

AD1897, лето Года Грифона, год, которому суждено остаться в сердцах многих.

Независимо от того, был ли это год начала вечной Священной войны, год, когда Морской народ впервые вышел на сцену истории, или год рождения Города Дождя Фелоси, этот год будет отмечен последующими поколениями. Ведь за один этот год произошло слишком много событий.

С самого начала все, включая меня, недооценивали амбиции Морских Людей, а также Королевы Бурь и Богини Водных Элементов, которые поддерживали их.

Первым условием для точной оценки ситуации является получение достоверной информации обо всем происходящем. Однако жители поверхности слишком мало знают о Морских людях. Когда Морской народ впервые вторгся в страну, даже самые умные стратеги могли делать лишь консервативные оценки, основываясь на предыдущих инцидентах в прошлом.

"Это должна быть лишь мелкомасштабная война. Или, возможно, это даже нельзя назвать войной. Это всего лишь нападение на города вдоль берега. В конце концов, они не могут подняться на берег, чтобы занять нашу территорию. Такая война бессмысленна, и, будучи разумными существами, Морские люди понимают это. Они не могут думать о том, чтобы убить всех живущих на поверхности и считать это победой. Пока наши жизненные пространства не пересекаются, они не могут выйти на берег, а мы не можем жить в воде, полномасштабная война между нами бессмысленна и невозможна".

Когда речь заходит о войне между странами и расами, в дело всегда вмешивается прибыль. Независимо от того, идет ли речь о борьбе за жизненное пространство, ресурсы, улаживании обид между высшими чинами, стабилизации сердец своего народа или общей воле военных, существует вероятность начала войны.

Однако если нет достаточной прибыли, которую можно было бы получить, или если потери намного превышают прибыли, то вероятность возникновения такой бессмысленной войны практически равна нулю.

"Морские люди не способны оставаться на поверхности в течение длительного времени. Они всего лишь пушечное мясо, выброшенное на берег злобной богиней Королевой Бурь. Если мы будем тянуть время, они рано или поздно отступят".

В этом мире даже воля Богов не абсолютна. Боги принимают веру разных племен и рас. Взамен они защищают своих поклонников в зависимости от их концепции и территории, на которой они правят. Однако, если бы они заставили всех посвятить себя войне, которая приведет к смертям, не получая взамен никакой прибыли, то это уже было бы положительной ситуацией для оскорблений за их спиной. На самом деле, даже отказ от веры и поиски новой - вполне возможный вариант.

В конце концов, это не мир, где правит только одна вера. Многие из Богов когда-то были людьми, и расстояние между людьми и Богами не так уж велико. Боги нуждаются в вере смертных, в то время как слабые смертные нуждаются в защите Богов.

На этом также основана стратегия Империи Ауланд по затягиванию войны. Аналитические центры королевской семьи уверенно похлопывают себя по груди, ставя на кон свои жизни, чтобы гарантировать, что атаки Морского народа сильны внешне, но слабы внутренне. Они утверждают, что это лишь прелюдия к Священной войне, и их наступательная линия рухнет через некоторое время.

Из-за того, что аналитические центры подчеркивают, что Морской народ недостаточно амбициозен, большинство из них защищаются от Злых Богов Хаоса, которые вытеснили их на берег. Большинство ауландцев пренебрегли этой угрозой прямо перед ними и вместо этого посвятили свое внимание интригам против собственной расы (вассалов).

В действительности, хотя часть морских жителей способна выбраться на берег, почти никто из поверхностных форм жизни не способен выживать в течение длительного времени под водой. Это привело к тому, что интеллект обеих сторон оказался непропорционально высоким. Например, Трейси, ушедшая в океан более чем на несколько месяцев, совершенно не знает о возрождении Богини Водного Элементаля, а также о больших переменах, произошедших в мире Seafolk.

Чтобы объяснить это, я должен сначала коснуться условий жизни Морских жителей.

Несмотря на то, что океан невероятно огромен и кажется, что ресурсы и жизненное пространство бесконечны, даже если сила среднего морского жителя не мала, жизнь морских жителей на самом деле намного сложнее и трагичнее, чем жизнь обитателей поверхности.

Морские глубины - чрезвычайно опасное место. Не говоря уже о низкой температуре и давлении воды, которые могут оказаться смертельными, гигантские океанские чудовища, силу которых невозможно оценить, являются настоящими диктаторами океана. Большинство морских жителей могут жить только в мелководных прибрежных морских районах континента, чтобы свести концы с концами. На самом деле жизненное пространство морских жителей ограничено.

В своем ограниченном жизненном пространстве они сталкиваются с очень практичной проблемой - еды никогда не хватает.

