

С самого начала Оливия - не Ауландер. Она дочь торговца из одной из семи стран Северных земель, Королевства Родос, и специально приехала сюда, чтобы изучать алхимию.

Как иностранная студентка, она не имеет здесь никакой собственности, а ее багаж скуден. Закинув лекарства и реактивы в Пространственное оборудование, упаковав книги и записи, вернув залог и отдав ключ хозяину, она готова уехать.

Кстати, Страна Общины Восточного Тумана также является одной из семи стран Северных Земель. Половина земель семи стран в целом была частью первоначальной Страны Тумана. Если бы я снова воссоединил Страну Тумана, это означало бы слияние двух стран и претензии на земли двух других стран. В нынешних условиях это неосуществимо".

Оливия очень рада возможности стать ученицей мастера-алхимика и покинуть эту страну. В конце концов, в глазах других стран жители Северных земель - варвары, которые носят шубы. Хотя она и рада тому, что снег не идет половину времени в году, за эти годы, пока она училась, ей пришлось столкнуться с множеством неприятных вопросов.

Теперь, когда я закончил с "Чудесным алхимиком", пришло время искать "Мастера магической инженерии" Тимми Лэйда. Во время его поисков я натыкаюсь на неприятности. Однако это не первая моя встреча с подобными проблемами.

До того, как Тимми Лэйд сделает себе имя, еще 17-18 лет. Нынешний Тимми Лэйд... Ладно, я ничуть не удивился, когда увидел сопливого негодяя. По крайней мере, на этот раз мне удалось найти человека, о котором идет речь. Это значительно лучше, чем в прошлый раз, когда предки исторических героев, которых я искал, были еще в форме яйцеклетки и сперматозоида.

Но я столкнулся с некоторыми трудностями, когда убеждал опекуна ребенка.

У Тимми Ладе есть старшая сестра, и они были взаимозависимы друг от друга. Когда она наконец возвращается, я вскоре понимаю, что это человек, с которым мы знакомы.

"Оливия, Кэтлин?".

"Чай... Учительница Дана! Почему вы здесь?"

"Это мой дом, мне все еще интересно, почему вы здесь. Разве вы все уже не ушли из школы? Что вы все здесь делаете? Что-то случилось?"

Спокойная дама передо мной, на вид ей около тридцати лет. На ее торжественном лице царит атмосфера достоинства, но на ее красивом лице есть следы горечи. Глядя на ее плоские контуры, я вспоминаю историю с молоком...

"Пуууу!"

Ладно, это слишком невежливо, чтобы так смеяться. Рейн, я обязательно доложу о тебе Келли, когда мы вернемся. Тебе предстоит пройти курс коррекции этикета... Я тоже смеялся? По крайней мере, я не расхохотался. Я сохранила элементарное уважение к этой даме.

"Приятно познакомиться, учитель Дана. Я рыцарь-наставник Кэтлин. Мне нужна помощь алхимика, поэтому Кэтлин рекомендовала меня вам. Это долгосрочный контракт, и я боюсь, что в результате вы можете потерять работу в школе. Однако я могу гарантировать, что

вознаграждение будет щедрым. Кроме того, у вас будет возможность подняться на более высокую ступень. Вот этот человек - мастер-алхимик Ингоу Бейар. Он алхимик золотого ранга, вы можете с ним побеседовать".

Учитывая, что Тимми Лэйд взаимозависим со своей старшей сестрой, похищение негодяя в одиночку не является практичным решением. С другой стороны, если мы сможем нанять этого учителя, Тимми Лэйд, естественно, пойдет с нами.

Однако неожиданно, услышав мои слова, лицо Даны озаряется, как будто она тронута моим предложением. Но в следующий момент ее лицо снова опускается.

"Мне очень жаль. Хотя мне действительно нужна новая работа, мы уже решили покинуть этот город. Боюсь, что я не смогу принять вашу добрую волю".

"Уехать? Почему?"

Сначала она отказывается говорить, но под моими настойчивыми расспросами, наконец, сдается.

На самом деле, причина довольно проста. Она чувствует, что в городе небезопасно, и поэтому решила уехать.

