

Глава 9: Паук-дрон Часть 1

Эрен снова просыпается раньше будильника и некоторое время лежит в кровати, глядя в потолок. Всю ночь он мечтал о своем пауке-дроне. Сотни концепций проносились в его голове, пока он спал. Не успев забыть об этих снах, он вскакивает с кровати и начинает записывать их в блокнот. Он пишет Хэрри сообщение, чтобы узнать, где они собираются встретиться после работы.

"Йоу, где встретимся? Я уйду с работы в 4".

"Я заеду за тобой, мы будем пользоваться некоторыми технологиями моего отца в Оскорпе. Мы ни за что не проиграем с таким преимуществом!"

"Ты гений. Я пришлю тебе адрес".

Эрен отправляет Хэрри свой рабочий адрес и начинает улыбаться.

'Верно, мы можем использовать технологии "Оскорпа". Это дает мне еще больше идей". думает он про себя, хватая карандаш.

Он записывает еще несколько идей в блокнот, после чего собирается и отправляется на работу. На работе его день проходит в обычном режиме, как и следовало ожидать. Благодаря тому, что Эрен недавно устроился на работу, все заказы, поступившие в выходные, были выполнены вовремя. В конце смены Эрен выходит через парадную дверь, в его голове роятся идеи для проекта. Он садится перед магазином, ожидая, когда Хэрри заберет его.

Когда он погрузился в раздумья, Синди подходит к нему из магазина.

— О, привет. Ты еще здесь?

— Да, Хэрри собирается заехать за мной. Сегодня мы будем работать над нашим проектом.

— Это круто! Надеюсь, вы, ребята, повеселитесь. Мне было весело работать с тобой вчера. — Она смотрит на землю и потирает руку, пока говорит.

— Мне тоже было весело, мы должны почаще работать над чем-то вместе. — Эрен застенчиво оглядывается на нее.

Внезапно в голове Эрена загорелась лампочка, и ему пришла идея.

'Я должен пригласить ее поработать над дроном вместе с нами, она более чем способна на это. С Хэрри это будет менее неловко...', — думает он про себя.

— Как насчет... Не хочешь ли ты поработать с нами над дроном? Чем больше голов, тем лучше, верно? — Он указывает на свою голову, как в известном меме.

— Это действительно нормально? Разве это не должно быть партнерским делом?

— Ну, да, конечно. Плюс, не факт, что они узнают, что мы втроем работали над этим. Давай, это будет весело. Хэрри не будет возражать, ему не мешает завести больше друзей. — Он слегка смеется, когда говорит это. Прежде чем Синди успевает ответить, к магазину подъезжает черный четырехдверный автомобиль класса люкс.

— Это, наверное, он. Пойдем.

Они вдвоем подходят к шикарной машине, когда Хэрри опускает окно.

— Привет, Эрен! — говорит он, выглядывая из окна.

— Привет, брат. Ты не против, если моя подруга присоединится к нам? Она очень умная и будет очень полезна. — Эрен показывает большим пальцем на Синди позади него.

Хэрри поднимает голову, чтобы выглянуть из окна, пока не увидел Синди. Она застенчиво машет рукой, когда их взгляды встречаются.

'Она горячая!' - кричит его внутренний голос. 'Как, черт возьми, Эрен вообще встретил эту девушку?'

Прежде чем он начинает слишком сильно задумываться над своим вопросом, он отвечает.

— Да, конечно. Давайте, запрыгивайте.

Эрен и Синди открыли дверь и сели в машину. Сиденья были очень мягкими. Сзади было несколько мини-экранов, а также контейнер с разнообразными дорогими закусками. За рулем сидел пожилой мужчина в черном костюме с белыми перчатками.

— О. Это Бернард, кстати. Он работает на мою семью с тех пор, как я был маленьким. Он мне как второй отец. — При этих словах Хэрри жестом указал на дворецкого, управляющего автомобилем.

— Здравствуйте. — Синди и Эрен говорят одновременно.

— О, а я Хэрри. Как тебя зовут? — Говорит он Синди тоном прекрасного принца, протягивая руку.

— Я Синди. — Она отвечает с улыбкой, пожимая его руку.

— Синди. Красивое имя.