В океане бесчисленные косяки рыб? Однако, правда в том, что жизнь за счет охоты на рыб не является надежным планом. Вокруг может быть множество косяков рыб, но большинство из них принадлежит кому-то другому. Количество рыбы на мелководье крайне ограничено. После того, как выращивание сельскохозяйственных культур в океане превратилось в шутку, когда зависимости от простой охоты стало недостаточно для обеспечения выживания, для того, чтобы обеспечить достаточное количество пищи в окружающей среде, разведение рыб стало единственным вариантом. На самом деле, разведение рыбы имеет долгую историю и является давно сложившейся традицией.

Ресурсы в рыбоводстве определяют количество членов в морском племени.

Количество членов морского племени и их сила определяют территорию, на которой они будут выращивать рыбу. Подобно стаду на поверхности, рыбы, которых они пасут, будут потреблять растения или охотиться на другие косяки, что приведет к нарушению баланса окружающей среды. Когда в стаде наблюдается отрицательный прирост, им невозможно избежать миграции.

Жизнедеятельность стада и морских жителей приведет к истощению ресурсов в данной местности. Чем больше племя, тем короче интервал между их миграциями. В определенном смысле они похожи на кочевников-кентавров, только скот, который пасут кентавры, - это коровы и ягнята, и они ищут места с травой, а скот, который пасут морские племена, - это косяки рыб, и они ищут приливные течения.

Способность сирен и русалок вызывать своим голосом косяки рыб может показаться мистической и удивительной, но на самом деле это всего лишь инструмент для пастьбы. Он

ничем не отличается от флейт и свистков пастухов. Более того, те, кто откликается на их призыв, - это только их собственное стадо и их океанские спутники.

Пастьба рыб может показаться волшебной и прекрасной, но на самом деле это тяжелая работа. Погоня за приливами и отливами и поиск водных растений требуют большого опыта. Кроме того, миграция таит в себе множество опасностей. Кто может знать, встретится ли им в следующем месте миграции морское чудовище или враждебное племя? Если им не повезет, они могут даже понести большие потери в следующих друг за другом миграциях, что приведет к распаду племени.

Представители пастушьих племен обладают агрессивным характером, из-за чего большинство из них подрабатывают наемниками или даже бандитами. С другой стороны, их способ выживания путем скотоводства в племенах определил, что централизованная власть в стране не родится.

Когда племя достигает определенной численности, чтобы конкурировать за ограниченное жизненное пространство и ресурсы, оно непременно распадается.

Без столицы или разграничения территорий, как может родиться феодальное государство? На мелководье есть несколько районов, где сосредоточены ресурсы. Однако есть ограничения на количество людей, которые могут оставаться там в течение длительных периодов времени. Каждый период времени люди, остающиеся там, будут меняться. Только самое сильное племя может бороться за эти места и добиться победы, чтобы жить стабильной жизнью.

Никто не может гарантировать, что в следующем переселении их не постигнет беда, которой они не смогут противостоять, и они не погибнут трагически. Стабильная жизнь в постоянном месте - это желание морских жителей, а также главная причина, по которой они завидуют жителям поверхности и даже смотрят на них с неприязнью.

"Почему эти слабые жители поверхности должны иметь блаженную и стабильную повседневную жизнь, когда мы даже не знаем, где окажемся завтра?"

В этот момент, поскольку ведение войны требует прибыли и причин, то, что Богиня Водных Элементов Айлос и Королева Бурь могли предложить этим практичным морским жителям, чтобы они добровольно пожертвовали своими жизнями, служа пушечным мясом, очевидно.

Столица, город, который послужит ступенькой к новому миру, к священным землям в сердцах морских жителей. После того, как столица будет построена, будет создано королевство. Королевство, которое будет принадлежать Морским людям.

Безусловно, большинство морских жителей не способны покинуть поверхность воды и выживать на берегу в течение длительного времени. Однако что, если на этом участке земли постоянно идут дожди, а на поверхности земли всегда есть вода на глубине нескольких метров? Таким образом, морские жители могли бы свободно жить в своем водном царстве. Они могли бы сохранить часть сухой земли, чтобы она служила фермой, и поработить поверхностные расы, чтобы они служили фермерами. Это дает возможность зарождения королевства, принадлежащего Морским людям, на поверхности.

Звучит невысказанно? Но в этом мире магии и истинных Богов возможно все. Более того, шторм и дождь - это концепция Богини-хранительницы мореходов, Королевы Бури. Не говоря уже о том, что Богиня водной стихии Айлос - эксперт в водных искусствах. Если кто-то и мог построить город дождя с внутренним циклом дождя, то это могла быть только она.

