была не великая битва не на жизнь, а на смерть, а битва, чтобы решить, чьи слова будут иметь приоритет. Если бы они оба сожгли свою сущность крови, чтобы сражаться, то эта битва ничем не отличалась бы от настоящей битвы не на жизнь, а на смерть. Если это произойдет, то никто не сможет покинуть это поле битвы.

По правде говоря, после достижения уровня Истинного Божества мастер редко мог пойти против кого-то еще, рискуя жизнью. А все потому, что, получив некую необратимую рану, её нельзя будет вылечить обычными небесными материалами. Такому мастеру потребуются лекарства уровня Истинного Божества.

Однако лекарств на уровне Истинного Божества может быть было не больше, чем самих Истинных Божеств. Иногда, даже обыскав все 33 Неба, было бы трудно найти такой материал.

Даже если кто-то найдет его, усвоить его было чрезвычайно хлопотно; большинство алхимиков

не обладали такой способностью.

Астральный Свод посмотрел на Парящее Перо, а затем посмотрел на Линь Мина. Хотя он не хотел этого признавать, он ничего не мог сказать. То, что сказала Парящее Перо, было правдой; он уже проиграл эту битву.

Он проиграл Линь Мину с его планом и разнообразным методам, и он очень не хотел признавать поражение. Но поражение было поражением, и у него не было никаких оправданий.

Более того, Астральный Свод знал, что с самого начала битвы Линь Мин использовал свою систему трансформации тела Девяти Звезд Дворцов Дао, чтобы сражаться с ним, и не использовал никаких других Законов.

После распечатывания божественных цепей Законов, которые удерживали Девять Звезд Дворцов Дао, а также слияния воедино шести Дворцов Дао, Девять Звезд Дворцов Дао Линь Мина стали одним из его самых мощных боевых приемов. Он хотел увидеть, на каком уровне находится его техника трансформации тела, и Астральный Свод был лучшим экспериментальным объектом для этого.

Надо сказать, что в системе трансформации тела Астральный Свод достиг предела. Если этих двух человек сравнивали исключительно в методах трансформации тела, Астральный Свод явно обладал бы огромным преимуществом.

Но в этом случае, хотя Астральному Своду и удалось полностью подавить Линь Мина, он не смог быстро победить. Астральный Свод даже использовал метаморфозу своей родословной.

Линь Мин был человеком, но только с помощью своей техники трансформации тела он мог так яростно сражаться с Астральным Сводом. Астральный Свод не мог не восхититься этим.

Таким образом, после вмешательства Парящего Пера, Астральный Свод наконец-то подавил свою бурлящую астральную сущность и остановился. В глубине души он знал, что после достижения пика системы трансформации тела этот пик фактически стал его слабостью. С точки зрения таланта трансформации тела не было никого, кто мог бы с ним сравниться, и он был человеком, который полагался только на трансформацию тела, чтобы стать Истинным Божеством.

Это было замечательно. Тем не менее, с древних времен было много Истинных Божеств, которые культивировали два или даже три аспекта. Они понимали более одного из 33 Законов Небес, и такие люди могли обладать невысокой скоростью культивирования, но после того, как они становились Истинными Божествами, их потенциал на самом деле явно был больше.

Астральный Свод пристально посмотрел на Линь Мина. Затем его тело превратилось в луч света и исчезло в звездном небе.

Это было то же самое, что молчаливое признание его собственного поражения.

И в то же время Парящее Перо посмотрела на Линь Мина.

Звездное пространство было темным, как чернила. Линь Мин держал в руке Черное Копье Дракона, его глаза были глубокими, как вода.

Бесконечный звездный свет падал на Линь Мина, струясь по его телу, как ртуть.

В этот момент, глядя на Линь Мина в звездном небе, Парящее Перо внезапно почувствовала необъяснимое биение ее сердца. Этот вид пульсации был своего рода странной интуицией. Она вдруг подумала, что этот юноша перед ней стал воплощением пространства 33 Небес, стал мистическим и безграничным существом, как будто сегодня она была свидетелем рождения и продолжения легенды ...

«Небесный Дао...»

У Парящего Пера возникло предчувствие в ее сердце. Она посмотрела на небеса, ее слабый взгляд, как будто смотрел на край вселенной.

Возможно, в эту эпоху не будет покоя ...

Она отвлеклась от своих мыслей и уставилась на Линь Мина. Ее красные губы раздвинулись: «Через десять дней мы сразимся с тобой. Этого срока должно быть достаточно, чтобы ты вернулся к своему пиковому состоянию!»

Линь Мин кивнул. Он немного подумал, а затем вызвал Небесный Дворец Начала.

После появления, Небесный Дворец Начала стал вращаться, увеличиваясь в размерах. Три фигуры вспыхнули, вылетая из него.

Этими тремя людьми были Высокое Солнце, Темная Луна и Фея Голубой Лотос.

В это время Линь Мин уже вытянул плоть и кровь Голода из их тел, вернув им свободную волю. Однако их культивирование было заблокировано с помощью Небесного Дао Асуры, поэтому ни один из них не обладал боевой силой.

«Вы можете идти».

Когда Линь Мин сказал это, он махнул рукой и подтолкнул Фею Голубой Лотос и остальных к Парящему Перу.

У него никогда не было намерения держать этих троих в плену дольше необходимого.

Однако после того, как они восстановили свою свободную волю, их воспоминания и опыт всего, что произошло, остались при них.

Когда они вспомнили обо всем, что произошло, трое из них почувствовали, что хотят умереть.

В частности, Фея Голубой Лотос. Когда она подумала о том, как она относилась к Линь Мину и, как она ласкалась к нему, ее глаза были готовы выскочить из орбит.

Глубокое унижение накрыло ее сердце. Ей хотелось разорвать Линь Мина на куски, а затем убить себя!