Причина, по которой она чувствует, что город небезопасен, заключается в том, что она видит силуэт этой гигантской фигуры прямо за окном.

Гигантское тело Девятиглавой Гидры Императора Драконов заполняло почти половину всей реки. Гордые головы драконов можно было увидеть даже за несколько округов. Дыхание дракона, раздающееся время от времени, может, и не значит ничего особенного для всего города, но для тех, кому не повезло, и кто попал под его удар, это, безусловно, мгновенная смерть.

Это не какая-нибудь Девятиглавая Змея в болотистых районах, унаследовавшая часть Драконьей крови. Морской монстр Гидра, переживший множество бедствий с древних времен, - это божественный зверь. Он получил часть силы Бога с самого начала. Если дать оценку его родословной, то она не будет слишком далека от моей родословной Двойного Алмаза. Когда такой человек достигает уровня Полубога, человеческий Полубог не имеет в его глазах ни малейшего значения.

С самого начала этот Девятиглавый Император Драконов является практически непобедимым существом в мире смертных. Из-за своей подавляющей силы, движения гидры также ограничены. Его отвращение к сражениям вполне очевидно. Однако если вы приблизитесь к нему и потреплете ему нервы, то кого винить, если вы сами ищете смерти?

Это похоже на пролог крупномасштабной военной игры. Несколько могущественных фигур выходят, чтобы прочитать вам лекцию и сразиться с несколькими старыми друзьями, чтобы подправить свое существование, но все это просто часть сюжетной линии. Как новичок, вы можете относиться к этому как к фильму и просто смотреть шоу. Однако если вы думаете, что сможете в одиночку справиться с боссом и броситься вперед с криком "Умри, зло! Я хочу сразить дракона" и тут же получить нокаут, то кого еще винить в этом?

По крайней мере, поняв мастерство другой стороны, Дарсос не намерен безрассудно

прорываться вперед и не хочет гневить хозяина Девятиглавого Дракона, Королеву Бурь. Глядя на то, как он пытается избежать сражения, посылая письма во множество великих Церквей, он явно ждет, когда Боги Порядка решат эту проблему.

Конечно, если Девятиглавый Дракон выйдет на берег, Дарсос, вероятно, поставит все на карту и сделает последний шаг, чтобы защитить свою страну. Гидра также понимает это и не намерена обострять битву. Именно по этой причине битва зашла в тупик. Напротив, больше всего стараются морские жители под ее командованием. Кроме того, что на них сзади давило могущественное существо, главной причиной этого было случайное совпадение.

Чтобы продемонстрировать свою экстравагантность, волшебные лампы были развешаны на берегу реки, а в качестве топлива использовалась роскошь высшего сорта в мире людей - дорогое русалочье масло. Русалки - любимые дети моря, считающиеся королевскими особами среди морских жителей. Поэтому, когда рыбаки племени Белого Кита увидели эти масляные лампы, это было равносильно тому, как если бы человек увидел, как людоед готовит человеческое мясо. Несмотря ни на что, они впадали в ярость. Естественно, борьба обострилась.

Даже если морские люди не смогли прорваться через прочную оборонительную линию и установленные временные барьеры, империя Ауланд все равно понесла значительные потери. Появление Девятиглавых Драконов привело к тому, что район Причала оказался погружен в воду. Есть часть гражданских, которым удалось вовремя спастись, но в то же время есть и те, кому не повезло, и их вместе с домами унесла речная вода, обреченная никогда больше не появиться на суше.

"Мой дядя и вся его семья живут в районе Причала. Кроме того, дом моего парня был поражен дыханием дракона, от его семьи не осталось ни единой косточки".

Таким образом, мы решили покинуть этот депрессивный город".

Есть довольно много людей, которые решили покинуть город по таким причинам. Дана - одна из них. Просто ей очень не везет. Несмотря на то, что она встречается со своим парнем всего 2 недели, с ним произошла такая трагедия.

Многие войны на континенте проходят одинаково. Независимо от того, кто побеждает или проигрывает, независимо от того, насколько святы или разумны причины войны, страдают в первую очередь слабые обычные мирные жители.