В оригинальной истории возрождение Древних Богов-элементалей стало первой волной боссов в этом мире. Каждый из них близок к существованию истинного Бога, поэтому они были далеко за пределами возможностей "игроков". Поэтому всемогущий бог-разработчик спланировал ряд заговоров, ведущих к их смерти, заставив тех невезучих, кто едва пробудился, трагически погибнуть от рук туземцев и "избранных героев судьбы", а их слуг, элементалей, превратить в тренировочный корм для "героев".

Но все же есть разница между этим виртуальным игровым миром и реальным миром. В этом мире не существует могущественного бога по имени "Разработчик игр". Иначе, если бы эти новички десятого-двадцатого уровня действительно встретились с едва пробудившимися и слабыми Древними Элементальными Богами, они бы не доказали свою состоятельность, убив Богов благодаря своей взрывной удаче. Скорее всего, в итоге им пришлось бы отдать свои тела и души в качестве питательной смеси.

В связи с этим, кроме невезучего Бога Огненного Элементала, остальные освобожденные Боги Элементалей начали восстанавливаться после долгого сна. Как существа, которые когда-то жили славно, как они могли довольствоваться тем, что мир их забыл? Как только существа их уровня сделают свой ход, все изменится. Несколько сюжетов, описанных в прохождении, неверны: "История" и "Судьба" с самого начала шли разными путями.

Под большим искушением полностью изменить свою жизнь и жизнь своих потомков, вторжение Морских Людей больше не является стычкой, как это было в "истории". Оно превратилось в тотальную войну, разрушительное вторжение. Империя Ауланд, пренебрегшая решимостью и силой другой стороны, все еще мечтает стать сверхдержавой, не замечая беды, которая стоит на пороге.

В этот момент на поверхности проходит грандиозная церемония. Одновременно под водой проходит другая церемония, гораздо более масштабная.

На дне реки Кагерси, скрытом волшебным туманом, царит оживление.

Более сотни элиты Морского народа безропотно служат стражами. В этом месте сосредоточено бесчисленное множество могущественных Морских Людей. Высокомерные и наглые королевские особы Нага смиренно улыбаются, у необузданных и диких морских чудовищ шлемы заглушают голоса, а цепи сковывают движения, кровожадные морские гиганты тоже опустили свои ржавые якоря, изо всех сил стараясь опустить голову, чтобы притвориться смиренными.

Единственный, кто мог заставить этих могущественных существ опустить голову, - это еще более могущественное высшее существо.

На гигантском алтаре, высеченном на Семицветной коралловой скале, стоят два трона, большой и маленький, сделанные из нефрита. Из двух тронов меньший пуст, а на большом сидит ледяная красавица с белоснежной кожей. Ее форма - получеловек-полурыба, верхняя половина ее тела - человеческая, а нижняя тащит за собой длинный хвост, напоминающий морского дракона.

Хотя она выглядит маленькой и красивой на фоне гигантского алтаря, на самом деле она выше самого громоздкого морского гиганта. Она выглядит даже более элегантной, чем королевские особы Морского народа, русалки, которые известны своей красотой. Если присмотреться, кожа красавицы, обладающей чешуей и хвостом, кажется немного прозрачной, как будто она сделана из воды.

"Давайте начнем."

Холодный голос Богини Водной стихии имеет слабый оттенок слабости. Ее голос негромкий, но он доносится до ушей каждого морского жителя. Это не магия, просто речная вода передает волю своего хозяина. Это мир воды, ее мир. Здесь она обладает безграничной властью и непревзойденным престижем.

После того как воля Айлос передана, ритуал официально начинается.

Когда белый нефритовый палец Айлос коснулся пустого пространства, открылись неосязаемые врата. На другом конце виднеется Измерение Водного Элементаля. Это дом Айлос и ее царство.

Бесчисленные рыбы Водной стихии выплывают наружу, и как только они достигают алтаря, они превращаются в чистую воду в ряби. Напитанный, коралловый алтарь излучает слабый свет.

Водные элементали среднего уровня, военачальники водных элементалей, старейшины водных элементалей и древние водные элементали, сильные существа появляются один за другим по собственной инициативе, чтобы стать жертвами для алтаря. Элементальные формы жизни не боятся смерти. Для них смерть - это просто еще один проход обратно в их мир.

С другой стороны к алтарю подходит вереница морских жителей в черных одеждах. Носящие Гребень Бури, они являются жрецами Королевы Бурь. Способные вызывать штормы и создавать гигантские волны, способные поглотить военные корабли, они имеют благородное положение и обладают большим влиянием в каждом племени.

