

"Я не хочу взрослеть..."

Каждому ребенку приходила в голову такая мысль. Взрослые не могли понять слов детей, ведь у малышей был свой взгляд на мир, который кардинально отличался от более практичных взрослых.

Страшные демоны прятались под кроватью, бабушка-волчица приходила, когда становилось темно, а история о стрекозе и кролике продолжалась завтра. Если они тайком закрывали глаза, феи, жившие в их ботинках, помогали им выполнить надоедливое домашнее задание, несмотря на то, что платой был всего лишь какой-то мерзкий овощной сок.

В глазах детей такие темы, как конец света, лучше оставить для взрослых. Самыми достойными темами были те, что сегодня на обед у них был отвратительный сельдерей, Мэри в соседнем доме купила еще одну куклу, а маленький Блэк из кузницы разозлил отца и снова получил взбучку.

Но дети со временем вырастали во взрослых. Когда они сами становились родителями, они относились к услышанным сказкам о любви кузнечика и хомячка не более чем к шутке. Они выбрасывали в кладовку своих бывших кукол и игрушки, созданные из грязи.

Детство, как правило, было прекрасным, но людям суждено повзрослеть. Бывшие сокровища ребенка, хранившиеся так бережно, в конце концов, становятся для самого человека не более чем хламом, занимающим место.

Однако некоторым людям было суждено вообще не иметь детства. Амелия Милан была одной из них.

"Мне нужны товарищи по играм..."

Ее безумный характер проистекал из ее одинокого сердца. Когда Амелия обнаружила, что у всех окружающих ее взрослых нет ничего, кроме грязных мыслей и бесконечных желаний, и что даже другие дети - не более чем марионетки для взрослых, чтобы бороться за выгоду, юная принцесса закрыла свое сердце и отказалась взрослеть.

"Я отказываюсь! Отказываюсь, отказываюсь, отказываюсь!"

Девушка, ненавидящая взрослых, возвела вокруг своего сердца толстые крепостные стены, упрямо продолжая жить в своей безопасной и изолированной крепости. Если кто-то пытался приблизиться к ней, ядовитые шипы мгновенно лишали его жизни. Да. С самого начала Амелия была похожа на Спящую красавицу из сказки, которая спала долгие годы.

Все проистекает из души; даже магия была отражением души. Детская мечта всегда была самой фантастичной, но и самой жестокой. Прошли годы, юная принцесса превратилась в ведьму и вошла в человеческое общество. Но ее сказочный Лес Грез, который был миром души Амелии и ее домом, сохранил свою истинную природу.

По чистой случайности физическое тело Амелии превратилось в ее собственное сказочное королевство. После того, как она обрела силу Творения, она все время хотела создать свое собственное Божественное Чудо, и тут случилось все это.

"Я хочу семью..."

Ее прошлое упрямство вызывало у нее отвращение к слишком сложным людям. Растения, которые были намного проще, были настоящими друзьями, которым она была готова открыть свое сердце. Однако растения не обладали интеллектом и были слишком просты по своей природе; отсутствие способности к общению не помогло бы облегчить одиночество Амелии, которое исходило из глубины ее сердца. Так родились древесные духи.

"Мужчины не заслуживают доверия, и взрослые тоже не заслуживают доверия..."

Ее приемная мать, а также ее собственные страдания (во всем был виноват Роланд), были лучшим объяснением. А с ее природным талантом общения, развратные желания мужчин было легче увидеть, чем практически все остальное. Ей всегда казалось, что для всех мужчин было бы лучше умереть, а что касается женщин... после срывания с них фальшивых масок дружелюбия и вежливости, неприкрытая ревность заставляла Амелию чувствовать себя еще более беспокойно.

Единственное, чего я никогда не понимала, так это того, что ведьма Амелия на самом деле очень хорошо относилась к детям, особенно к маленьким девочкам.

Но, вероятно, это было потому, что только у маленьких девочек в глазах не было никаких злых мыслей. А что касается маленьких мальчиков? Как только она думала о том, что они вырастут и станут такими же вонючими джентльменами, как Роланд, Амелия тут же хотела скормить их своим цветам пираньи.

Этот Создатель был настолько своевольным, но после того, как она обрела силу управлять всем этим измерением, она также обрела силу превращать свои странные фантазии в реальность. И вот, благодаря влиянию Амелии, древесные духи превратились в маленьких девочек, похожих на Розу.

