

В ответ на мой призыв пространство справа от меня почти незаметно вздрогнуло, я моментально повернул голову в ту сторону, и на моем лице появилась широкая ухмылка. "Попалась!" Не давая ей даже малейшей возможности среагировать, я бросился на нее, словно хищник на добычу.

В тот момент, когда я это сделал, все вокруг словно помутнело: бесчисленные цветы утратили свой ярко-красный цвет и приобрели обычный тусклый оттенок. Приятный аромат больше не ощущался, и мой нос уловил знакомое присутствие.

Маленькая фигурка спешно удирала от меня, но я не оставил ей ни единого шанса. Учитывая разницу в размерах между нами, мне хватило одного пальца, чтобы прижать фею к земле, после чего она испустила панический вопль.

Мне пришлось быть предельно осторожным, чтобы случайно не раздавить крошечное существо своим весом. Теперь, когда иллюзия исчезла и холм вернулся в свое обычное состояние, у меня наконец-то было время рассмотреть визжащую маленькую фею.

Короткие вороньи волосы, длинные заостренные уши, темные бездонные глаза и ряд крохотных острых зубов, похожих на акульки. В целом ее лицо можно было бы назвать милым, если бы не ее зловещие глаза и зубы.

Пока я изучал маленькое существо, она продолжало пытаться вырваться, кусаясь и царапая мой палец, но безрезультатно. Честно говоря, я был очень удивлен, что так быстро столкнулся с одной из них.

Тем не менее, теперь я понимал, почему их так трудно найти. Их иллюзии были действительно бесподобны. Меня тоже чуть не одурачили, возможно, если бы маленькая фея сохраняла спокойствие, она смогла бы сбежать. Но этот секундный приступ паники выдал ее местонахождение.

Эта и несколько других деталей помогли мне разобраться в ситуации. Во-первых, иллюзия не была идеальной, с того момента, как я увидел холм, что-то показалось мне неправильным. Возможно, из-за моей высокой чувствительности к мане, в ту секунду, когда я приземлился, я почувствовал, как крошечная, почти невидимая волна накрыла меня.

Потом были еще цветы. Как правило, при моих гигантских размерах я оставлял на земле при движении вмятины, не говоря уже о том, что ни один обычный цветок не должен был устоять под моими лапами. Однако этим цветам это на удивление удалось, и я мог бы списать это на то, что они особенные, если бы не отсутствие тактильных ощущений.

Было такое чувство, будто я прикасаюсь к чему-то, чего на самом деле нет. В этот момент я уже был почти уверен, что все это иллюзия, но тут возникла проблема: я все еще не мог почувствовать присутствие феи, ответственной за это.

И тогда я решился на хитрость. Учитывая опыт Иноса в борьбе с ними, я знал, что для поддержания иллюзии фея должна быть рядом, поэтому я выбрал случайное направление и позвал ее. Если бы она оставалась спокойной, я мог бы ее и не заметить, но она запаниковала, и мне удалось уловить небольшую пульсацию в окружающей мане.

Видя, что ее борьба бессмысленна, фея перевела взгляд на меня, безумие, которое было там секунду назад, казалось, исчезло, и она смотрела на меня с жалким выражением лица. Она закрыла рот, пряча острые зубы, и опустила голову, стараясь выглядеть безобидной.

"Хах? Какая хитрая." - усмехнулся я.

Впервые я видел, чтобы фея вела себя подобным образом. Обычно у тех, кого приводит Инос, глаза были полны безумия, почти как у зверей. Они всегда борются, до самого конца, но эта фея пыталась действовать по-другому.

"Пытаешься вызвать во мне жалость?" Я улыбнулся, схватив его коготками, осторожно, чтобы не раздавить насмерть.

Почувствовав, что ее план не сработал, фея снова начала паниковать, пытаясь вырваться. Я с любопытством приблизил ее к своему лицу, изучая ее черты более подробно. "С какой стороны ни посмотри, она кажется мне более цивилизованной, чем предыдущие, у нее даже есть что-то вроде платья".

И тут, к моему удивлению, крошечная фея заговорила, и что еще более удивительно, я смог ее понять.

"О, могучий дракон, хранитель священного леса, пощади эту малышку! Я не собиралась заманивать тебя в свою иллюзию, я молю тебя о пощаде, о могучий дракон!".

В голосе маленькой феи звучали детские нотки, и на секунду я растерялся, удивленно посмотрев на нее. "Ты умеешь говорить?" - спросил я почти машинально, на что крошечное существо согласно кивнуло головой.

"Великая Мать решила, что эта кроха должна использовать свои иллюзии для общения с другими расами, я молю тебя о пощаде, о могущественный дракон!" - сказала она, отчего мои глаза раскрылись от удивления и любопытства.

"Использовать иллюзии для общения, это довольно любопытно" - пробормотал я, прежде чем спросить.

"Великая мать? Это твоя королева?"

Услышав мой вопрос, крошечная фея наклонила голову в сторону, и на ее лице появилось

растерянное выражение: "К-королева?". Она сказала это с трудом, как будто не знала, что означает это слово.

"Пожалуйста, не убивайте меня, могучий дракон! Я не понимаю, что значит "Королева", я молю вас о пощаде!" - сказала она, не переставая слезно просить сохранить ей жизнь.

'Хм, похоже, что использование иллюзий для общения далеко не всеильно, по крайней мере, похоже, что есть слова и фразы, которые она не понимает' - мысленно отметил я, прежде чем кивнуть.

"Успокойся, если бы я хотел тебя убить, ты бы уже была мертва, так что для начала ответь на мои вопросы" - сказал я.

Услышав это, глаза крошечной феи широко раскрылись от удивления, прежде чем она начала постукивать двумя пальцами по своему лбу, постоянно благодаря меня.

"Спасибо вам, о великий всемилостивый дракон! Спасибо вам за ваше милосердие!" - сказала она, продолжая постукивать пальцами по лбу.

'Любопытно, неужели они так говорят "спасибо"?' - пробормотал я, прежде чем продолжить.

"Королева - это что-то вроде лидера, является ли эта великая мать лидером вашего народа?" - спросил я.

Услышав это, крошечная фея ответила: "А, лидер? Да! Великая мать - мать всех фей! Она - великая мать! Великий лидер!"

"Хм, я понял, у меня еще один вопрос, есть ли у тебя имя?"

Услышав это, на ее лице появилось изумленное выражение, она несколько секунд непонимающе смотрела на меня, затем опустила голову и пробормотала: "Айона...".

"Айона?" повторил я, в ответ на что она кивнула, после чего еще больше опустила голову.

'Хм? Почему она себя так ведёт?'