

Пролив Военного меча получил свое название за то, что он длинный и узкий, по форме напоминающий меч. Его водные потоки неслись с большой скоростью и укрывали под водой многочисленные низменные кораллы, которые могли погубить любой корабль. Тем не менее, если бы ситуация была нормальной, в проливе Военного Меча плавали бы бесконечные корабли. Это был морской путь, необходимый для ведения морской торговли с Империей Барди. Здесь открывались золотые возможности.

Пролив Военного Меча был также известен как Серебряный пролив среди купцов, которые торговали на этих морских путях. Всего за три года торговли по этому маршруту можно было удвоить свое личное состояние. Можно было получить большую прибыль.

Пройдя самое узкое место пролива на запад, вы попадете в Страну магов, где можно купить и продать всевозможные магические ингредиенты и товары. Если двигаться на восток, можно попасть в страны Альянса Новой Луны, а также в многочисленные порты империи Барди. Простая транспортировка местных особых товаров по этому торговому маршруту была весьма прибыльным делом.

Но из-за изменения политической ситуации в Империи Барди по этому проливу ходило гораздо меньше кораблей. После того как Альянс Новой Луны был завоеван и присоединен к Империи Барди, торговля перестала быть прибыльной. Другая причина заключалась в том, что на разделяющем их море могла разгореться битва между Страной Магов и Империей Барди. Было бы слишком жалко случайно попасть под перекрестный огонь такой битвы и стать пушечным мясом.

Однако сегодня в этом относительно спокойном районе моря было не так уж и спокойно. Здесь происходило морское сражение среднего масштаба. При этом ни одна из сторон не имела никакого отношения к основным странам, контролирующим этот район.

Да, они не были ни из Империи Барди, ни из Страны Магов. То, что они сражались именно здесь, было чистым совпадением.

С одной стороны сражались два огромных морских зверя.

Если бы Роланд был здесь, он бы узнал одну из них, так как она была ему хорошо знакома. Она была семиглавым драконом, который весь светился синим, а другой морской зверь был до смешного сильным и огромным морским гигантом.

Вы уже, наверное, догадались, что это была та самая Королева Бурь, которая всегда была рядом, известна своей мелочностью и никогда не могла оставить обиду. Фактически, она была наполовину Богом Мести в своем собственном праве.

Эти два морских зверя не только передавали ее враждебность, но и были проводниками ее божественной силы.

Головы семиглавого морского дракона с ревом устремились в небо, а на голове самого большого дракона периодически появлялась бесплотная фигура Королевы Бурь. В данный момент она вызывала бурю себе на помощь, а морской гигант ступал по океанским волнам. Каждый раз, когда он ударял по морю своим гигантским боевым молотом, большая волна высотой более десяти метров обрушивалась на его противника.

Сейчас с двумя морскими чудовищами сражались два гигантских боевых дирижабля. Один был построен в основном из железа и стали, с полностью оснащенными башнями магов и сконструированными пушками, стреляющими бесконечным количеством пушечных выстрелов

и магических заклинаний. Между тем, кожа гидры вокруг его палубы светилась, но ее использование, похоже, заключалось в подавлении ветра и воды. Когда семиглавый морской дракон увидел эту сцену, его глаза на всех семи головах стали кроваво-красными. Он издал бесконечный рев и даже сделал волны на метр выше, чем раньше. В его безумном состоянии казалось, что он встретил убийцу своего отца.

Ну что ж. Технически, вероятно, существовала какая-то связь. Девятиглавые гидры были эволюционировавшей формой семиглавых морских драконов, и, судя по шкуре гидры Бореалиса и сердцу на его палубе, между ними могла возникнуть большая неприязнь.

Магические звери высшего уровня были редкостью. Многие представители одного вида могли иметь какие-то отношения друг с другом.

Судя по тому, как сильно разгорячился Семиглавый Морской Дракон, возможно, эта девятиглавая гидра действительно была его отцом или мужем.

Поскольку "Бореалис" находился здесь в бою, то вполне естественно, что вторым боевым дирижаблем был его брат - "Мизар".

"Вздых, так трудно иметь дело".

На палубе "Бореалиса" Марсолит, который выполнял роль всей командной системы "Бореалиса", имел спокойное выражение лица. Он отдавал свои команды упорядоченно и спокойным голосом, который эхом разносился по всему "Бореалису". Между тем, временный командир флота дирижаблей, Пьер Папен (господин Руна Папа) [1], был весьма напряжен и нервничал.

