

Учитывая скорость отца, обратный путь занял совсем немного времени. Мне казалось, что прошло не больше пары часов, прежде чем перед моими глазами раскинулась знакомая равнина, за которой показался храм Короля драконов. Судя по всему, сначала предполагалось остановиться именно здесь.

Любопытство взяло верх, и я спросил, как только массивная фигура моего отца с громким стуком приземлилась перед огромной дверью храма. "Разве мы не собирались вернуться домой, отец?" Услышав мой вопрос, отец кивнул, прежде чем ответить. "Да, но перед этим ты должен сообщить о своём успешном прохождении обряда Королю и получить вторую часть его благословения".

'О! Это своего рода награда!' Услышав это, я внутренне обрадовался, предвкушая предстоящее действо. Под руководством отца мы медленно направились к храму, у входа нас встретила знакомая статуя короля, перед которой и я, и отец почтительно опустили головы.

После этого мы вернулись в большую, но пустынную комнату с куполообразным потолком. Оказавшись внутри, я поднял голову, с интересом разглядывая рисунок и темно-синюю реку, почему-то на этот раз я смог лучше почувствовать космическую ману, которая просачивалась из нее.

Пройдя в центр комнаты, мы встали прямо под рекой, когда мой отец высвободил свою ману, выпустив столб пламени, поднявшийся к потолку, прежде чем его полностью поглотил странный рисунок.

На этот раз я смог ясно увидеть, что произошло. Когда космическая мана на картине запульсировала, открылся своего рода портал, после чего на нас обрушилась пугающая аура Короля. Хотя мне было трудно держать голову прямо под таким давлением, я был слишком увлечен комической маной и с любопытством наблюдал за ее странным движением.

Оно было очень слабым, я бы легко его упустил, если бы не наблюдал столь внимательно, но я явственно чувствовал присутствие Короля, когда малая толика космической маны начала искривляться и перемешиваться, в итоге образовав крошечный, почти неразличимый круг с несколькими странными рунами внутри.

Как только мой взгляд опустился на эти странные символы, созданные с помощью космической маны, мое зрение внезапно начало плыть, и я почувствовал, как мана в моем духовном пространстве сильно всколыхнулась. Малое количество космической маны, которым я обладал, казалось, резонировало с той, что была на картине, и я чувствовал, как она пытается вырваться из моего тела и присоединиться к большому потоку на потолке.

Я не знал как, но каким-то образом понимал, что не должен позволить этому случиться. Я попытался силой подавить в себе бунтующую космическую ману, отчего незаконченная статуя дракона в моем духовном пространстве ярко засветилась. В тот самый момент, когда я боролся с ней, в моей голове раздался чрезвычайно глубокий и древний голос, потрясший меня до глубины души.

"Так значит это ты - будущий столп космической маны", - произнес древний голос с ноткой заинтересованности. "Что?!" Я удивленно огляделся, я был в своем духовном пространстве, но голос легко вторгся внутрь, и я даже не смог почувствовать, откуда он исходит. Я испуганно сглотнул - только одна сущность должна быть способна на такое.

Как бы отвечая на мой вопрос, знакомая пара золотых глаз внезапно открылась в центре моего духовного пространства, взгляд был чрезвычайно пронзительным, неся непреодолимое давление, что заставило меня отвести взгляд, и я поспешно опустился на колени.

"Мой Король!" - почтительно воскликнул я. Король молчал, а его взгляд с любопытством изучал меня. Казалось, что все мои секреты, все было открыто перед ним, как будто я ничего не мог скрыть от его всезнающих глаз.

"Интересно, мне будет любопытно увидеть, чего ты сможешь достичь, Эфир", - сказал он, прежде чем в мое духовное пространство резко устремился огромный поток космической маны, который быстро добрался до незаконченной статуи, заставив ее воплотиться наполовину, прежде чем поток иссяк. Теперь для завершения статуи не хватало только верхней части моего тела.

Я с удивлением посмотрел на неё, чувствуя, как в результате этой внезапной трансформации я всё тоньше ощущаю космическую ману. Я перевел взгляд на золотые глаза короля, но от удивления замер: его там уже не было. На секунду меня охватило разочарование, но затем я снова принялся изучать полузаконченную скульптуру в центре моего духовного пространства.

"Что это были за странные руны, которые он использовал?" - задался я вопросом, с интересом наблюдая за скульптурой. Она непрерывно излучала космическую ману, отчего пространство вокруг нее слегка расплывалось, как будто сама скульптура находилась в совершенно другой сфере бытия.

В этот момент я почувствовал какое-то странное притяжение, вырвавшее меня из духовного пространства. Я моргнул и встретился глазами с ожидающим взглядом отца. Он кивнул в знак одобрения и начал пробираться к выходу из большой комнаты. Удивившись, я поспешно двинулся за ним.

'Неужели ему не интересно, что со мной случилось? Или он уже знает?' - подумал я, когда мы оставили большой храм позади. Внезапно в моей голове возник вопрос, и я не мог его не задать. "Отец, сможешь ли ты вторгнуться в моё духовное пространство без моего ведома?" - спросил я, отчего он на мгновение задумался и, нахмурившись, посмотрел на меня, после чего покачал головой.

"Это невозможно, как только я силой вторгнусь в пространство твоей души, твой разум разрушится, и ты умрешь", - сказал он, заставив дрожь пробежать по моему позвоночнику. 'Насколько велик контроль Короля над его силой и маной?' - удивленно подумал я.

"Я не чувствовал, чтобы он использовал какой-либо другой тип маны, кроме космической,

значит ли это, что я тоже могу использовать ее для вторжения в духовные пространства других драконов? 'Если бы я мог, то это была бы действительно невероятная по своей силе атака'.

По словам отца, единственным способом, с помощью которого дракон мог вторгнуться в духовное пространство другого дракона, являлось принудительное проникновение внутрь, что, в свою очередь, разрушало душу его цели. Но благодаря космической мане у меня было предчувствие, что я смогу сохранить душу в целости, вторгаясь в разум своей цели.

"Похоже, что одна из функций космической маны - открывать порталы между мирами, и даже в разум и духовное пространство драконов, это может пригодиться".

<http://tl.rulate.ru/book/68092/2664295>