Огромные растительные гиганты и треанты ростом более трех метров были не более чем укрепленными внешними оболочками под контролем древесных духов. Их истинные тела были скрыты под этими огромными внешними оболочками, и все они были молодыми девушками... Этот вид, состоящий только из молодых женщин, был невыносим и заставил этот лес стать святым местом в сердцах определенной группы людей.

Когда я подошел к этому озеру, в моей голове пронеслись бесчисленные воспоминания и мысли, а также нежный голос. Это было благословение Создательницы своему новому виду. Мягкость и материнство ее слов вызывали у людей естественное чувство тепла и комфорта.

"Дети, мой первый подарок вам - Добродетель Смирения. Только со смирением вы сможете добиться прогресса и понять свои недостатки. Это даст вам потенциал для полного роста. Дети, в качестве награды за Смирение я благословляю вас мудростью учиться полезным вещам у других живых существ, а также поглощать и имитировать особые способности других существ, чтобы помочь вам развиваться".

Благословение Амелии разнеслось по всему лесу. С благословения матери все до единого древесные духи обрели природный талант к скоростному обучению.

"Дети, мой второй подарок вам - добродетель милосердия. Только если поделиться сладким плодом, он станет еще слаще.

И в качестве части награды Благотворительности я благословляю вас способностью мысленно общаться друг с другом. Под моей защитой ни один человек не сможет разорвать душевные связи, которые вы имеете друг с другом. Лес станет вашим самым надежным союзником".

Для лесных духов речь была не нужна, так как они унаследовали часть способности Амелии к общению. Им нужно было только мысленно общаться с растениями и другими лесными духами.

"Дети, мой третий подарок вам - добродетель Чистоты. Чистым девушкам не нужно быть запятнанными взрослой жизнью, а чистой любви не нужно быть загрязненной физическими желаниями. Прекрасная любовь - самая сладкая из всех конфет. В награду за Чистоту я благословляю вас способностью вечно сохранять своеволие юности. И если кто-то из вас действительно проклят любовью и решит оставить после себя плод чистой любви, вы сможете размножаться уникальным образом, как потомки леса, без необходимости полагаться на скучные физические признаки полов."

Что касается этого, я не нашел возможным прокомментировать... скорее всего, это было связано с недовольством Амелии. В будущем изучение того, как размножаются древесные духи, станет самостоятельной важной областью исследований.

"Дети, мой четвертый подарок вам - Добродетель Доброты. Вы должны научиться понимать, как трудно приходится другим, и уважать их тяжелый труд. Слепой конфликт приведет лишь к еще большим бедам, в то время как спокойное отношение поможет вам стать настоящими победителями. В качестве награды за Доброту я благословляю вас удачей быть неумирающими. Ни один человек не сможет украсть у меня ваши души. Пока вы находитесь под моей защитой, смерть - не более чем временный отдых".

Сражения с нежитью уже доказали это. Пока они находились в этом лесу, древесные духи были действительно неумирающими.

Именно теперь я понял тайну эволюции древесных духов.

Семь добродетелей - это путь, по которому шла душа Амелии, и благословения, которые она дала своим детям, проистекали из семи добродетелей. Они помогли ее детям развиваться до огромной степени за такой короткий промежуток времени.

Но Амелия смогла выполнить только четыре благословения. У нее уже не осталось сил, чтобы благословить их "Воздержанием", "Усердием" и "Терпением". Иначе древесные духи могли бы стать по-настоящему независимым видом, которому не нужно было бы оставаться на этом участке леса.

Ни одна мать не хотела бы, чтобы ее собственные дети были здоровыми и добрыми. Амелия открыла свое сердце и дала им лучшие благословения, какие только могла придумать, как их Создатель, и древесные духи выросли до такой степени по воле их матери. В таком случае, причина, по которой они вызвали меня сюда, вероятно, была инстинктивным способом попросить моей помощи.

"...Похоже, на этот раз мне придется проделать большую работу".

Я осторожно коснулся лица спящей Амелии и ощутил ее кожу, которая казалась ненормально мягкой. В ее глазах даже стояли слезы. Мягкий вид бывшей ведьмы-маньячки казался таким жалким.

Я присел возле ее ложа из лепестков и закрыл глаза, открывая свою душу и этому миру.

Теперь я знала, что мне делать после получения всех этих воспоминаний от Амелии. Я собиралась продолжить незаконченные благословения Амелии для древесных духов, чтобы этот новорожденный вид смог покинуть свою мать и действительно стать независимым, обретя

способность самостоятельно путешествовать в другие миры.