Буря продолжалась уже более двух часов. Как только Семиглавый Морской Дракон увидел Бореалис, он начал вызывать бури, как будто сошел с ума.

Из-за бури и огромных волн, атаковавших его одновременно, темные тучи превратили этот участок моря в кромешную тьму, в которой невозможно было разглядеть тыльную сторону ладони. Эти облака не только закрывали небо и блокировали нормальное зрение, но даже препятствовали магическим чувствам, что делало очевидным, что эти облака были неестественными.

"Это нехорошо. Уменьшите концентрацию нашего двигателя на плавании на 30%. Мы войдем в море. Плотно закройте все люки. Мы ныряем!"

Непрерывный гром и атаки магических зверей заставили "Бореалис" принять решение войти в океан. Его сломанные части на палубе автоматически начали восстанавливаться, а все пушечные башни, разрушенные громом, вскоре были готовы к бою. Способность девятиглавой гидры к подводному восстановлению помогла восстановить баланс в этой битве.

Буря и огромные волны постоянно будоражили воздушный корабль. Хотя сейчас должен был быть день, не было видно ни малейшего солнечного света, а от яростной тряски дирижабля любой человек на палубе мог упасть в море.

Даже для того, чтобы определить направление, в котором летит корабль, требовался компас, а самой опасной из всех была все еще та маньячная мелкая богиня над облаками.

После удачного столкновения со своим врагом она обнаружила, что шкура одного из ее любимых питомцев разбросана по всему вражескому дирижаблю. Королева Бурь, которая

всегда была в диком состоянии, совершенно вышла из-под контроля. Ей было все равно, какую цену придется заплатить за использование божественной силы, она вызывала бесконечные громы и проливные дожди.

Если бы это был обычный корабль, это заставило бы любого опытного моряка оказаться на грани. Ведь волны высотой более десяти метров способны опрокинуть даже самый большой и тяжелый корабль. Но сейчас, когда "Бореалис" вошел под воду, они были не более чем раздражающими крошечными волнами. Когда они находились глубоко под водой, грохот и волны теряли всякий смысл.

Когда большая часть "Бореалиса" погрузилась под воду, он был вынужден прекратить пушечный огонь. Только башни магов на его палубе продолжали выбрасывать ледяные голубые кристаллы. В подводной среде только несколько видов магии могли продолжать работать на максимальной мощности. В конце концов, "Бореалис" не был спроектирован с учетом подводного боя, и пушки не были снабжены водонепроницаемыми боеприпасами, специально предназначенными для использования под водой.

"Докладываю, #6 кладовая начинает заливаться водой. Вероятно, есть разрыв, который нужно заделать".

"Докладываю, пушка №3 правого борта вышла из строя и больше не может управляться. Рекомендую полностью отказаться от пушки №3".

"Башня магов №2 поражена громом. Все маги были благополучно восстановлены, и никто из персонала не погиб. Но мы слишком пассивны, чтобы сидеть сложа руки и позволять им бить нас!"

"Сообщение от Мизара: 'Эта безумная Богиня когда-нибудь отдохнет? С ней слишком трудно справиться, так что поторопитесь и придумайте что-нибудь. Если первый воздушный корабль станет последним, разве это не будет так печально?'".

Если бы это были только два морских зверя высшего уровня, это не было бы проблемой для двух воздушных линкоров. Однако, поскольку Королева Бурь, недавно успешно повысившая свой ранг и получившая звание Бога, собиралась сделать все возможное, независимо от того, насколько сильны были два парящих воздушных корабля, они все еще оставались на уровне смертных.

Мало того, Семиглавый Морской Дракон был готов пожертвовать бесконечным количеством своей крови, чтобы стать средством, с помощью которого Королева Бурь могла направить свою божественную силу. Это помогло ей использовать всю свою мощь, а бесконечное количество грома, которое она вызвала, заставило оба линкора уйти под воду.

Однако пребывание под водой означало, что они могли лишь пассивно принимать атаки, что, очевидно, было не очень хорошо. Да и с морскими чудовищами высшего уровня справиться было нелегко. С течением времени Королева Бурь, которая также являлась Матерью Морских Зверей, определенно получит подкрепление в лице других подчиненных, что еще больше усложнит ситуацию.

