

"Черт возьми! Я не могу остановиться!!!"

Вокруг меня танцуют и поют снежные духи. Заклинание произносится через меня, но усиливается их хором, резонируя со всем миром.

Это подобно тому, как опытный рыцарь способен выполнить несколько трюков, управляя движениями своей лошади, в то время как новичок часто падает с лошади, а затем тащится за ней. В данный момент я - тот самый неудачливый рыцарь-новичок, которого тащат за собой.

Более того, чем упрямее лошадь, тем труднее ее укротить. Как только вы начинаете произносить Запретное заклинание высшего уровня, его очень трудно остановить, как ракету, которую невозможно остановить после запуска. Мой предыдущий опыт и срочность нынешних обстоятельств привели к тому, что я неправильно оценил всю ситуацию. Различия между живыми и мертвыми с самого начала привели к существенной разнице в заклинании.

Когда я начал нараспев читать высшее Запретное заклинание - заклинание, намного превышающее мой уровень, - и использовать черный посох в качестве источника маны, я стал тем рыцарем-новичком, которого тащила за собой лошадь. Я стал частью Запретного Заклинания.

Восхищенные танцующие снежные духи даруют мне свое благословение снега. Повторное использование Запретного Заклинания значительно улучшило мое понимание Силы Льда и Снега.

И в этот момент импринт души "Ледоход" на моей системной панели регенерируется быстрыми темпами.

"7%... 14%... 30%, что это за шутка! Обычно никто из вас не был бы так полезен. Однако в такой важный период все вы высказываете и приносите мне неприятности!"

Чтобы Запретное заклинание, над которым я потерял контроль, не взорвалось в любой момент, я без колебаний вливаю все свои очки навыков в дерево навыков Магии Льда.

'Контроль льда', 'Заморозка на костях' и другие связанные с ними навыки полностью усиливаются.

Если это были навыки, которые могли привести к Ледяному Зону на дереве навыков, я бешено вливал в них очки навыков.

Расходование очков умений таким образом приводило к немедленному эффекту. Хотя мое положение на дереве навыков еще далеко от достижения Ледяного Зона, контроль над Магией Льда, который я получал благодаря вливанию очков навыков, давал мне определенный уровень контроля над Запретным заклинанием. По крайней мере, я могу не беспокоиться о том, что оно внезапно взорвется.

Однако удача всегда сопутствует несчастью. После того, как я решил проблему взрыва, передо мной встала новая проблема.

В моих глазах весь мир превратился в ледяные реки и ледники. Кроме мороза, на этой ледяной равнине больше ничего не видно. Все живые существа спят под морозом. Это не иллюзия, а знак того, что Запретное заклинание вот-вот будет выпущено. Снежные духи с ликованием сообщают мне о прекрасном будущем своих желаний.

Однако то, что нравится снежным духам, может не совпадать с желаниями живых существ.

Как и говорит Система, если я брошу Запретное заклинание, то смогу даже избавить себя от гроба. Вполне вероятно, что мое тело и душа будут заморожены здесь. Мои бесконечные реинкарнации также прекратятся.

"Эребелла! Выруби меня!"

Услышав мой приказ, моя милая Снежная Женщина Фригидного Кошмара превращается в Морозного Упыря. Но прежде чем она успевает нанести удар, огромные руки черного скелета хватают ее, а затем на мгновение медлят, прежде чем отбросить ее далеко в сторону.

Божественное явление автоматически запускает свой защитный механизм. Если бы не тот факт, что я инстинктивно воспринимаю Эребеллу как надежного компаньона, эта гигантская рука раздавила бы ее насмерть, а не отбросила.

"82%...89%...91%."

Восстановление моего Отпечатка Души почти подошло к концу. То, что должно было стать событием, достойным празднования, вместо этого превратилось в обратный отсчет до моей смерти.

Я смутно чувствую момент, когда Ледоход будет полностью отремонтирован. В этот момент будет выпущен Ледяной Эон, и, таким образом, моя жизнь подойдет к концу.

Даже моя жизненная сила будет использована в качестве топлива для выпуска Запретного Заклинания. Было бы невероятно, чтобы я не умер после этого.

В тот самый момент, когда я в отчаянии ожидаю окончательного приговора, Девятиглавый Дракон откусывает свои остальные шесть голов, а затем меняет цель смертоносного Дыхания Дракона на меня.

В этот момент я так радуюсь, что почти подбегаю к уродливой драконьей голове, чтобы обнять ее и поцеловать.

