

Программа "Я и мои новые соседи" успешно завершилась, получив наивысшие рейтинги на сетевом телевидении, а также беспрецедентное количество зрителей на прямых трансляциях.

Благодаря этой программе директор Лю заслужил уважение среди руководства "Фруктовой станции" и наконец-то смог разговаривать с начальством в компании с прямой спиной.

Ведь с годами его дурная слава среди сотрудников "Фруктовой станции" только росла, и ему дали множество прозвищ, таких как "Убийца эстрадных шоу" или "Тайваньский визуальный яд". Но теперь, с этим шоу, он наконец-то смыл свой старый позор.

Обрадованный директор Лю даже лично раздал красные конверты всем актерам и, по секрету, сделал красный конверт Жуань Тяня самым большим из всех.

Когда пыль осела, директор Лю отправил Жуань Тяню длинное сообщение: □Тянь, станция считает, что я очень хорошо выступил в этот раз, поэтому они решили позволить мне быть главным режиссером новогоднего концерта в конце года. Позвольте мне договориться с вами заранее, наша станция обязательно пригласит вас принять участие, чтобы вы спели и танцевали. □

Вот это да! Жуань Тянь была удивлена и счастлива.

Когда она услышала слова "петь и танцевать", ее глаза заблестели от волнения. Она с надеждой спросила: □Ну, директор Лю, не могли бы вы организовать для меня двух или трех молодых и красивых младших братьев в качестве танцоров второго плана? □

Директор Лю махнул рукой, показывая, что для него это пустяк, □Я легко могу это устроить. Сколько их вам нужно? Я могу взять десять, если двух будет недостаточно. □

Жуань Тянь совсем не скромничал, □Ну, десять звучит как хорошее число. □

Таким образом, приглашение Жуань Тяня выступить в качестве гостя на новогоднем концерте было предварительно решено по телефону.

У директора Лю были некоторые личные мысли по этому поводу. Он даже хотел включить Жуань Тяня в шоу в качестве финала. В конце концов, к этому времени Жуань Тянь полностью его убедил и обратил в свою веру.

Конечно, поскольку до новогоднего концерта оставалось еще полгода, директор Лю чувствовал, что на этот раз ему нужно все спланировать заранее. Он пошел и обратился к одному из руководителей Фруктовой станции, чтобы поговорить о приглашении Жуань Тяня заранее.

Руководитель фыркнул и ответил: "Такой маленький вопрос, разве ты не можешь решить его сам?"

Директор Лю набрался смелости и высказал свои истинные мысли: "Я думаю, будет уместно,

если Жуань Тянь станет финалом шоу...".

Лидер долго смотрел на него глазами, которые, казалось, кричали "ты с ума сошел?". Наконец, он сказал: "Что ты пытаешься сделать? Если ты не хочешь быть главным режиссером, есть много людей, желающих взять на себя эту роль".

Режиссер Лю сказал: "Жуань Тянь рождена для большого экрана. Когда наш канал приглашает ее на шоу или драму, рейтинги всегда растут, и она всегда очень нравится зрителям. Мы можем просто дать ей несколько новобранцев из академии, чтобы они танцевали и пели за ней, и я гарантирую, что наши рейтинги взлетят до небес".

Руководитель станции замолчал и начал серьезно размышлять. Поразмыслив некоторое время, он сказал: "Хорошо, давайте поговорим об этом скоро, когда придет время".

Директор Лю кивнул и покинул офис с чистым сердцем и чувством бодрости.

Несмотря на то, что она закончила съемки эстрадного шоу, Жуань Тянь все еще была очень занята и почти каждый день проводила время с другими членами съемочной группы.

Ван Байюань, похоже, не собирался серьезно относиться к работе и часто бездельничал. Сегодня, ожидая съемок следующей сцены, он подошел к Жуань Тяню, чтобы поболтать: "Я слышал, ты вырос в деревне?".

Как обычно, его вопросы были резкими, невежливыми и нацеленными на то, чтобы досадить ей. Все это заставило Жуань Тянь почувствовать себя очень неловко.

Она спокойно сделала еще один глоток своего напитка и ответила безэмоциональным тоном: "Это не ваше дело!".

Ван Байюань не стал раздражаться, он просто неторопливо переставил ноги и ушел. На самом деле, он и сам вырос в деревне. Еще в детстве он валялся в грязи и собирал чайные листья на полях. Когда ему наконец удалось вырваться оттуда и переехать в большой город, он поклялся себе, что будет жить жизнью богатого босса.

Как один из тех богатых генеральных директоров на телевидении, он хотел быть человеком, который может делать все, что захочет.

Его философия заключалась в том, чтобы прожить жизнь счастливо.

Теперь, когда никто больше не жужжал ей в уши, Жуань Тянь продолжала читать свой сценарий и просматривать реплики.

Во время съемок у Жуань Тянь редко случались повторного дубля, что сэкономило много работы для съемочной группы и очень понравилось им. Благодаря ее профессионализму, она смогла закончить съемки почти трех сцен в день в обычные дни. Конечно, по сравнению с последним фильмом, над которым она работала, 'Предназначенные бессмертные', такая интенсивность была невелика.

Иногда она даже могла взять несколько выходных от съемок. Втайне Жуань Тянь чувствовала, что если бы Ван Байюань не был выбран на главную мужскую роль, то они бы точно смогли закончить съемки намного быстрее.

Но в эти дни в съемочной группе было более-менее спокойно, и Цзян Лили тоже часто приходила, чтобы сообщить хорошие новости. Недавние выдающиеся выступления Жуань Тяня привлекли к ней различные ресурсы, которые в прошлом были бы совершенно недоступны.

<http://tl.rulate.ru/book/68707/2256038>