Королева Бурь получила огромный прирост силы после повышения в ранге до могущественной Богини. Двум воздушным линкорам из Восточного Тумана уже было трудно противостоять ее бесконечным атакам, которые, казалось, были вызваны мелочностью.

Многочисленные плохие новости передавались Марсолиту с большой скоростью. Он немедленно направил ремонтный персонал в необходимые места и использовал свой контроль над системами маны корабля, чтобы попытаться восстановить поврежденные части "Бореалиса".

Пока живой дирижабль делал все возможное, чтобы исцелить себя, лоб чересчур мускулистого командующего флотом блестел от пота. Хотя Марсолит помогал ему, взять на себя командование мега-дирижаблем (из двух) было слишком сложной задачей для обычного капитана.

"Что-то тяжелое ударилось о наш правый борт. Это тот проклятый морской гигант! Он бросил в нас свой боевой молот!"

На мостике находился чертеж "Бореалиса", и большая часть внезапно загорелась красным цветом, обозначая поврежденные участки. Ситуация стремительно развивалась по нисходящей спирали, поэтому командер Пьер инстинктивно посмотрел в сторону других людей на мостике. Взгляд его глаз умолял о помощи, косвенный крик о помощи.

"...Давайте отправимся туда и уничтожим их! Если мы уничтожим этого Семиглавого Морского Дракона, действующего как медиум Королевы Бури, то бесконечные бури можно будет остановить".

Молодой рыцарь Мади попросился в бой. Мади был лидером среднего по численности отряда рыцарей Авроры. Чтобы справиться с ситуацией, которую я ожидал, "Бореалис" взял с собой целый средний отряд из пятидесяти рыцарей Авроры. Пятидесяти воздушных рыцарей золотого ранга было более чем достаточно, чтобы сразить дракона.

Молодой рыцарь был уверен в победе даже перед лицом ярости и грома Королевы Бури. Рыцари Авроры верили в себя как в гордость Туманного Королевства. Даже перед яростью богов они считали, что смогут одержать чудесные победы! Их юные сердца никогда не боялись никаких испытаний; наоборот, они жаждали приключений и трудностей.

"Что за шутки! Попытаться броситься туда и устроить засаду в такой ситуации? Это было бы нормально, если бы больше половины из вас погибло. Вы пытаетесь поставить меня на грань?"

Тем не менее, Пьер не осмелился выполнить просьбу этого молодого рыцаря. Дело было не в том, что Пьер не верил в возможности рыцарей Авроры. Если бы пятьдесят рыцарей Авроры, работая в тандеме, бросились на Семиглавого Морского Дракона, у них были бы большие шансы на победу. Но еще больше Пьер понимал, что рыцари Авроры - это ценный ресурс. Если бы несколько рыцарей Авроры были убиты в такой хаотичной битве молниями Королевы Бурь, содержащими ее божественную силу, Роланд наверняка содрал бы с него кожу живьем.

Было очевидно, что эта стратегия закончится гибелью значительного числа рыцарей Авроры, даже если она окажется выигршной.

С самого начала, умоляющий взгляд Пьера о помощи не был направлен на Мади. Мади была лишь подкомандиром более важной персоны, которая в данный момент притворялась дурочкой и смотрела шоу. Только она была высшим лидером Рыцарей Авроры.

Но поскольку она продолжала притворяться дурочкой, Пьеру, который был поставлен на грань, оставалось только закалить свою решимость и просить о помощи. "Ваше Высочество, что вы думаете о текущей ситуации?"

Истинный лидер наконец-то проявил удивление, как будто только что очнулся от сна.

"Ты спрашиваешь Рейна? Рейн ничего не знает о морских сражениях. Может, попробуем просто бежать? Я не знаю. Неужели эти два больших морских зверя просто так отпустят нас?"

Рейн говорила какую-то белиберду, в которую никто не верил - она даже высунула язык и говорила в третьем лице, пытаясь изобразить милашку. Эта принцесса, так похожая внешне на принцессу Пич, действительно научилась вести себя мило, что, действительно, имело свой шарм. Но сейчас Пьеру хотелось выплюнуть полный рот крови, особенно на ее лице.

