

— Тентен, когда ковать-то будем?

Именно с таким вопросом зашёл в комнату своей дочери кузнец, рослый подкаченный мужчина средних лет, из деревни Скрытого Листа, естественно, перед этим, как и подобает нормальному отцу, постучавшись в деревянную дверь и дождавшись разрешения войти от женского приглушённого голоса. Однако картина перед ним предстала не самая впечатляющая, можно даже сказать, что полностью безрадостная и наполненная меланхоличностью.

Тентен, что обычно сияла и лучилась позитивным настроением, прямо сейчас лежала трупиком на кровати, уткнувшись лицом в мягкую подушку, на которой был вышит молот. Эдакая символика семьи кузнеца. Впрочем, речь ныне не об этом, а о том, что каштановолосая девушка потеряла все свои жизненные краски, так и утратив саму мотивацию что-либо делать, даже по-простому встать нет сил, не то, что тренироваться.

Посему Тентен уже около недели тупо отсыпалась как убитая, в перерывах занимаясь не тренировками как обычно было бы, а своими думами, тяжёлыми думами.

— Не хочу, — она приподнялась, положила подушку на колени и взглянула с чувством стыда на своего отца. А всё почему? Потому что, что её нынешнее поведение точно не достойно зваться поведением настоящей Куноичи, даже если низшей по рангу, Генина.

В общем-то, Тентен явно не была довольна собой, но ничего поделать не могла. Буквально ничего поделать не могла, каждый раз говоря самой себе, что пока что-то не в настроении, а лучше в следующий раз вообще, тем не менее, прекрасно осознавая внутри себя, что медленно, но верно погружается в пучину затхлости и лени.

И её отец это отчётливо видел, так как не глупец он и проницателен по натуре своей, потому и с печалью из раза в раз вздыхал стоило ему только войти в комнату дочери.

— Тентен, попробуй ты уже наконец поговорить с друзьями, не робей в конце-то концов. Наверняка, они уже как неделю занимаются там без тебя и становятся сильнее, пока ты тут в своей комнате разлеглась вяло как будто бы какая-то сытая кошка, давно позабывшая об охоте, эх-х. А ведь так дела не делаются, знаешь ли! — крайне искренне посетовал мужчина, качая головой удручённо, вроде как на вид тем более разочарованно восклицая, но на самом деле просто желая вернуть былую уверенность дочке.

"Тренируются?.. Становятся сильнее?.. Без меня?.." — впрочем, как ни странно, но именно эти слова отдались бьющим по живому эхом в слабом сознании каштановолосой девушки, которое казалось только после этой реплики пришло к тому самому мыслительному движению. Словно Тентен только и нуждалась услышать эти слова.

Она сразу же вспоминала как всё это время старалась стать сильнее, как слушала наставления Майто Гая и наставления своего сотоварища Рока, к которому она и в самом деле всё же питает особые чувства, пусть всегда и пряча это, как тренировалась каждый божий день и

даже училась отжиматься стоя на тонких лишённых жёстких мышц руках. Тот ещё экстрим, верно. Однако всё-таки это был тот самый экстрим, благодаря которому Тентен нравилось жить, не бездумно проживать, и общаться с Роком и Неджи на обычно спокойных и расслабляющих заданиях D ранга, где распространялась типично такая ламповая атмосфера теплоты, не замена семейной, скорее исключительная в своей форме, что и не снилась ей до того, как она стала доподлинно Генином с налобным протектором листа.

И сейчас, только и занимаясь тем, что занимаются обычно ленивые нахлебники на чей-то шее уже как целую бессмысленную неделю, девушка наконец-таки поняла, что больше с подобным настроем существовать она не может и больше никогда не станет.

"Нужно возобновить тренировки..." — Тентен сжала бежевый плед в своих руках, решительно и уверенно, оставив складки под ладонями и на долю секунды взглянул на подаренный браслет, что крепился на её запястье.

Внимательный отец девушки, что всё также продолжал стоять возле дверей своей дочери, не мог не заметить этого, потому и улыбнулся улыбкой полной отцовской радости. К нему в голову незамедлительно явился твёрдый вердикт:

Кажется, его дочка возвращается к тому, чтобы вновь пробудить в себе боевой дух...

...

В это же время там, где вокруг распространялся ад с морем огня, то, что зовётся подпространством системы, где время по факту остановилось, на выжженной земле в медитативной позе сидел Рок Ли с закрытыми глазами. Ныне он сделал для себе передышку и набирался чакры, которая почти постоянно вырабатывалась очагом, ведь, к слову, потратил её больше чем на половину, сражаясь против трёх демонических волков, где во главе ещё был вожак, что под конец увеличился в размерах.

В общем-то, потная битва выдалась в итоге, к тому же потерял Ли выносливости и чакры много. Благо, что обошлось без серьёзных ранений в пылу этого сражения. Только несколько штук мелких царапин и не более. Всего-то. По факту это буквально ничего.

Ничего на фоне того, что могли бы сделать адские создания со своими острейшими когтями и острыми клыками, если бы хоть раз попали по нему.