"Сдержанность? Усердие? Терпение? Прошу прощения, у меня нет ни одного из них. Амелия, если ты согласна, я использую свой собственный метод, чтобы благословить этих детей. Нехорошо только баловать детей любовью, поскольку твой метод воспитания для них явно слишком несбалансирован. Слишком чистый вид на самом деле легко вымерет".

Озеро начало светиться, а мерная воля трансформировалась в фундаментальную силу, которая дала мне возможность творить в этом мире.

Я получил ответ согласия, поэтому я дал свои "благословения". Или, возможно, было бы правильнее назвать их моими "проклятиями".

"Благословение Воздержания? Прошу прощения; у меня для всех вас есть только проклятие по имени Обжорство. Однако, пожалуйста, не игнорируйте пользу еды для своего роста, ведь здоровое тело - это основа всего. Дети, когда вы получите мой подарок, вы получите бесконечное желание питаться и способность пускать корни в любой земле и поглощать питание из земли. Вы также получите особую способность пожирать других существ и даже не существ, чтобы лечить свои раны и продолжать свою эволюцию".

Когда сила созидания засияла в лесу, древесные духи продолжили свой путь эволюции и стали еще сильнее. Что касается многочисленных дополнительных корней и хвостов, которые росли на их спинах? Это было сделано для того, чтобы подготовиться к укоренению в земле. На уродливых, укрепленных внешних оболочках растительных гигантов и треантов также выросло еще несколько десятков корней. Отныне, если древесный дух получал сильную травму, он мог укорениться в земле, что способствовало его быстрому выздоровлению. Дополнительная способность к пожиранию считалась запрещенной техникой, которую можно было использовать только в случае опасности для жизни древесного духа.

"Благословение Усердия? Ха, у меня для всех вас есть только проклятие по имени Лень. Хотя Усердие звучит красиво, но если вы будете чрезмерно озабочены тем, чтобы вмешиваться в жизнь других, вы будете только мешать им. Не позволяйте другим нарушать ваш ритм и поддерживайте свою Лень. Вы привыкнете к холодному отношению к себе, поэтому не будете требовать признания окружающих. Ваши воли станут твердыми, как самый твердый камень. Ни одна фантазия не сможет остановить вас от ваших первоначальных намерений самосовершенствования. Вы будете непреклонны, как сталь, и ваши умы смогут жить вечно".

В глазах древесных духов вспыхнул серебряный свет, и сила творения вновь засияла. С этого момента они стали естественными врагами иллюзионистов и психологических техник. Они могли игнорировать ментальную магию, которая питалась их молчанием, страхом и шоком.

"Благословение терпения? Хмф, это добродетель, на которую я смотрю свысока! А терпимость к другим тоже должна быть добродетелью? Я подарю вам всем проклятие - Гнев. Если вас что-то не устраивает, зачем это терпеть? Терпимость к несправедливым - это не что иное, как потворство им. Ты должен просто злобно ударить их по кишкам! Прими от меня этот подарок, благословение, которое исходит от некой гончей Гнева".

Сила творения воссияла в последний раз, и древесные духи обрели способность укреплять себя в зависимости от своего эмоционального состояния. На их внешних оболочках и оружии выросли острые шипы для пронзания, и с этого момента древесные духи стали известны тем, что внезапно взрывались силой, намного превосходящей их обычный уровень. Их физическая мощь была вновь усилена силой земли, и в будущем ни одно существо не захочет вступать в

ближний бой с этими, казалось бы, маленькими слабаками.

"Так, надо дать вам всем имена... Как насчет духов леса? Дерево - для лесов, а духи - для всех жизней".

После того, как семь "благословений" были завершены, а их "истинное имя" подтверждено, создание "древесных духов" было наконец завершено. Лес Снов, который так долго светился, внезапно померк, так как настало время для его детей отдыхать и расти во сне. В лесу наступила ночь.

"Спасибо тебе, наш отец".

"Подожди! Не называй меня так! Эй-эй-эй, не засыпай! Быстро, объясни, что ты имеешь в виду! Это недоразумение станет моим концом!"

Но никто не отреагировал на мои слова. Все лесные духи, включая Трех Добродетелей, были опутаны внезапно протянувшимися корнями леса.

Они медленно опустились под землю и вместе с волшебным лесом погрузились в спячку. Это помогло бы им завершить последние изменения.

Я, однако, еще не закончил свою работу. Надо сказать, что самое трудное только начиналось.