Да, радость, а не страх или гнев. Мое Запретное заклинание уже достигло той стадии, когда оно автоматически освобождается. Подобно тому, как заклинание изгнало Эребеллу с моей стороны, оно инстинктивно выносит свои собственные суждения и попытается уничтожить любое препятствие, мешающее успешному освобождению Запретного Заклинания.

В этот момент на его пути было брошено не менее угрожающее наступательное магическое заклинание, и, если я не ошибаюсь, существует только одна возможная реакция на него.

"...позвольте мне принести живым их вечный конец! Ледяной Эон!"

Как и ожидалось, ледяное дыхание выпускается заранее и сталкивается с шаром Дыхания Дракона.

Столкновения между двумя Запретными заклинаниями всегда причудливы. Столкновение ледяного дыхания и Дыхания Дракона породило ураган смерти. Все живые существа, оказавшиеся в его эпицентре, сначала замерзают, а затем рассыпаются на фрагменты.

Речная вода также становится жертвой. В настоящее время река замерзла, превратившись в

ледяные осколки.

Ослепительный белый свет лишает смертных зрения. Когда я, наконец, прихожу в себя, передо мной остаются одни обломки.

Должен ли я быть благодарен наводнению за эвакуацию всех гражданских, живущих в районе Причала? В конце концов, столкновение двух Запретных заклинаний полностью разрушило этот район. В результате столкновения я одержал верх, несмотря на то, что Запретное заклинание было неполным.

Я все еще задыхаюсь на горном утесе, в то время как половина тела гидры была заморожена в твердый лед. Две головы дракона превратились в ледяные осколки, издавая вопли агонии. Это лучшее доказательство моей победы.

Если бы гидра не использовала всю свою жизненную силу, чтобы защитить оставшуюся главную голову, этот древний магический зверь мог бы погибнуть от предыдущего удара.

Запретное заклинание не прошло через несколько последних стадий подавления, очистки, слияния, резонирования и еще нескольких процессов, поэтому оно не было завершено. Именно из-за его незавершенности меня и пощадили.

Я лежу парализованный на полу, выносливость и мана моего тела иссякли. Мою трансформацию отпустили, и у меня нет сил даже встать.

Однако я знаю, что мы уже должны были победить.

"...Я, во имя моего господина Вумяньчжэ, дарую тебе должность Рыцаря Справедливости!".

Церемония наследования подошла к концу. Эти трудные четыре минуты, за которые мне пришлось бороться, наконец-то подошли к концу.

"АООООООООООООО!"

Несмотря на то, что осталась только одна голова, Фиорас все еще издает яростный вой. Он не желает падать просто так. Он уже заметил прилив сил внутри Бастлара и смутно догадывается, что сейчас произойдет. Оставшаяся голова дракона гидры понимает, что конец для него близок.

Золотистые частицы света окутывают его, а Бастлар спокойно наблюдает, как его тело растворяется. Он знает, что ему пора возвращаться. Однако он не знает, что его ожидает, особенно после того, как он согласится на работу юристом.

"Хотя жаль, что я не смогу увидеть конец этой маленькой змеи своими глазами, это стоило того, чтобы испытать силу такого уровня, хотя бы на мгновение".

Его две ноги уже превратились в золотистый свет. Тем не менее, Героический Дух все еще спокойно достает меч и копьё. Поколебавшись мгновение, он бросает копьё молодой женщине-рыцарю, которая смотрела на него глазами, полными уважения.

"

Оставьте его себе как сувенир. Он называется "Резня Дракона". Я восхищаюсь мужеством, которым ты обладал, когда бросился на злого Дракона. Настанет день, когда он тебе

понадобится".

Затем Бастлар с тоской посмотрел на пейзажи мира смертных, после чего подбросил в воздух свой заветный меч.

На этот раз его золотой меч не изменил форму и не вспыхнул молнией. Даже сама рукоять начала рассеиваться в золотом свете. Тем не менее, все чувствуют, что этот меч невозможно заблокировать, как будто судьба распорядилась так, чтобы он запечатал конец Дракона.

На самом деле, Бастлар даже не целился должным образом для этой атаки. Он знал, что меч приземлится на тело Дракона.

В это мгновение он коснулся границ истинного Бога и влил в меч уникальную Силу Бога, известную как "Смерть Дракона". Это и есть Сила Бога, которую он только что постиг. Однако, цена за использование такой запретной силы: он медленно растворяется в золотом свете, чтобы быть изгнанным обратно в Небесную Сферу.

Как и сказал исчезнувший Героический Дух Убийцы Драконов, единственное, о чем он жалеет, - это то, что не смог своими глазами увидеть конец Девятиглавого Дракона. Однако умом он понимает, что в тот момент, когда этот удар, достигший уровня Бога, будет отброшен, Фьорас будет обречен на смерть.

