

Когда я праздно бродил по улицам Диффиндора и наслаждался летним солнцем, пока все остальные усердно занимались своими делами, мне казалось, что этот день был очень радостным.

Эти глупые консервные банки хотели найти меня? Мне стоило лишь слегка изменить возраст, который показывала моя кольчуга, надеть старые потрепанные кожаные доспехи и вооружиться обычным мечом из черного железа, и передо мной возник унылый наемник средних лет, которого можно было встретить где угодно. Они могли просто продолжить поиски принца, который исчез у них на глазах.

"В чем дело? Ты все еще в плохом настроении? Ты так подавлен тем, что не смог посмотреть все выступление труппы Аксило?"

Единственная часть, которая не была такой радостной, это то, что у кошки на моем плече было кислое выражение лица, как будто кто-то был должен ей денег.

"...Труппа Аксило - это знаменитая бродячая музыкальная труппа. Их главная звезда Алияс владеет семнадцатью различными древними классическими стилями пения. Во всем мире, вероятно, найдется не более трех человек, способных петь кульминации героических баллад, и она единственная, кого я имел возможность услышать - знаете ли вы, как сильно я ждал ее выступления?"

Харлойс, казалось, все лучше и лучше понимала, как наслаждаться жизнью после того, как вновь обрела ее. Я не буду упоминать о таких вещах, как изысканная еда, даже ее естественное стремление к артистизму, как у эльфа, вновь пробудилось.

"Если честно, ты должна благодарить меня. Знаешь ли ты, почему я оттащила тебя и убежала? Знаешь ли ты, кто была та гостя, которая вызвалась дать представление?"

"Разве это не Грия? Я знал ее еще при жизни. Древние драконы вроде нее очень любят использовать формы высоких эльфов, поскольку люди в те времена были похожи на муравьев."

Высшие эльфы? Я кивнула, вспомнив взрослую форму Харлойс, которая казалась таким красивым цветком.

Хотя я не понимала конкретных различий между высокими эльфами и обычными эльфами, по крайней мере, высокие эльфы определенно имели больший средний рост, и все они знали, как вести себя, что было довольно знойно.

"Почему мне кажется, что ты думаешь обо мне что-то плохое?"

"Хе-хе, это просто ошибочное впечатление. Так, Харлоис, ты знаешь прозвище Грии?"

"Разве она не называется \"Дыхание Смерти\", что означает, насколько мощным является ее Дыхание Дракона?"

"Нет, похоже, ты не знаешь. Если бы ты все еще оставался в аудитории, чтобы слушать, ты бы узнал. Мне жаль всех тех молодых людей, которые остались. Я надеюсь, что их уму не будет нанесен слишком большой ущерб".

"Ты хочешь сказать... что ее пение еще хуже, чем твое? Она действительно способна быть хуже тебя, который считается худшим из всех, кого я знаю?"

"...Если мое пение на уровне огненного шара, то ее пение на уровне запрещенного заклинания. Хотя это может быть ужасная аналогия, она должна помочь вам понять, что я имею в виду".

Спасатели, которые поспешно пробежали мимо нас, сразу же подтвердили мою правоту.

Несмотря на то, что я был скромен, мое сердце обливало кровью. Этот глупый кот просто не хотел отпускать мою слабость в пении.

Хмф! Просто подождите и посмотрите. Я поменяю все твои конфеты на соленую капусту! Люди из Королевства Аллис - это нечто, они считают это лучшим деликатесом. Всего один лизок этого лакомства дал мне +1 к моим достижениям в еде.

Но странно было то, что, хотя это едва считалось съедобным, и я каким-то образом заставил себя съесть так много, они фактически считались только как один в целом. Какая скупость со стороны моей Системы.

[Система: Неважно, соленые конфеты со вкусом капусты, соленые блинчики со вкусом моркови, соленые гамбургеры со вкусом рыбы или даже соленые драконы, все они имеют одно и то же название - кимчи.

Сколько бы вы ни пытались об этом говорить, если вы используете кимчи для приготовления ста различных блюд на грандиозном празднике, даже если вы придумаете тысячу различных способов приготовления кимчи, это все равно кимчи. Может, хватит уже пробовать все эти блюда корейской кухни? Ты смеешь называть меня скупым? Почему бы вам не спросить себя - когда вы едите все эти разные вкусы, действительно ли есть большая разница?]

