

В ту ночь я лег спать раньше обычного - мне с трудом удалось отделаться от Имми и Сидуса, которые продолжали допрашивать меня своими вопросами. На следующее утро я стоял перед отцом у входа в пещеру, там же были все мои братья и сестры, а также мама, которая пришла нас проводить.

"Вам, малыши, следует поторопиться и поскорей нагнать его, иначе вы так и будете плестись за спиной вашего старшего брата", - сказал отец, оглядывая моих братьев и сестер. Его слова, похоже, больше всего задела Сидуса: я видел, как он стиснул зубы, когда повернулся и взглянул на меня. "О боже, опять за своё".

Сказав это, отец повернулся ко мне и спросил. "Ну что, ты готов выдвигаться?" - спросил он, на что я быстро кивнул в подтверждение. "Да!" - сказал я. "Хорошо, тогда постарайся лететь следом и не отставать слишком сильно", - сказал он. "Значит, в этот раз, в отличие от церемонии наречения, я буду лететь самостоятельно, не то чтобы я особенно возражал", - мысленно отметил я, прежде чем посмотреть на маму, которая стояла у входа и наблюдала за мной.

Я опустил голову в знак уважения и сказал: "Мама, я ухожу", на что она одобрительно кивнула, прежде чем ответить. "Удачи, дитя мое, я молю Короля о твоём триумфальном возвращении", - сказала мать удивительно мягким и нежным тоном, отчего я еще глубже склонил голову.

Затем я повернулась к своим братьям и сестрам, нам с Сидусом не нужно было никаких прощаний, стоило нашим глазам встретиться, как мы сразу поняли друг друга. Имми подошла вместе с Эсси, она потерлась головой о мой бок, а Эсси ласково лизнула меня в лицо, обе пожелали мне удачи.

"Я буду ждать тебя, старший брат!".

"Удачи, брат".

Улыбаясь, я поблагодарил их, прежде чем мой взгляд упал на Иноса. Он стоял рядом с матерью, высоко подняв голову и выпрямив спину, а затем издал громкий рев. Я вспомнил, что он точно так же провожал меня на церемонию наречения, и на моём лице расплылась улыбка. Я просто кивнул ему, а затем повернулся к отцу.

Отец лишь мельком взглянул на мать и сказал: "Я полетел", на что она кивнула, а затем развернулась обратно к пещере. Он взмахнул своими большими крыльями, отчего в воздух взлетели пыль и камни, и быстро взмыл в небо, его огромное тело стремительно удалялось к горизонту.

Не смея больше медлить, я быстро создал водяной столб, который подбросил меня в воздух вслед за отцом. Между нами была огромная разница в размерах, и я изо всех сил старался не отстать от него. Отец, казалось, даже не прилагал особых усилий, наоборот, он специально сбавил скорость, чтобы я не отставал.

Мы летели на север, и весь полет проходил в тишине, поскольку у меня банально не было сил задавать вопросы, так как я с трудом поддерживал такой быстрый темп. Удивительно, но нам потребовался целый день, прежде чем мы наконец покинули лес и с первыми лучами солнца достигли уже знакомой мне Дороги Дракона.

Это лишний раз показало, насколько велика была пропасть между мной и дедом: в тот раз, когда мы летели вместе с ним, мы добрались сюда за считанные минуты, а сейчас мне потребовался целый день. Я был уверен, что отец мог бы долететь сюда гораздо раньше, если бы намеренно не сбавлял скорость.

"Мне предстоит еще долгий путь", - со вздохом покачал я головой. Мы пролетели над Дорогой Дракона где-то половину пути, после чего отец внезапно опустился на землю, и я быстро последовал за ним. С этого момента мы шли пешком.

Я вспомнил, как дедушка говорил что-то о том, что в следующий раз, когда я попаду на Дорогу Дракона, мне следует идти пешком, а не лететь. 'Интересно, когда я был с ним, мы пролетели весь путь до храма, а теперь, с отцом, мы остановились на полпути. Это связано с силой дракона или с его социальным положением?' Поскольку я еще не был знаком с правилами драконьего общества, я не знал точной причины, поэтому мог только предполагать.

Мы продолжили наш путь, и на этот раз, поскольку мы шли пешком, я смог рассмотреть статуи в деталях, и единственное, что я отметил, это то, что они были чересчур реалистичны. Если бы не обсидиановый цвет статуй, я бы вряд ли смог понять, живые они или нет.

Кроме того, я чувствовал давление, которого не было во время моего прошлого визита. Оно не было слишком сильным, как в случае с жаждой крови деда или отца, но все же оно было ощутимым. Сильное и плотное давление, заставлявшее меня испытывать почтение ко всем этим фигурам, прототипов которых я никогда не встречал в своей жизни.

По дороге отец время от времени останавливался перед скульптурами, видимо, предаваясь каким-то воспоминаниям. 'Может быть, друзья? Товарищи? Дедушка упоминал, что большинство из них пали во время великой войны. Интересно, была ли эта великая война той самой, память о которой изображена на большой двери внутри храма? И участвовал ли в ней отец?

У меня все еще оставалось множество вопросов, но сейчас для них было не самое подходящее время, поэтому я сдержался и молча последовал за отцом. Пока я рассматривал бесчисленные скульптуры, украшавшие дорогу, мы быстро добрались до входа в большой храм.

Отец шел впереди, а я следовал за ним, нас встретила знакомая, но пугающая скульптура короля, и мы оба опустили головы в знак уважения. На этот раз я не стал делать глупостей и не поднял голову, чтобы взглянуть на нее, вместо этого я молча последовал за отцом.

В этот раз мы пошли другим путем, не тем, каким мы шли здесь с дедушкой, а по относительно небольшому коридору, который привел нас в большую, но совершенно пустую комнату. Мне

было любопытно, но я держал себя в руках и просто следовал за отцом, терпеливо двигаясь в центр пустой комнаты.

Я поднял голову: потолок был выполнен в форме купола - на нем была изображена темно-синяя река, текущая из одной стороны в другую. Странно, - как только мы оказались в центре, отец вдруг выпустил свою ману, и к потолку поднялся столб пламени.

Мои глаза расширились от удивления, когда я увидел, как его пламя соприкоснулось с рисунком, и река, казалось, завибрировала, втягивая в себя пламя, а на нас опустилась знакомая мана, которую я не ощущал вот уже пять лет.

'Космическая мана!'

<http://tl.rulate.ru/book/68092/2602374>