[Имя: Рок Ли]

[Ранг Шиноби: Генин]

[Здоровье: 98%]

[Выносливость: 50%]

[Чакра: 35%]

[Ранг Тайдзюцу: B]

[Ранг Ниндзюцу: —]

[Ранг Гендзюцу: —]

[Инвентарь]

[Достижения]

[Список Адских Упражнений: 1]

[Награды серебряного ящика за убийство трёх демонических волков]

[100000 рё]

[Особая пилюля: без чувств]

[Запечатывающий свиток]

[Лечебное зелье особого класса]

[Сору]

"Вот каковы награды за серебряный ящик, да? Стоило это или нет узнаю чуть попозже. Однако предметов, если так можно выразиться, уже выпадают по пять, а не четыре как это было в бронзовых, так что весьма неплохо получается если так подумать, а рё из воздуха так вообще поражают всякую экономику" — поделился со своим мнением мысленно Рок, продолжая отдыхать и набираться сил.

А вот что, пожалуй, было самым приятным, так это естественно Сору, по сути, то, что и недоставало Року в бою. И пусть вновь техника из разряда рокусики из аниме "Ван Пис", только на сей раз отвечающая за быстрое перемещение, так ещё и с Сору можно было атаковать одновременно, ведь получалось так, что чем выше скорость, тем и, разумеется, урон выше. Однако перемещение с увеличенной скоростью больше интересовало парня.

Да уж. В скором времени Ли и впрямь соберёт все приёмы рокусики, как бы не начать всех покемонов ещё собирать...

Впрочем, следом Рок также обратился к инвентарю, но для начала хотелось бы узнать насчёт особой пилюли. С зельем-то всё был понятно сразу. Так вот, белая таблетка, например в момент нападения членов Анбу Не здорово так оказала ему поддержку, тем не менее, пользоваться ею в обычной ситуации совсем не желательно, ведь присутствовал риск прийти к бешеному состоянию и остаться в нём навсегда.

В конце концов, в прошлый раз берсерк-мод не коснулся Ли только потому, что система отрезвила его разум своими уведомлениями о проникновении чужой духовной энергии. Если

бы не это, то Рок опять бы прибывал в состоянии неадекватности. Посему выходило так, что белая пилюля исключительный риск и чистое табу.

[Пилюля: без чувств. Пилюля, после применения которой можно лишиться не только ощущения боли, защитного сигнала, так и потенциального болевого шока, но и эмоциональных чувств, став лишь холодной оболочкой себя предыдущего без норм морали. Действует всего десять минут. Советуется воспользоваться в случае паники или же эмоциональной нестабильности, чтобы прийти в себя]

Вполне подробный отчёт, который, судя по всему, ещё и дополнялся отдельными комментариями от то ли разумной системы, то ли от кого-то ещё, кто может наблюдать за Роком восседая на своём троне. В общем-то, вариантов достаточно, но парень старался об этом сильно не задумываться.

Просто факт. Теперь в его арсенале есть ещё и особая пилюля, которая сделает из него вмиг робота из плоти. Хорошо это или плохо, Ли узнает только тогда, когда и решится ею всё же воспользоваться, а пока пусть полежит таблетка в его бездонном инвентаре, откуда дальше Рок вытащил маленький светло-коричневый словно старинный свиток, который был плотно завернут и закреплён алой ленточкой.

"Тот самый запечатывающий свиток, да? Вот и фуиндзюцу дошло до меня собственной персоной. Хорошо, пожалуй, стоит внимательно изучить это..." — большая редкость, когда в парне пробуждалась исследовательская жилка и то, что вокруг резвился огонёк, а в стороне протекал ручей лавы нисколько не волновало его, абсолютно, наоборот он даже радовался подобному, поскольку такая обстановка идеально подходила под зарождающую в своей гениальности хоть и простоте мысль Ли.

А что если запечатать лаву и после использовать её потом в бою?

Для начала раскрыв свиток, Рок увидел несколько крупных символов, которые были нанесены идеальными чёрными чернилами, что не высохли в принципе и выстраивались в середине чётким кружочком, где в центре плавно мигал один огромный кандзи.

Дальше следуя обычной логике и всему, что немного знал парень о фуиндзюцу, он усилил циркуляцию чакры в своём теле и подал её сначала к рукам, а после и через пальцы к свитку, а точнее к самому крупному кандзи в середине, тем самым следом активировав запечатывающую силу, что, будучи воронкой проявилась от свитка в пространстве и начало засасывать в первую очередь чакру из очага Ли.

А у него её и так, к слову, было мало после сражения с демоническими волками, так что пришлось срочно откидывать свиток в сторону, как будто бы то было злом и проклятием каким-то.

Впрочем, странное ощущение не исчезало, но Рок знал, просто отчётливо знал, что со второй попытки у него точно получится сделать всё нормально, так как нужно, посему вновь взял в

руки свиток и отправился к ручью с лавой...

Поможет в битве против демонических медведей, наверняка очень поможет...

<http://tl.rulate.ru/book/68794/1902878>