

В этой девушке было что-то не так. Инстинкты Эштона кричали на него. От ее взгляда у него во рту остался странный привкус. Но прежде чем делать какие-либо выводы относительно девушки или мужчины, который был с ней, ему нужно было получить о них информацию. Возможно, они были друзьями или нейтральной стороной.

А может быть, Грунтасы не собирались оставлять это дело без внимания и наняли этих людей, чтобы они навели шороху в его жизни? Учитывая все их деньги, он не удивился бы, если бы они действительно сделали что-то подобное. В конце концов, самолюбие благородного человека - это то, что, будучи задетым, потребует много усилий и мести.

Как бы Эштону ни хотелось отправиться на черный рынок, он решил, что сейчас не самое подходящее время для этого. Лучше отложить это на несколько часов.

'О чем я вообще думаю?' Он энергично тряхнул головой: 'Это лучшая возможность уйти. Я бы не стал менять свои планы только потому, что пара случайных людей появилась из ниоткуда.'

Эштон убедил себя, что он просто перемудрил, и направился к выходу из академии. Директор все еще находилась возле ворот, когда Эштон вышел на улицу, но она никак не обратила на него внимания. Похоже, что ее дружелюбие давно прошло. По крайней мере, так показалось Эштону.

В любом случае, не похоже было, что он отчаянно хотел поговорить с ней. Хотя он ценил союзников и помощников, он не собирался позволять кому-либо склонять его к своей воле. Если, конечно, он сможет помочь.

Эштону потребовалось время, чтобы добраться до черного рынка. В основном потому, что его останавливали городские стражники на каждой чертовой площади, которую ему приходилось пересекать. Конечно, у стражников было только одно намерение. Приставать к ребенку, который гулял по улицам в одиночку.

Однако все изменилось в тот момент, когда Эштон показал им удостоверение академии. Когда офицеры увидели его звание, они тут же пропустили его. Они сделали это не потому, что у него был ранг S, а потому, что их беспокоило, что у парня, должно быть, есть поддержка. Если бы они знали, что у него нет никакой поддержки, их реакция была бы совсем другой.

Кроме того, поскольку Эштон бродил по улицам один, они решили, что его "охраняют тени". Этим термином простолюдины обозначали возможность того, что дворян охраняют телохранители и наемники, скрывающиеся от посторонних глаз.

'Охраняется тенью, вот это да.' - подумал про себя Эштон, прежде чем скорчить гримасу вдали от посторонних глаз: 'Если бы не их самонадеянность, они бы задержали меня еще больше.'

Закончив подготовку, он вошел на черный рынок. Несмотря на то, что был день, здесь было шумно и суетливо, как никогда раньше. Вероятно, потому, что большинство людей хотели убраться отсюда до захода солнца.

Эштон чувствовал, что никто не захочет ждать там, пока террористы на свободе. Эштон знал, что в Контингенте нет террористов. В конце концов, он был тем, из-за кого все это дерьмо началось в первую очередь.

Не теряя драгоценного времени, он направился к стойке, чтобы зарегистрироваться для участия в драке. Но тут возникла проблема. Поскольку он хотел повысить уровень своих генов оборотня, ему пришлось сражаться как оборотню.

Это означало, что в этот раз он не мог использовать свой псевдоним Мистер Девственник, который был вампиром. Он также не мог использовать [Маску Вампира] или свои двойные клинки, так как они использовались вампирами. В конце концов, ему пришлось создать себе новую личность, что было хорошо, учитывая, что это было то, что он должен был сделать, чтобы повысить уровень [Альтерации].

—

[Имя: Винс]

[Класс: Бесклассовый]

[Тип: Боец]

—

Эштон зарегистрировал себя как бойца, потому что, ну, он не мог использовать ни одно из двух своих оружия. Двойные клинки были оружием Мистера Девственника, а Костяной хлыст был тем, чем пользовался Эштон, и использование этого оружия здесь могло выдать его настоящую личность.

Поэтому он решил сражаться своими трансформированными кулаками. В конце концов, именно так чаще всего сражались оборотни после трансформации. Что касается поединков, то ему повезло: один из бойцов со следующего по расписанию матча выбыл, и у них освободилось место.

Эштон без колебаний занял это место и поставил на себя 2000 синих единиц. В конце концов, он был уверен в победе. Но когда он спросил о своем сопернике и о том, почему тот убежал, он

не получил ответа от стойки.

'Что ж, неважно, придется выяснить это самому.' - подумал Эштон и направился к рингу.

В отличие от предыдущего раза, когда Эштон сражался здесь, ринг или арена, как некоторые называли его, не был закрыт клеткой. Это означало, что к матчу применялись основные правила арены. Два способа победить: либо нокаутировать противника, либо вытолкнуть его с арены. Довольно просто.

Узнав правила, Эштон почувствовал некоторое облегчение. Он был здесь, чтобы сражаться и получать опыт. Но на случай, если все пойдет не так, он должен быть в состоянии выиграть матч, сделав что-то вроде того, что он сделал с Донованом. Мгновение спустя диктор, как обычно, начал представление.

"В этом углу у нас новообретенный талант под отстойным именем Винс!" Диктор нашел способ снова испортить псевдоним Эштона: "А в противоположном углу у нас человек, у которого никогда не бывает достаточно игрушек в арсенале, Мастер Байтер!!!"

"Черт!? Что это за дерьмовое имя?" - инстинктивно произнес Эштон.

"Имя, которое намного лучше твоего, отстойное имя Винс." Диктор насмехался над Эштоном, прежде чем поспешно убежать.

В этот момент на сцену вышел Мастер Байтер. Он был невысокого роста, всего около 5 футов 4 дюймов, и нес на спине большой мешок. У него не было ни одной пряди волос ни на голове, ни на лице, ни на теле без рубашки. Кроме того, его глаза были закрыты огромными черными очками, которые делали его похожим на какого-то сумасшедшего ученого.

"Отлично... Я записался на бой с шутом." Эштон покачал головой: "Неудивительно, что другой парень отказался. Шансы на победу в поединке были бы в подавляющем большинстве случаев на его стороне. Таким образом, он не заработал бы много денег, несмотря на победу в матче. Я просто надеюсь, что этот дурак даст мне хотя бы немного денег."

<http://tl.rulate.ru/book/68624/2110433>