Тем временем дикая гидра все еще не может смириться со своей гибелью. Даже в самом конце он продолжает бороться и бросать вызов судьбе.

Временное исчезновение Великого Судии даровало ему свободу. Однако его замороженное тело также лишило его способности двигаться. Он хочет разорвать свою главную голову, чтобы она могла выжить самостоятельно. Однако у него нет ни сил, ни головы дракона, чтобы совершить это действие.

"Это конец". Наконец, из отчаявшейся Гидры падает огромная слеза. Он знает, что его гибель приближается.

"Это конец! ... Мы наконец-то победили! Мы выжили!" Это проявление восторга от меня и остальных.

"Хм?"

Внезапно происходит немыслимый поворот сюжета.

Красная фигура с силой врезается в меч в воздухе.

"АХХХХХХ! Я проклинаю тебя!!! Проклятая Небесная Башня! Проклятый Глаз Ламоса! Я позабочусь о том, чтобы вы все сопровождали меня в аду!"

Без сомнения, красная фигура, которая "пожертвовала" собой, чтобы спасти Девятиглавого Дракона - это Марсолит, который только что пал. Естественно, он не из тех людей, которые используют свою жизнь для спасения других. Он был брошен кем-то другим, чтобы принять пулю!

Рыцарь, который следил за Марсолитом, сейчас лежит в воде без сознания.

Под руководством оставшейся Силы Бога ослабленный Меч Истребления Драконов все еще

вонзается в тело гидры. Однако щит Полубога оказался исключительно эффективным. Хотя тело Девятиглавого Дракона превратилось в пепел, главная голова дракона все же уцелела и начала регенерировать!

"Йа-йа! Дурак, дурак!" Злобные крики ворона раздаются в воздухе. Затем, крутанувшись, он превращается в знакомую фигуру - главу филиала Небесной башни Ауланд, Глаз Ламоса!

Хотя он и вступил в сговор с Морскими людьми, он рассматривал их вторжение как возможность отомстить. Он наблюдал за Церковью, ожидая появления бреши в их обороне.

Терпеливо выжидая все это время, он сумел переломить ситуацию, нанеся удар в решающий момент. Видя, что его месть свершилась, Глаз Ламоса радостно смеется.

Позади него Девятиглавый Дракон уже снова регенерирует. Даже если от него останется только голова дракона, без связывающих его Цепей Запечатывания Дракона, если ему будет предоставлено достаточно времени и воды, он сможет восстановить свою полную форму.

Если мы не уничтожим главную голову до регенерации второй головы, мы просто станем его пищей. Очень обидно, что нами воспользовались после того, как мы сражались до этого момента".

И все же, дрожащая Рейн, которая боролась со своим страхом, встала.

Не говоря ни слова, она прыгает на Севу, который превратился в дикого кабана, и, высоко подняв "Резню драконов", которую она только что получила, устремляется к непобедимому злому дракону.

"Я не ожидала, что смогу так быстро использовать это копьё... Все! Сейчас не время отчаиваться! Пока мы не сдаемся, надежда еще есть!"

Фригидный Кошмар создает для нее комплект стандартного снаряжения рыцаря Страны Тумана. На самой задней части крепления разворачивается боевой флаг Тумана. Он крепко и непоколебимо стоит посреди сильных штормов, защищая их территорию. Вид короля Страны Тумана, возглавляющего атаку, напоминает о прошлом.

Рыцари в белых доспехах выходят на поверхность льда. Они несут свои серебряные копья и полны решимости сразить гигантского дракона, серебряное пламя окутывает их священные мечи, охраняющие нацию. Серебряная принцесса-рыцарь, как и ее предки, устремляется навстречу непреодолимому испытанию.

"Если мне суждено умереть, то вместо того, чтобы умереть как трус, который не решается ничего сделать на смертном одре, я лучше умру доблестно в разгар сражения".

Впервые принцесса, кажется, поняла упрямый семейный девиз, записанный в записях ее семьи и клана. Возможно, ее предки тоже так заряжали на свою смерть, от души смеясь.

Даже если злой Дракон перед ними грозен, и принцесса знает, что разница в их силе станет причиной ее смерти, ради этой минутной чести она ни о чем не жалеет!

Безнадежная ситуация? Пожалуй, это верно. В этот момент гидра почти закончила регенерацию. К тому времени, когда он снова встанет, наступит конец света для всего живого на поверхности.

"Хах, интересно. Если ты не знаешь, когда сдаться, значит, ты действительно унаследовал скверный характер, переданный в роду Тумана. Рейн, если ты выдержишь это испытание, я признаю тебя истинным Королем Тумана".