"Это замечательно. О, я говорю не о ваших родственниках. Мои извинения, леди. Я неправильно выразился. Я имел в виду, что эта работа требует от вас переезда в другую страну. Поскольку вы намерены покинуть этот город, то эта работа может вам подойти".

"Правда? Не могли бы вы рассказать мне подробности?"

Хорошо, поскольку другая сторона также намерена покинуть город, щедрое вознаграждение по трудовому договору легко тронуло сердце Даны, которая беспокоилась о будущем.

Когда две будущие восходящие звезды наконец-то оказались под моим командованием, я не мог не погрузиться в глубокие раздумья.

"Раз уж я вмешался в их судьбу, будут ли они по-прежнему так же влиятельны, как в "истории"? Смогут ли они достичь вершины, как раньше?"

Но если посмотреть на это с другой стороны, то даже если бы я не вмешался, судьба этих двоих все равно бы изменилась. Поскольку внезапное вторжение Морских Людей заставило бы Тимми Лэйда уйти, то независимо от того, станет ли он в будущем Мастером Инженером или нет, у них обоих уже нет оснований для совместной работы в будущем. А раз так, то нет и возможности для появления Магического инженерного кабинета. Однако мое вмешательство может вновь зажечь эту возможность".

"О, хорошо, почему я должен так много об этом думать? По крайней мере, они оба хорошие приятели. Если это так, то я должен просто терпеливо ждать и готовить из них выдающихся новичков". Раз уж я познакомил Оливию с Ингоу, я должен познакомить маленького Тимми с Цзиней.

Если в будущем на свет появится Волшебный Машинный Дракон, он должен быть в стиле Изучения Взрыва Гоблина."

-----

В Северных землях существует древняя легенда. Каждый год, в те несколько дней, когда снег закрывает все проходы к великим ледяным горам, в самой глубине их сердцевины появляются духи и чудовища для праздничного собрания. Независимо от того, кто это будет - Призраки, Снежная женщина, Йети или Снеговик, - все, кто должен присутствовать, будут присутствовать.

У всех легенд, как правило, есть основа. В данном случае это Фригидный кошмар.

Кошмар - это демоны, которые являются нам во сне. На самом деле, Фригидный Кошмар - это общий термин, используемый для безымянных магических существ, живущих в ледяных горах.

Это неосязаемые магические существа, однако они имеют телесную природу. Они подобны Аврорскому сиянию, характерному для северных земель. Они имеют все формы, виды, цвета и разновидности, и все же, когда вы приближаетесь к ним, вы понимаете, что там вообще ничего нет.

Их легенды насчитывают несколько тысяч лет истории. Северяне часто говорили своим детям, чтобы они не ходили к великой ледяной горе в дни, когда идет сильный снег. Так было до тех пор, пока однажды человек, который не верил легендам, намеренно не решил встретиться с Кошмаром ледяных гор в день снежной бури.

Он является предком королевской семьи Тумана. Никто точно не знает, что произошло в глубинах ледяных гор, как не знают и того, кто именно отважился туда отправиться. Но после этого случая в стране снегов стали появляться рыцари Авроры, вскружившие голову всему континенту.

Рыцари всегда были основой человеческих армий. Это объясняется тем, что все виды верховой езды могут сделать изначально слабых людей сильными. Даже новичок, взобравшийся на грифона, может стать воином третьего уровня. Однако, если самый слабый из рыцарей Авроры стал рыцарем четвертого уровня, это доказывает, насколько силен Фригидный Кошмар.

Фригидный Кошмар - духовное существо, у него нет фиксированной формы. Именно благодаря этому свойству неопределенности, подобному авроре, рыцари обладают сильными способностями к адаптации и высоким потенциалом роста.