Синди хихикает над его комплиментом, а Эрен, сидящий на среднем сиденье, смотрит на Хэрри с самым пустым выражением лица, которое он когда-либо видел в своей жизни.

Хэрри чувствует, как активизируется система "бей или беги", и поворачивается к Бернарду.

— Ну что, поехали? — заявляет он, трогая Бернарда за плечо.

Водитель отвозит их троих в Оскорп и въезжает через личный проезд Осборнов. Припарковавшись, Бернард ведет всех троих внутрь здания через черный ход.

— Я заеду за тобой, когда ты закончишь, Хэрри. — говорит ему Бернард.

— Обязательно. Пойдемте, ребята, я покажу вам все. — говорит Хэрри, жестом приглашая их следовать за ним.

Он показывает Синди и Эрену свои любимые места в здании. В конце концов, они оказались в комнате, заполненной множеством длинных стеклянных контейнеров, которые достигали потолка. Каждый контейнер служил средой обитания для различных видов радиоактивных пауков. Он начинает читать им лекцию о пауках.

— Эта комната - одна из моих любимых. Видите этих пауков? Мы создали их здесь, в Оскорпе, ну, под нами я имею в виду моего отца и его команду. У каждой партии свои уникальные способности. О! Вон те - мои любимые. — Хэрри подбегает к одному из контейнеров.

— Эти пауки могут выделять паутину из кончиков своих лап. Это позволяет им создавать очень красивые узоры на своей паутине. Они также могут использовать свою паутину для создания брони вокруг своего тела! — взволнованно говорит им Хэрри.

— Ух ты. Эти такие красивые. — шепчет Синди, поднося лицо к стеклу.

Пока она разглядывает паутину и броню пауков, один из них внезапно бросается на стекло. Синди отпрыгивает назад, вскрикивает и бессознательно хватается за руку Эрена.

— Ага... извини, я должен был тебя предупредить. Они иногда так делают. — Хэрри морщится, когда говорит, он действительно не хотел, чтобы она испугалась.

— Ну, в любом случае... Пойдемте в рабочую комнату. Да? — заявляет он, глядя на них.

Синди все еще держится за руку Эрена, они кивают и начинают следовать за Хэрри в другую комнату. Пока они идут, Синди все еще неосознанно держит за руку Эрена. Эрен ничего не говорит, чтобы не делать это странным, и предпочитает притвориться, что ничего не замечает. Примерно через тридцать секунд, когда ее сердцебиение успокаивается, Синди замечает и отпускает руку.

— Ох... — говорит она, когда ее лицо начинает краснеть. — Прости, я не заметила, я все еще...

— Все в порядке. — говорит Эрен, улыбаясь ей.

Они втроем входят в комнату со столом и, кажется, сотнями инструментов.

— Вау! — Эрен шепчет в благоговении. — Я никогда не видел столько техники в одной комнате. Братан... Это Амфимакс? Ух ты, это Космофлюкс! А это электромагнитный Карнфлюкс!

Синди хмыкает.

— Ботаник. — игриво говорит она, продолжая смеяться.

— Что? Это классные штуки! — говорит Эрен со смущенным выражением лица.

Хэрри улыбается и начинает двигать три стула к верстаку. — Ну что, начнем? — провозглашает он.

Двое других кивают и идут к столу.

Втроем они начинают планировать базовую конструкцию дрона.

— Как насчет дрона в форме паука? Увидев пауков в той комнате, у меня появилась идея. — Эрен лжет, так как он уже планировал это.

"Паука? Seriously?" - думает про себя Хэрри.

Синди вздыхает.

— Ты гений! — взволнованно говорит она.

— А что, если мы заставим его стрелять электричеством, как те, что в контейнерах? — добавляет Синди.

— Ты такая умная! — с энтузиазмом говорит Хэрри Синди.

— Правда? — добавляет Эрен.

— Хэрри, разве твой отец не создал какой-нибудь маскировочный механизм? — спросил Эрен, уже зная ответ.

— Да, мы должны использовать определенный тип металла в оболочке, но это должно сработать. — говорит он, щелкая пальцами и указывая на Эрена.

— О, поскольку это паук, мы должны добавить один синтетический материал... — Хэрри поглаживает подбородок, размышляя. — Он обладает способностью прилипать к поверхностям после стимуляции.