Ладно, я действительно задумался над этим вопросом на десять или около того секунд и обнаружил, что не могу ничего противопоставить этому. В конце концов, я не был одним из тех жителей Королевства Аллис, которые пришли с гор. Я не мог почувствовать тонкие различия между сотнями видов конфет со вкусом кимчи.

"Эй, разве ты не должен сказать мне правду сейчас? Мы так давно знаем друг друга, почему ты все еще пытаешься меня обмануть?"

"...Я просто не хотел, чтобы ты расстраивалась; ты видела меня насквозь?"

"Ты забыл, что я был человеком, ответственным за сбор информации в Ксилуо? Ты думаешь, что твои маленькие техники могут обмануть меня? Разве не ты уведомил Гриа, чтобы он пришел и все испортил? Я не новичок, я знаю, что бродячие трупы и цирки обычно состоят из 50 процентов шпионов. Высокопоставленный серебряный эльф должен опуститься до того, чтобы стать певцом? Они, должно быть, думают, что все остальные просто идиоты; эти эльфы определенно шпионы из южных королевств эльфов".

Если бы она не заговорила об этом, я бы и правда забыл. Тип нежити, известный как банши, обладал силой обладания, и получение информации было для них сродни природному таланту. Как королева банши, Харлойс всегда была главой информационного отдела в Ксилуо.

"Ага, их козырная певица Алиас? Скорее, серебряная эльфийка баронесса Лия. Но они еще ничего не сделали, и они не могут ничего сделать в барьере "Беспредельного города". Но все равно не стоит оставлять их просто так.

Хотя их нельзя посадить в тюрьму, поскольку они не совершили никаких преступлений, я не хочу, чтобы было так очевидно, что я вражду с этими эльфами, а вызвать у них отвращение до

такой степени, что они не смогут есть в течение нескольких недель и будут страдать головной болью каждый день - это простая задача для меня."

Харлоис кивнула в раздумье, услышав мои слова, но затем облизала губы, теперь, казалось, испугавшись.

"Неужели пение Грии настолько поразительно? Может, это просто слухи?"

"Это более чем удивительно; я бы использовал порочное выражение, чтобы описать это. Представьте себе, когда я слышал ее пение, мои кости непрерывно гудели три дня и три ночи подряд, а этот демонический шум заставил меня потерять все мои пять чувств. От ее пения у императора Юнъе три дня и три ночи болела голова, а вся низкоуровневая нежить, присутствовавшая на месте событий, снова вошла в цикл реинкарнации. Разве можно описать это словом "поразительно"? Ее пение - это, по сути, АОЕ массивное оружие".

Но странное дело: несмотря на то, что я явно жаловался, Харлоис, очевидно, смеялась все больше и больше, пока я продолжал говорить. В конце концов, эта глупая лоли даже трансформировалась обратно в свою кошачью форму и каталась по земле от смеха.

"Вах! Так-так-так... Ваше Высочество не захотело слушать мои песни - так, по мнению Вашего Высочества... Вах! Я не более чем массивное оружие АОЕ! Ваххх! Так что все видели меня таким".

Ладно, даже не оборачиваясь, я знал, что Харлоис вырыла для меня ловушку, в которую я должен был попасть.

Когда я повернулся, то, как и ожидал, увидел безутешную Грию, заливающуюся слезами. Но, как и ожидалось от Королевы Костяных Драконов, даже выражение ее слез было таким особенным: при падении каждой капли слез в земле появлялась большая дыра, которая действительно была страшной, как ад. Даже ее слезы могли разъесть землю.

После этого глупая кошка наступила мне на плечо и запустила мою голову в свое гнездо.

Тот факт, что она продолжала вертеть хвостом перед моим носом, был лучшим доказательством того, что она была в прекрасном настроении; вероятно, она получала огромную радость от моего несчастья.

"Исходя из классических любовных сценариев, недоразумения - это лучшая возможность улучшить романтические отношения. Пока главная женская роль будет в слезах, произойдет серия несчастных случаев, таких как анемия, автомобильная авария, внезапная амнезия или восстановление воспоминаний и так далее. После этого произойдет ряд недоразумений, от которых вам захочется рвать кровью и до смерти изводить обоих. Если ты все еще хочешь иметь хоть какую-то возможность подобного, немедленно отправляйся за ней в погоню."