Фригидный кошмар будет расти вместе с молодым рыцарем, с которым он связал свою душу. Они будут поглощать питательные вещества из души рыцаря. Именно по этой причине зверь, с которым заключает контракт каждый рыцарь Авроры, различен. Большая часть Кошмаров предпочтет принять облик существ, обитающих в ледяных горах, таких как Снеговик и Снежный Барс. Конечно, больше всего люди завидуют Снежным Женщинам, несмотря на их слабые боевые возможности. Хорошо, я не думаю, что мне нужно объяснять причину этого, все мужчины должны быть в состоянии понять это.

Однако, чтобы сделать его удобным для группового сражения, все молодые Кошмары будут обучены принимать форму Штормового Орла, Бронированного Арктического Медведя и Ледяного Единорога. Это позволит армии рыцарей Авроры в считанные минуты переключиться между летящей атакой, яростным натиском и неистовым натиском. Без сомнения, они - властители снегов.

Будучи магическим существом высшего уровня, Фригидные Кошмары обладают высоким интеллектом. Молодой Фригидный Кошмар уже обладает интеллектом трех-четырёхлетнего ребенка, а взрослый Фригидный Кошмар зачастую даже умнее человека. Причина, по которой большинство рыцарей Авроры, имеющих Фригидного Кошмара Снежной Женщины, остаются неженатыми, может быть объяснена тем, что они влюбились в своего контрактного зверя.

Благодаря существованию Контракта Кровной Линии, представители королевской семьи Тумана могут с большей легкостью получить признание Фригидных Кошмаров. Многие потомки королевской линии крови имеют двойную личность в качестве рыцаря Авроры, что делает эту работу очень престижной среди гражданских. В нашем поколении Карвенц также является Рыцарем Авроры.

Его Кошмар способен свободно трансформироваться между ледяным драконом и ледяным чудовищем. Однако в обычное время он принимает облик Снежной женщины. Он не только силен, но и радует глаз, вызывая зависть у других.

Ладно, на этом этапе все уже должны были догадаться. Причина, по которой я продолжаю подчеркивать, что завидую тем, у кого есть Фригидный Кошмар, способный превращаться в Снежную Женщину, заключается в том, что у меня самого его нет. На самом деле, я даже не Рыцарь Авроры.

Серебряный ранг - это минимум, необходимый для того, чтобы получить признание этих гордых существ магии льда. Тогда я был еще новичком с бронзовым рангом. К тому времени, когда мой ранг силы достиг стандартов, наша страна уже погрузилась в длительную войну, и менять тип силы в тот момент было нецелесообразно. Поэтому я мог только с завистью и обидой смотреть на симпатичных умных старших сестер по бокам от рыцарей. Затем, в моей второй и третьей жизни, рыцари Авроры уже вымерли на этом континенте. Если вдруг появится еще один, разве я не раскрою свою личность? Я все же не настолько глуп, чтобы искать своей смерти.

Теперь о настоящем, мои типы силы уже подтверждены, и у меня есть план, как я должен развиваться в будущем. Учитывая, что у меня и так слишком много типов силы, добавление Рыцаря Авроры будет гораздо более невыгодным, по сравнению с преимуществами, которые он принесет. Поэтому я могу только с завистью и негодованием смотреть на старшую сестру Снежной Женщины.

Да, старшая сестра Снежной Женщины. В этот период времени было только два человека, которые были приняты Фригидными Кошмарами. Один из них - мужчина-рыцарь по имени

Элохим. Обычная форма, которую принимает его Фригидный Кошмар - это снежный человек, или, скорее, лучше сказать снежная обезьяна? Хотя он шокирующе непривлекателен, он обладает огромной силой и невероятной ловкостью, что делает его чрезвычайно подходящим для хаотической битвы.

Кроме того, что этот кошмар был спутником его предка, большая часть причины, по которой он был принят, заключается в том, что он единственный рыцарь Золотого ранга Королевских Рыцарей.

Преимущества использования Кошмара, оставленного предками, в том, что они могут пропустить долгий период культивации. Однако это также означает, что в координации рыцаря и кошмара появится много пробелов. Их мысли будут не так согласованы, как у дуэта, в котором Рыцарь культивирует своего Кошмара с юности.