В этот момент, несмотря на их уважаемое положение, они могли делать только одно и то же - идти к алтарю, брать короткий ритуальный кинжал и наносить удары в собственные сердца, после чего падать в удовлетворенном состоянии.

Пока эти уважаемые жрецы Бури падали один за другим, на пустом троне поменьше начала появляться слабая фигура. Она размером с обычного человека, далеко не такого размера, как Айлос. Но даже в этом случае любой морской народ, увидев ее, с трепетом опустит свои гордые головы.

Будучи злобным Богом Хаоса, она не имеет громкой репутации на поверхности, как другие ее товарищи.

. Королева Бурь с радостью принимает кровавую дань от своих поклонников, и ее воля уже снизошла сюда.

"Ваши души шагнут в царство моих богов, и ваши деяния будут воспеты потомками".

Слова одобрения аватары Богини заставили еще больше чернорубашечных жрецов ускорить шаг к алтарю, борясь за возможность принести себя в жертву перед своим Богом.

По мере того как подношения падали одно за другим, слабая фигура Королевы Бурь постепенно становилась все более осязаемой. Вместе с падением аватары истинного Бога в небе над рекой появляется мощная буря и грохот молний.

Как и Айлос, зеленокожая Королева Бурь также обладает чертами, присущими только морским людям. В тот момент, когда она обрела тело, нетерпеливая Богиня не могла сразу приступить к тому, что обернется бедствием для поверхностных форм жизни.

"Город Кагерси? Отныне будет существовать только столица Морского народа, Город Дождя Фелоси. Мой народ, используйте свои силы, чтобы бороться за королевство, о котором вы мечтаете".

Воля бога передается через бурю. В следующее мгновение внушительный аватар истинного Бога сам берет ритуальный кинжал и вонзает его в собственное сердце. К тому времени, когда воля аватара возвращается обратно в основное тело, тело аватара уже превратилось в многочисленные торнадо под действием черноокрашенной Силы Бога Бури.

Жертвоприношение аватара Богини Бури, вероятно, вызвало бы значительный регресс силы ее основного тела. Однако, посылая такой большой подарок в то время, когда Священная война только началась, Боги Порядка столкнулись с головной болью.

В этот момент многочисленные торнадо пронзили небеса, и начался новый цикл природы. Одновременно с этим Богиня Водной стихии передает свою волю.

"Я дам этому городу имя Город Дождя Фелоси. В окрестностях этого города дождь никогда не перестанет идти.

Земля всегда будет сопровождаться водой, а жители Города Дождя станут подданными воды. "

Перед лицом бесчисленных бурь и великой силы истинного Бога граница между водой и небесами прорывается. Бесчисленные волны вздымаются в небо, образуя новую дождевую воду. Создан новый цикл природы. Однако, несмотря на то, что уровень воды во всем городе поднимается, вода в затопленном районе Пирса медленно отступает.

Очень быстро, когда уровень воды поддерживается на высоте около метра, шторм значительно уменьшается. При содействии Великих Князей Водных Элементалей бледная Айлос проходит через Врата Измерения и возвращается в Измерение Водных Элементалей. Из-за того, что она перенапряглась, ее ждет долгий сон.

"Следуя воле Королевы Бурь, давайте сражаться за свою столицу!"

Сдержанный синий морской дракон всплывает на поверхность, морские гиганты поднимают свой гигантский якорь, а наги начинают готовить свои заклинания.

"Ха, кажется, наконец-то началось".

У реки Девятиглавый Дракон-Император Гидра, долгое время сдерживавший себя, первым вошел в город, вызвав сотрясение всего города.

Внезапно поднявшиеся волны сокрушили установленные барьеры. Из-за падающего дождя зрение жителей затуманилось, а вода на уровне пояса сильно ограничивала их движения. Войска гарнизона Ауланда, растерявшиеся от внезапного странного явления и наводнения, вскоре столкнутся с тяжелой водной битвой.

"Злой дракон! Умри!"

Серебряная вспышка молнии пронеслась по небу. Голова дракона на самом переднем плане в

мгновение ока разрубается на две части. Кровь зеленого дракона вытекает и развращает речную воду резким запахом.

"АХХХХХХХХХХХ! Проклятый Истребитель Драконов!!!"

Пока смертные постепенно отступают от агрессивных Морских Людей, первым объявляет им войну Героический Дух Бастлар.

Я не уверен, смогу ли я не спать всю ночь, но я заснул, когда закрыл глаза, чтобы отдохнуть, поэтому я проснулся и снова писал, но я не спал всю ночь. Кстати, хотелось бы попросить рекомендации и гарантированные месячные билеты

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2140946>