В этот момент я не могу позволить молодым поколениям смотреть на меня свысока. Поэтому, используя свой меч как костыль, я снова встаю и, пошатываясь, иду к Айрин, которая несется рядом со мной как на крыльях.

"Что? Я возглавлю атаку!"

На моей стороне только я, а за принцессой Рейн следует группа королевских рыцарей Страны Тумана.

Они знают, что все вместе они ничего не значат для Девятиглавого Императора Драконов, который вот-вот восстановит свои силы. Однако разве доблестная атака посреди отчаяния не является той славной смертью, к которой стремится каждый рыцарь?

"Неудивительно, что мой господин всегда говорит, что рыцари - кучка дураков. Они действительно кучка милых глупцов... Тогда мы, как Фракция Закона, не должны позволять другим недооценивать нас!"

Позади группы рыцарей, Кросэ, которая уже устала от последовательного применения заклинаний, несется вперед на молнии, а два ее "Хранителя цветов" - Дайер и Муза - не отстают от нее. Один из них стоит слева от нее, а другой - позади, охраняя ее.

"В конце концов, лорд Кроуз, есть несколько слов, которые мы долгое время подавляли в своих сердцах. Если мы не скажем их сейчас, у нас может никогда не появиться шанс".

"Тогда, продолжайте подавлять эти слова! Кашель, лорд архиепископ, у меня тоже есть несколько слов, которые я хотел бы сказать..."

Давайте забудем об этих живых сокровищах, которые даже в самый последний момент продолжают тянуть друг друга назад. По крайней мере, они выполнили клятву, данную своим товарищам, и используют свои жизни, чтобы защитить самый прекрасный "свежий цветок" в их памяти.

Однако, судя по выражению удивления на лице цветка, она об этом не знает. Возможно, для них было бы лучше не говорить о своих намерениях. В конце концов, это определенно закончится отказом.

Покачивая головой, я перебираю в уме идеи о том, как я могу помешать их ухаживаниям. Вдруг возле моего уха раздается голос.

"Нианг-нианг, подготовка к плану С готова.

Активируем ли мы его сейчас?"

TL: То, как наложницы обращаются к королеве.

Тебе еще нужно спрашивать! Это касается всего мира, во что вы играете! Быстро сделай это!

"Я жду, когда ты спасешь меня! Какого черта ты спрашиваешь разрешения? Быстро активируй его!"

"Спаси тебя? Тогда мои лакомые кусочки за год..."

"Я буду платить за твои лакомые кусочки и в следующем году! Неважно, какие у тебя условия, я принимаю их все!!!"

Хорошо, мотивация действительно приходит с потенциальной прибылью. В следующий момент я услышал звук, которого давно ждал.

"Денг-денг-денг!"

"Кача-кача!"

Это звук отпираемого механизма замка и открываемых ворот. Каменная стена внезапно раскалывается, открывая секретную базу, спрятанную внутри. Военные корабли парят в воздухе, хорошо подготовленные и готовые в любой момент нанести удар. Когда начнется их бомбардировка, он уже начнет свою атаку.

Предполагаемый план "С" на самом деле очень прост. Он требует только, чтобы Харлойс спустил ключ на подводную базу и открыл ее в решающий момент, чтобы начать атаку с двух сторон.

Без сомнения, этот момент и есть решающий. В следующий момент, в условиях окружения тремя сторонами, начнется осаждающая битва большинства против меньшинства.

На секретной базе оставшаяся Башня магов стреляет ослепительным огненным шаром. Всего лишь первое столкновение, и вот уже глупо дремлющий Глаз Ламоса сбит.

После этого Башня Магов выпускает несколько огненных шаров подряд, а оборонительные пушки секретной базы взрываются смертоносными свинцовыми ядрами! В тот же момент стремительный штурмовой корабль "Орел" уже начал атаку на врага.

"Стреляйте в голову вражеского дракона! Это его единственная слабость!!!"

Мое напоминание не пропало даром. В следующее мгновение, после хриплого крика нескольких гномов, главные пушки всех кораблей переключились соответствующим образом.

"Ха? Я нашел добычу!"

Услышав знакомую фразу, главная пушка военного корабля выстреливает по идеальной дуге в сторону незащищенной последней головы дракона и взрывает ее.

Как и в легендах, если все головы драконов будут уничтожены в один момент, Девятиглавый дракон действительно умрет навсегда. Видя, как его тело, регенерировавшее более чем наполовину, превращается в пепел, я чувствую, что бремя в моем сердце уменьшилось.

"Мы победили! Мы наконец-то победили!"