"...Я слышал, что все подобные истории происходят из королевства Аллис. Ты, должно быть, видел тех гостей из Королевства кимчи - тебе следует прекратить смотреть такие представления. Я слышал, что если смотреть слишком много их драм, то можно потерять очки интеллекта." [1] 1

Зачем вообще за ней бегать? Это было то, что я хотел сказать, но не мог произнести вслух, так как она смотрела на меня. Хотя это было прекрасно. Я могу сэкономить на больших расходах каждый год - гораздо выгоднее использовать пушечное мясо нежити, которое я должен был готовить каждый год для ежегодного концерта Грии, в качестве рабочей силы, в конце концов.

Верно; мало того, в последнее время зомби и скелеты в городе все чаще и чаще берут себе зарплату. Может, мне сменить класс работы на мага нежити и пойти заработать немного денег?

Пока я мечтал, глупый кот заговорил, похоже, придя к пониманию.

"Самое важное в информации - это ее достоверность, а самая достоверная информация - это не то, что может получить новичок. Личное получение информации всегда является самым надежным методом. Значит, последние несколько дней вы действительно получали местную информацию о текущем положении дел в Диффиндоре?"

"...Просто по пути, пока бездельничал, да.

Информационный отдел Ист Мист все еще слишком "зеленый"; в нем слишком много бесполезных членов. Гора отчетов, которые они мне предоставили, практически бесполезна. Это ничуть не эффективнее моего личного расследования".

"Когда вы покупали закуски, вы записывали цены на продукты по категориям? Вы проверяли продовольственный рынок?"

"Да. Закуски, гарниры, виды алкоголя и так далее напрямую связаны с запасами еды у жителей района, а также напрямую связаны с их уверенностью в завтрашнем дне. Если в следующем году они не смогут даже наполнить свои желудки, откуда у них возьмутся дополнительные запасы еды для создания алкоголя или продажи закусок? По крайней мере, рынок, похоже, изобилует продовольственными запасами, и ситуация вполне здоровая".

Харлоис тоже слегка кивнула. На самом деле, у нее были такие же выводы.

"Ты даже отправился в район кузнецов и исследовал более сотни кузниц, чтобы выковать обычный меч из черного железа стоимостью пять золотых монет для своей маскировки, и даже исследовал два блошинных рынка и множество магазинов снаряжения только ради потрепанного кожаного доспеха? Значит, ты проверял среднее качество изготовления снаряжения и боевые ресурсы, доступные в Диффиндоре? И каков результат?"

Услышав это, я покачал головой. Уровень промышленных технологий Восточного Тумана был еще слишком низок. Чтобы улучшить эту область, потребуется не один день.

"Ужасно. Большинство кузнецов способны кузнечить только низкокачественные сельскохозяйственные орудия, а технология изготовления оружия не улучшилась за последние триста лет. Обыскав весь кузнечный район, я нашел только одного великого кузнеца серебряного ранга. Даже если бы им предоставили информацию о новейших технологиях, с их нынешними базовыми знаниями, если бы не было мастеров, обучающих их лично, эти кузнецы не принесут никакой пользы, по крайней мере, без десятилетнего обучения.

Однако у нас нет десятилетия, чтобы ждать".

Мое расследование подтвердило мои ожидания. Благодаря тому, что к Диффиндору присоединились инженеры уровня мастера из Города Серных Гор, а также исследовательская группа Олив и компании, уровень инженерии и алхимии Диффиндора, вероятно, был на высшем уровне в мире. Кроме того, теперь, когда к нам присоединились серые эльфы, мы могли соперничать с лучшими в чарах, но это делало наши недостатки еще более очевидными.

Создание продуктов инженерного искусства, а также превосходного оружия и оборудования

требовало промышленных знаний в качестве основы. Если бы кузнецы не трудились над базовыми вещами, даже чертеж самого сложного механического титана был бы не более чем бесполезным клочком бумаги. Без первоклассного меча даже самые лучшие чары не смогли бы даже приблизиться к созданию знаменитого меча.

Хотя у серых эльфов было множество эльфийских кузнецов, уровень технологий которых намного превосходил человеческие, если вспомнить знаменитый случай с "эльфийскими доспехами" и то, как эльфийские кузнецы легко превращали даже лук в произведение искусства, я с самого начала не ожидал от них ничего хорошего.

Если бы и наши кузнецы переняли отношение эльфийских кузнецов и научились производить только один меч каждые три года, нам бы пришел конец.

С самого начала и до конца я предпочитал грубый и простой стиль гномьего снаряжения - они были просты в использовании, прочны, эффективны и не имели бесполезных украшений. Они также очень подходили для массового производства.