Амелия открыла свое сердце и душу, чтобы помочь этим маленьким лесным духам расти, но ей явно не хватало боевого опыта. Ее собственная душа погрузилась в глубокий сон, поэтому древесные духи могли расти только благодаря собственному опыту и инстинктам. А поскольку древесные духи все еще полагались в бою на собственные инстинкты, если бы не их неживые тела и тот факт, что нежить не обладала боевой силой высокого уровня, они, вероятно, уже давно были бы побеждены армиями нежити.

Но наличие бессмертных тел еще не означало, что человек непобедим. Существовало бесчисленное множество предметов и заклинаний, разработанных специально для борьбы с теми, у кого были неживые тела.

Я только что встретил два знакомых лица. Хотя я всегда подавлял их в прошлом, они оба были Повелителями Нежити с тысячами накопленных лет опыта. Фактически, их можно было даже считать моими старшими по опыту, а поскольку они оба были моими соратниками по имени, то, конечно, их уровень силы был значительным. Они также знали бесчисленные сверхсекретные техники и заклинания нежити - с нашими противниками будет нелегко справиться.

Но кто был я? Я был бывшим Императором Нежити. Я отказывался верить, что кто-то в этом мире может превзойти меня в моем понимании типов войск нежити и боевой силы нежити высокого уровня. Поскольку Амелия уже бескорыстно поделилась всем своим опытом, чтобы помочь этим своим детям вырасти, я, конечно же, не скупился.

Сейчас мне нужно было открыть свою душу и подключиться к паутине душевных связей древесных духов, делясь своим прошлым боевым опытом, давая им советы и напрямую вмешиваясь в их развитие.

Я улучшу их боевую мощь, а также дам им стратегии борьбы с нежитью. Хотя древесные духи не могли развиваться в течение короткого периода времени, защитные линии в лесу, магические растения, укрепленные внешние оболочки древесных духов, боевые техники и

образ мышления - все это имело огромный простор для совершенствования.

"...Вы все так добры. Поскольку все корни деревьев на вашей стороне, почему бы вам не превратить их в неожиданные ловушки, которые запутают нежить? Также, не ставьте все важные строения и дома на землю. Это слишком опасно. Вам придется опасаться магических заклинаний с широкой зоной действия и ассасинов. Гораздо лучше разместить эти строения в широком подземелье".

"Поскольку ваши враги - нежить, то вместе со мной верьте в Святой Свет. Расслабьтесь - вам не нужно по-настоящему верить в него. Позвольте мне научить вас всех, как обмануть тот божественный автоматизированный компьютер, в который превратился Бог Святого Света. Давайте, сначала научимся восхвалять Святой Свет и одновременно проклинать Бога Святого Света".

"Вам нужно быть осторожными с едким дыханием костяных драконов. По сути, это смертельный враг всех растений. Нам нужно подготовить несколько специальных сетей против драконов. Хотя они гигантские, на самом деле их способность контролировать свое тело намного слабее, чем у живых драконов, и у них намного слабее органы чувств. Мы легко справимся с этими слепыми идиотами с помощью ловушек".

Информация Амелии для древесных духов содержала слишком мало информации о практическом ведении боя, в то время как у меня было бесконечное количество информации, которую я мог им предоставить. Вскоре, несмотря на то, что они находились в спячке, лесные духи, получившие мой боевой опыт и информацию, начали обсуждать новые планы и собственные рекомендации. Под покровом этой ночи весь лес начал свой собственный путь эволюции.

Возможно, в следующий раз, когда нежить придет сюда, они столкнутся с совершенно непохожим на прежних противником.

Это, несомненно, станет для них приятным сюрпризом.

Закончив все это, я встал и потянулся, растягивая свое тело, покрытое листьями и лианами. Возможно, эти глупые лесные духи поверят, что таким образом я избегаю простуды.

Спящая красавица, казалось, видела хороший сон. Она слабо улыбалась, несмотря на то, что все еще находилась в глубоком сне.

"...Поскольку она стала полной волей измерений, ей все еще нужно достаточно жертв и душ, чтобы пополнить себя, чтобы пробудиться; так? Хорошо. Похоже, что эти жертвы придут сюда сами по себе, достаточно скоро".

Я видел, как на горизонте собиралась темно-черная армия. По приблизительным подсчетам, у них было достаточно солдат, чтобы начать новую битву еще до рассвета.

"Расслабься и хорошо выспись. Я помогу тебе подготовить достаточно жертв ради этих твоих древесных духов".