— Фицизм? — добавляет Синди.

— Да, фицизм! — говорят оба мальчика одновременно.

— Нам также нужны камеры! — заявляет Эрен.

Синди и Хэрри кивают. Они начинают записывать эти идеи. Так продолжалось несколько часов. Когда Эрен подробно описывает логику всех функций дрона, Синди смотрит на него, улыбаясь. А Хэрри смотрит на них с грустной улыбкой.

'Понятно, значит, он ей уже нравится. У меня не было ни единого шанса'. думает он про себя.

Его грустная улыбка превращается в более гордую, поскольку он, по крайней мере, рад за своего друга.

В течение следующего месяца Эрен, Синди и Хэрри работали над дроном почти каждый день после школы и после работы. Во время работы над дроном Эрен проверял убежище Сильвермейна, чтобы убедиться, что ничего не изменилось, и планировал свои маршруты. В процессе создания дрона все трое стали намного ближе, особенно Синди и Эрен. Они стали общаться как друзья даже вне работы. Как только дрон был готов, Эрен и Хэрри принесли его в послешкольную программу в назначенный срок.

— Добрый день всем! Надеюсь, вы все закончили свои дроны. — Доктор Коннорс выступает перед классом.

— Давайте отправимся в спортзал. — объявляет он, выходя из класса.

Весь класс берет свои дроны и направляется туда. Эрен и Хэрри оглядывают чужие дроны, смотрят друг на друга и уверенно улыбаются.

— Мы ни за что не проиграем. — шепчет Хэрри.

— Полностью согласен. — отвечает Эрен, все еще уверенно улыбаясь.

Они все направляются в спортзал и видят полосу препятствий, которую устроил доктор Коннорс. Она похожа на полосы препятствий, используемые на собачьих выставках, или на мини-версию Ninja Warrior.

— Хорошо, класс, я расскажу, что именно я ожидаю от ваших дронов. Первая часть испытаний - это вращающееся бревно. Когда ваш дрон проходит по бревну, он должен сохранять равновесие, чтобы не опрокинуться. — говорит Коннорс, стоя рядом с препятствием.

Он подходит ко второму препятствию, которое выглядит как стена с наклоном около шестидесяти градусов. Стена также кажется покрытой разноцветными камнями, похожими на скалодром.

— Это скалистый холм. Ваш дрон должен быть достаточно мощным, чтобы преодолеть этот склон, а также иметь возможность маневрировать вокруг камней на своем пути. — говорит Коннорс, делая несколько шагов вперед.

— Оказавшись на вершине, ваш дрон упадет здесь, чтобы проверить свою прочность. Сюда... — продолжает Коннорс, проходя дальше.

— У нас есть качающиеся топоры! Не волнуйтесь, они не настоящие. Они будут проверять скорость ваших дронов, вы должны пройти мимо топоров достаточно быстро, чтобы они не сбили вас с пути. — объясняет он, оглядывая класс.

— Для заключительной части, если вы выдержите, вы можете свободно использовать эту область, чтобы показать любые специальные способности, на которые способны ваши дроны. Вы можете использовать любой из этих реквизитов во время демонстрации. В конце я и двое моих коллег-судей оценим ваш результат. — Коннорс показывает на судейский стол, за которым уже сидят двое мужчин.

— Вы, ребята, конечно, должны быть знакомы с мистером Осборном. Человек рядом с ним - наш дорогой друг доктор Отто Октавиус. Мы все трое будем судить вас. Есть вопросы? — спрашивает он, засовывая руку в карман пальто.

Коннорс отвечает на несколько вопросов класса, вызывает первую группу и садится на свое судейское место.

До Эрена и Харри была очередь из десяти групп, но только две из них смогли дойти до конца. Увидев это, оба мальчика еще больше укрепили свою уверенность.

— Итак, следующими выступают... мистер Паркер и мистер Осборн. Все поприветствуйте их аплодисментами! — Объявляет Коннорс, когда два мальчика приближаются к полю со своим дроном.

Класс аплодирует им, и мальчики устанавливают свой дрон к первому испытанию. Они кивают друг другу в знак решимости, поскольку готовы начать.