Что касается другого нового рыцаря Авроры, то это Рейн, которую я подтянул силой, используя Золотое кольцо. Сразу после того, как она достигла Серебряного ранга, кучка невероятно гордых Кошмаров, отказывающихся одобрять кого бы то ни было, взяла на себя инициативу искать ее для контракта. В конце концов, она игнорирует настоятельно рекомендованных тяжеловесов Ледяного Кабана и Ледяного Гиганта и выбирает Снежную Женщину по имени Сева. По правде говоря, эти тяжеловесные гигантские монстры - лучший способ поднять ее жалкие боевые способности и дать ей возможность выжить, а этот аспект нас очень беспокоил.

"Они все очень уродливы. Посмотри, какая красивая и взрослая старшая сестра Сева. Я должна выбрать ее".

Хорошо, я должна сказать, как полагается принцессе? Как только эти слова были произнесены, сердца этих громоздких Кошмаров были разбиты.

Но я также одобряю ее решение. Хотя форма Снежной Женщины крайне слаба в ближнем бою, они обладают сильнейшей Силой Льда, позволяющей им ковать ледяные доспехи и ледяное оружие в кратчайшие сроки. В данный момент именно эта способность нужна нам больше всего".

С помощью Сирены Трейси мы поплыли прямо на дно реки. Даже если мы встретимся с патрульными группами Рыболодей, она, как высокоуровневая раса Морских Людей, сможет легко приказать этим низкоуровневым Рыболодям отступить.

Вполне вероятно, что даже русалка не сможет плыть, будучи экипированной пластинами и тяжелым оружием.

Поэтому, чтобы обеспечить удобство передвижения под водой, все мы были одеты легко.

К тому времени, как мы достигли секретной подводной базы, гигантский Снеговик выковал целый набор снаряжения для своего собственного Рыцаря, после чего направился в одну сторону, чтобы подготовиться к бою. С другой стороны, Сева создал ледяное оружие для всех остальных.

[Волшебный ледяной меч]

[Сила атаки: 10 - 12]

Уровень: Элитный

Если владелец - рыцарь Авроры, сила атаки удваивается, а оружие поднимается на 1 ярус].

[Морозный клинок: наносит дополнительные 5 единиц урона от мороза].

[Неразрушимый лед: Экстремальная магия замораживания Фригидного кошмара сделала этот ледяной меч намного прочнее стали. Вы можете смело наносить перекрестные удары алмазным оружием]

[Обморожение: Любой, кто коснется этого волшебного меча голой кожей, получит 1 урон/секунду. Если владелец меча наденет перчатки арктического волка, зачарованные фригидным кошмаром, он получит иммунитет к этому эффекту на полчаса. Рыцари Авроры не страдают от Обморожения].

Теперь, когда у каждого есть удобное оружие, запыхавшийся Сева начинает ковать доспехи для меня.

Это сверхтяжелые доспехи для уникальной только для Страны Тумана профессии - Хранителя Лавины. Когда эти тяжелые доспехи надеваются на мое тело, а в руке оказывается гигантский щит размером с дверь, я полностью превращаюсь в движущуюся крепость, принимая на себя роль танкиста, которого нам так не хватает.

Хотя ледяная броня также имеет эффект обморожения, который наносит урон как врагу, так и пользователю, моя способность "Титановое тело" сводит к нулю этот жалкий 1 урон в секунду.

Сигналы охранной сигнализации эхом разносятся по всей базе. Даже самая медленная нежить уже заметила бы нас, готовящихся к бою. Глядя на приближающихся рыцарей, зомби и скелетов, я погладил в руках Бледное Правосудие и зажег Священное Инферно на лезвии меча.

"Нежить, которая давно должна была вернуться в свои могилы, с помощью моего Священного Инферно я дарую вам очищение и вечный покой".

Закончив стандартное заявление святого рыцаря перед лицом нежити, я почему-то почувствовал неудовольствие и пробормотал про себя.

"Почему этот боевой клич звучит для меня так неудобно. Забудьте об этом, думаю, я просто буду использовать боевой клич для зарядки. О Святой Свет, это зло стоит того, чтобы с ним сразиться!"

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2140908>