

Глава 61: Поединок (2)

Последующие поединки длились всего несколько минут. Это были быстрые поединки, которые не были излишне затянуты. С другой стороны, он понял, что у этих людей гораздо больше опыта в боях, чем у него. Хотя их уровень был не так высок, как у него.

Но чем больше поединков он видел, тем больше ему нравилась идея боя в клетке. Успокаивало и то, что Роза наставляла его во всем. Хотя, казалось, что она больше беспокоится о своих деньгах, чем о нем.

"Луны и альфы*, графы и графини... мы наконец-то достигли момента, которого вы все так долго ждали." Опрятно одетый вампир с гордостью объявил: "Бой этой ночи между непобедимой малиновой красавицей Беллой и абсолютным аутсайдером... подождите, это имя правильное?"

(П.П: Луна и альфа. Идет обращение к оборотням женского и мужского пола. Луна - женщина, альфа - мужчина.)

Диктор внезапно замолчал и переспросил об имени, прежде чем возобновить объявление.

"Кхм, бой между непобежденной малиновой красавицей Беллой и абсолютным аутсайдером Мистером Девственником"

Толпа разразилась хохотом, как только диктор закончил объявлять. Черт, даже сам диктор смеялся как сумасшедший. Кто бы, черт возьми, назвал себя так абсурдно? Эштон сердито посмотрел на Розу, которая, к всеобщему удивлению, тоже смеялась.

"Тебе просто нужно было это сделать, не так ли?"

"Эй, не смотри на меня так. Я ведь не солгала, правда?" Роза сказала между глубокими вдохами: "В анкете было сказано, что ты должна назвать себя как-то близко к реальности. Так я и сделала. Ты - абсолютный аутсайдер и девственник. Если это не так, то я выйду на сцену и скажу всем, что я твоя сучка."

"Да пошла ты!" Эштон покачал головой и вышел на сцену.

Он никогда в жизни не чувствовал себя таким униженным. Но как только он вышел на сцену, он понял, почему Роза сделала то, что сделала. Она сделала это не для того, чтобы посмеяться над ним... ну, она это сделала. Но была и другая сторона истории.

С таким именем, как у него, все бы приняли его за любителя. Тот факт, что это было его первое появление на сцене, также подкрепил бы это мнение. Все эти факты могли заставить непобежденного Беллу недооценить его, что облегчило бы Эштону победу в поединке.

Все это было причиной того, что абсурдное имя поможет Эштону. Но была и другая причина, почему Роза назвала его таким абсурдным именем.

В отличие от Эштона, Роза хотела выиграть деньги, а деньги, которые она получит, зависели от коэффициентов ставок. Учитывая послужной список Беллы и новичка с таким абсурдным именем, как Мистер Девственник, не так уж много людей сделают ставки на Эштона.

Это означало, что если Эштон выиграет... она могла только представить, сколько денег она в итоге заработает. Но если он проиграет... что ж, тогда ей придется списать все на Люцифера. Не похоже, что этот ублюдок заплатит ей в любом случае.

'Он должен победить. Если нет, то, наверное, его голубые единицы пригодятся.' Роза вздохнула и опустила на свое место.

Тем временем, Эштон был занят тем, что внимательно рассматривал своего противника. Стоящая на высоте 5 футов 7 дюймов, жемчужно-белокожая женщина обладала загадочным характером. У нее было угловатое лицо с резкой линией челюсти.

У нее также были малиновые волосы, которые гармонировали с ее глазами. Кроме этого, мало что было видно, так как ее лицо было закрыто черной маскарадной маской.

Странно, но у Эштона было ощущение, что он уже видел эти глаза раньше. Он не мог точно определить, где именно, но мог поклясться жизнью, что видел их раньше.

"Бойцы, готовы?"

Объявление рефери вырвало Эштона из мира его грез. Знал он это или нет, не имело значения. Сейчас они были противниками друг друга и не более того.

'Я здесь только для того, чтобы забрать снаряжение. Ничего больше. Эштон кивнул, и Белла тоже.

"Бой!"

Рефери исчез вскоре после того, как дал им старт, заключив их двоих в стеклянную клетку. Клетка для этого боя отличалась от остальных из-за уникальной способности Беллы. Любой, кто вступал в контакт с ее способностью [Сладкий аромат], терял всякий рассудок и хотел только одного - трахнуть кого-нибудь.

Вот почему эта клетка была построена специально для ее боев, чтобы эта способность не влияла ни на кого, кроме ее противника. В конце концов, у них уже был один такой случай... и ничем хорошим он не закончился.

Вскоре клетка наполнилась розовым газом без запаха. Эштон одновременно выхватил свои двойные клинки и бросился на Беллу. Однако, сделав пару шагов, он начал пошатываться.

'Черт возьми, что происходит...'

Вскоре его сознание помутилось, и зрение тоже ухудшилось. Способности Беллы уже начали действовать на него, а он еще и пальцем не тронул ее.

"О... ты первый, кто продержался так долго, не упав на колени и не ударившись о землю." Белла пробормотала, соблазнительно подойдя к нему: "Может быть, мне все-таки стоит оказать тебе особое внимание?"

Лицо Эштона покраснелось, и температура его тела начала повышаться. Что для вампира было совсем не хорошо. Это был знак, что он вот-вот потеряет контроль над своими желаниями.

Однако в тот момент, когда он уже был готов сдаться. Белла сделала то, чего не должна была делать. Она ударила Эштона ногой по лицу. Острая сторона ее каблуков впилась в его щеки и пустила кровь. Кровь попала на лезвия мечей Эштона.

Но это было только начало. Прошло некоторое время, но маска начала оказывать свое действие. Через несколько мгновений Эштон смог избавиться от воздействия [Сладкого аромата] Беллы.

__Вы получили [Толерантность Слепоты] 1 уровень.

Продолжительность и эффекты <Слепоты> будут уменьшены на 10%.

—

Эштон еще не мог избавиться от всех эффектов, но он мог избавиться от эффектов, связанных с ментальными атаками. Его зрение пришло в норму, как и равновесие. Единственное, что было... он был весьма взволнован.

"Как... как ты можешь встать на ноги!?" Белла вскрикнула вместе со всеми остальными в зале, когда они увидели, как Эштон встал на ноги: "Сила моего мастерства абсолютна!"

"Так ли это?" Эштон одарил ее странной улыбкой, прежде чем снова обмакнуть клинки в свою кровь: "Позволь мне показать тебе некоторые из моих абсолютных навыков."

[Вы активировали навык <Яд крови>]