

На самом деле, несмотря на обстоятельства их отношений, у Жуань Тянь было обручальное кольцо. Это было кольцо, которое ей лично передал секретарь Шэнь Шу.

Однако в первый год их брака, когда она приехала в семью Шэнь на празднование Нового года, она обнаружила, что Шэнь Шу никогда не носил своего кольца. Скорее, она была единственной, кто торжественно рассматривал их обручальное кольцо как нечто драгоценное.

В тот год она обнаружила, что люди из семьи Шэнь не были особенно недоброжелательны к ней, но держали определенную дистанцию.

Родители Шэнь Шу всегда относились к Жуань Тянь как к гостю, но никак не как к невестке.

Несмотря на это, она была похожа на прыгающего клоуна, всегда изображая любящую жену.

Но, конечно, после того, как Жуань Тянь в одностороннем порядке решила порвать все связи с Шэнь Шу, она больше никогда не надевала кольцо.

А теперь, когда они развелись, вероятность того, что ее застанут врасплох с этим кольцом, стала еще меньше!

"Позвольте мне сначала сказать, Жуань Тянь была выгнана из той богатой семьи".

"Неплохо, эта богатая семья разыгрывает спектакль о брошенной невесте, как роман".

"Хах, я всегда знал, что такая богатая семья, как семья Шэнь, определенно никогда не сможет вынести такую женщину, как она! Даже без этого развода, по моим оценкам, Шэнь Шу всегда был в холодной войне с ней".

"Правда причиняет боль, но Жуань Тянь всегда была лишь фальшивым фениксом. Скорее, настоящий феникс - это ее красивая и добрая сестра".

"На самом деле, у меня есть внутренняя информация, которую я услышал из надежного источника. Они сказали, что отношения мужа и жены между этими двумя были фригидными в течение долгого времени, но этот фальшивый феникс всегда хотел пролезть в сердце своего мужа. Однако, похоже, что на этот раз он избежал от нее навсегда".

Жуань Тянь всегда считала индустрию развлечений просто работой, и у нее не было желания выставлять все свои личные дела на всеобщее обозрение ради работы. К тому же, Шэнь Шу не был кем-то из круга развлечений, поэтому, хотя этот человек ей не нравился, она не хотела втягивать его в мутную воду круга.

Поэтому вначале Жуань Тянь не собиралась объявлять о том, что она и ее бывший муж

договорились о мирном разводе.

Однако теперь, когда она столкнулась со всеми этими фальшивыми новостями и дикими домыслами в Интернете, она всерьез задумалась о том, чтобы сделать заявление и, возможно, даже обнародовать соглашение о разводе и свидетельство о разводе вместе.

Жуань Тянь долго думала над этим, но в итоге решила подождать до этих выходных, когда она вернется в резиденцию Чжоу и сообщит новость своим родителям, прежде чем делать заявление для общественности.

За неделю до конца года Жуань Тянь получила известие о том, что она прошла прослушивание в новый фильм режиссера Чэн Суяна.

Прослушивание проходило в одном из офисов кино и телевидения во внутренней части города.

Цзян Лили придавала большое значение этому сценарию, и даже примчалась к дому Жуань Тянь в семь утра, чтобы заставить ее нанести маску на лицо.

"Просто нанеси эту маску, хорошо? Но не делай макияж. Просто пройди прослушивание без макияжа. Ты точно можешь положиться на свою красоту!" Цзян Лили была уверена в лице Жуань Тянь даже больше, чем сама Жуань Тянь.

Но Жуань Тянь села перед зеркалом для макияжа, несмотря на ее бормотание: "Я должна хотя бы немного накраситься".

Цзян Ли сказал озадаченным тоном: "ТяньБэби, твое лицо и так достаточно красивое". Затем, после небольшой паузы, она добавила: "Кроме того, когда мы говорим о пробах на фильмы, снятые крупными режиссерами, обычно лучше не краситься".

Однако у Жуань Тянь был свой план, и она настояла на том, чтобы обильно намазать лицо дешевой и вульгарной косметикой, пока ее тонкие черты не стали почти полностью скрыты.

Цзян Лили чуть не сошла с ума: "Нет, нет и нет! Какого черта ты делаешь? У тебя что, срок годности косметики истек? Глядя на этот результат, я могу придумать только одно слово: дешевка!".

Напротив реакции Цзян Лили, Жуань Тянь выглядела очень счастливой. Она улыбнулась и сказала: "Это прекрасно".

В конце концов, вторая исполнительница главной роли в фильме была бедной и дешевой

женщиной.

Она была обездоленной женщиной, у которой не было другого выбора, кроме как продавать свое тело, и которую избили бы, если бы она не вышла на улицу, чтобы попытаться найти клиентов.

Поэтому она накладывала тяжелый грим и скрывала свои великолепные черты лица, пока не становилась похожей на какого-то раскрашенного уродца, что вызывало у гостей ненависть к ней с первого взгляда. Это был глупый метод, но так она могла избежать привлечения гостей, а также избежать избиения.

Пока они ехали к месту прослушивания, Цзян Лили продолжала уговаривать Жуань Тянь снять макияж до посинения лица, но в итоге Жуань Тянь не согласилась.

Когда они приехали, Цзян Лили угрюмо последовала за ней в здание. Когда они подошли к съемочной площадке, она бросила последний взгляд на лицо Жуань Тянь и вздохнула, явно потеряв всякую надежду на прослушивание.

Они только приехали, а боевой дух Цзян Лили уже почти полностью развеялся по ветру. Она хлопала Жуань Тяня по плечу и попыталась вымолвить несколько утешительных слов: "В любом случае, получить роль в фильме режиссера Чэна было изначально маловероятно, ведь он уже отверг множество звезд до тебя. Так что просто иди и старайся изо всех сил, даже если у тебя не получится сегодня, в будущем будет больше возможностей".

Жуань Тянь кивнула. На самом деле она чувствовала то же самое и не хотела позволить себе стать высокомерной.

<http://tl.rulate.ru/book/68707/1856166>