"Как насчет того, чтобы отправиться в Подземный мир и нанять сюда кузнецов из числа серых гномов? Но с этими длиннорылыми гномами нелегко иметь дело; они не захотят оставаться без богатых шахтерских ресурсов. Сначала нам придется добыть немного полезных ископаемых на территории варваров. Хорошо, мы также можем привезти несколько кузнецов из Слеувеира, чтобы по крайней мере научить этих болванов делать что-то, кроме сельскохозяйственных орудий".

Харлойс кивнула, ничего не сказав.

В эпоху металлического оружия кузнецы навсегда остались одним из важнейших ресурсов любой страны. Их средний уровень и количество сразу определяли качество оружия и доспехов фронтовика. Каждая страна относилась к кузнецам как к сокровищу, и справиться с этой проблемой было нелегко.

"Если бы это был Ксилуо, все было бы просто... забудьте об этом, забудьте, что я что-то сказал".

Больше ничего не нужно было говорить. Я, естественно, знал, что она имела в виду, когда говорила о Ксилуо. Спустя всего сто или около того лет после их основания, их технологический уровень также был ужасен, но у стран нежити были свои методы решения этой проблемы. Помимо кучи человеческих рабов, работающих в качестве рабочей силы, у них был и другой метод улучшения технологий, который не могли использовать другие страны.

"Делать проклятые мечи и доспехи из костей? Я не хочу стать врагом всего человечества, к тому же, если живой человек будет использовать такое оборудование слишком долго, он умрет."

"Как обстоят дела с боевыми ресурсами? Похоже, ты доволен своими кожаными доспехами?"

"Одинаково ужасно. В магазинах снаряжения низшего класса нет ничего, кроме низкокачественных товаров, в магазинах снаряжения среднего класса половина товаров - подделки, и нет ни одного магазина снаряжения высокого класса. Давайте организуем все в этом аспекте после нашего возвращения".

На мой взгляд, эта проблема казалась сложной, но на самом деле ее было гораздо проще решить. Нам просто нужно было увеличить объем торговли с другими странами. Пока товары других стран можно будет продавать здесь по хорошей цене, купцы, естественно, будут

стекаться к нам, и как только Альянс Тумана установит политику нулевых внутренних тарифов, я полностью ожидал, что будет огромный объем торговли, создающий поразительную прибыль.

Но это был лишь пластырь, он не решал основной проблемы. Покупные товары всегда были ненадежными, и не было возможности приобрести настоящее оборудование высшего уровня.

Если бы мы не смогли придумать свой собственный метод производства оборудования высшего уровня, сколько бы оборудования мы ни приобрели, мы всегда были бы под контролем других.

Поэтому я тайно поставил перед собой цель.

"Каждый материал магического зверя, полученный во время зимнего охотничьего соревнования на этом празднике, должен быть куплен королевской семьей Восточного Тумана. Даже если мы потеряем деньги, мы должны быть в состоянии помочь нашим кузнецам развивать их навыки изготовления снаряжения".

Но государственная казна не была в достатке. Нам еще предстояло узнать, будет ли торговля оружием успешной или нет во время этого фестиваля. Если мы не могли позаботиться об этом сейчас, то мы могли просто оставить это на потом.

Мы достигли сегодняшней конечной остановки - плавучего дока для дирижаблей, где был припаркован "Бореалис".

И сейчас "Зависть" была не одна. Рядом с ним стоял темно-черный боевой дирижабль, вокруг которого деловито трудились бесчисленные нежити, укрепляя корпус дирижабля и укладывая материалы для его палубы.

Да, именно так - нежити, а не человеческие кузнецы. Хотя они были магами нежити и верующими в тень, которых большинство людей считали врагами, сейчас они работали как самые трудолюбивые кузнецы из всех.

Это был воздушный корабль нежити, который сейчас находился в процессе строительства. Его корпус был сделан из настоящей драконьей кости, его мачта была заколдована злой магией нежити, и вокруг него кружились темные ветры. Доклад Марсолита также прозвучал в моих ушах.

"Строительство линкора "Драконья кость" идет полным ходом. Строительство дирижабля 2 команды 1 идет по графику. План "уничтожения драконов" будет выполняться в соответствии с графиком".

Примечание:

1. Да, все это - саркастическая колкость в адрес корейских телевизионных драм.

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2142887>