После того, как стало известно об инциденте в Порт-Виктории, я отдал приказ "Мизару" и "Бореалису" выбрать морской путь и направиться прямо в Порт-Викторию, чтобы поддержать меня. Это дало бы мне возможность дополнительного отступления в дальнейшем, а также обеспечило бы воздушное прикрытие для атаки Порт-Виктории, если бы это было необходимо. Я получил бы много гибких возможностей.

Что касается того, почему я выбрал морской путь, а не сухопутный? Воздушные пространства Империи Барди и Страны магов были опасными запретными зонами. Войдя в них, можно было навлечь на себя шквал неприятностей. Пройти через воздушные пространства меньших стран было гораздо проще, но в этих двух странах были рыцари-драконы и высокоуровневые маги соответственно. Неопознанные летающие объекты не останутся в стороне.

Это было похоже на мой предыдущий мир.

Там можно было летать в воздушном пространстве Африки как угодно, без всяких препятствий, поскольку большинство африканских стран не имели собственных военно-воздушных сил. Однако, если бы военный самолет вдруг без предупреждения вошел в воздушное пространство крупной страны... что ж, достаточно сказать, что от него остались бы только обломки.

Первоначально все шло гладко. Но как только "Бореалис" и "Мизар" вошли в этот район моря, мелочная, помнящая обиды Королева Бурь заметила их и принялась лично разыскивать вместе со своими двумя морскими зверями.

От скуки некая принцесса заставила Пьера стать общим командиром воздушного флота, а не только Мизара. Из-за этого, а также из-за того, что она хотела получить командную должность для себя без сопутствующей ей ответственности, Пьер мысленно прорычал: "Ты... ты можешь заставить других страдать больше, чем сейчас? Хватит учиться ненадежности у его высочества Роланда!". Но, к сожалению, он мог лишь продолжать изображать жалость внешне, а внутри молиться о сочувствии Рейна.

Последний человек на мосту был полным и абсолютным VIP. После его внезапного прибытия несколько дней назад, главной задачей принцессы Рейн стало сопровождать его в беседе и чаепитии.

Однако Пьер даже не осмелился заговорить с этим, казалось бы, молодым гостем, и это несмотря на то, что он прекрасно понимал, что этот человек способен перевернуть всю ситуацию. Видя, что принцесса Рейн все еще демонстрирует "невинное выражение лица", не желая ничего делать, Пьер мог только скрипеть зубами. Но как раз в тот момент, когда он собирался продолжить раздавать команды, VIP-гость, который поднялся на борт их воздушного корабля на полпути, произнес.

"О боже, малышка Энджи - это просто нечто. Она всегда возится с молодыми, не заботясь о том, чтобы быть некрасивой. Неудивительно, что ее репутация становится все хуже и хуже. Вы

все можете быть моими свидетелями.

Это она по собственной воле напала на воздушный корабль, в котором находилось мое воплощение. Все, что я здесь делаю, - это оправданная самооборона".

Все вокруг с нетерпением кивали головами, ожидая его помощи. В конце концов, истинная сила этого человека была для них загадкой. Рейн, однако, не мог не рассмеяться из-за совершенно другого вопроса.

"Энджи? Имя, которое означает ангел? Слишком большой контраст. Неудивительно, что она никогда не использует свое собственное имя, и даже имя ее Богини - это всего лишь ее титул."

Энджи, имя, означающее "ангел" или "ангельская девушка". Это было чрезвычайно распространенное имя во многих человеческих странах. Однако, когда его использовали для Королевы Бурь, которая была известна своей мелочностью и тем, что вечно держала обиду, оно казалось разительным контрастом.

"Молодой человек, ты смеешь смеяться над настоящим именем Истинного Бога? Разве ты не боишься божественного наказания?"

Молодой человек в черной одежде улыбался, но в его улыбке не было никакой угрозы. Последние несколько дней эта девушка постоянно пыталась испытать его на прочность. Что касается его самого, то он, конечно же, пытался проверить того, кто стоял за ней: легендарного человека, чьи подвиги соответствовали или даже превосходили подвиги Роланда.

"Я не боюсь. Мой брат Роланд защитит меня".

Несмотря на то, что Рейн имела дело с одним из существ высшего уровня в мире, она оставалась такой же прямой, как и всегда. С опытом она привыкла иметь дело с самыми разными существами.

"...Возможно, тебя защитит не только брат Роланд. Что ж, полагаю, вам повезло, поскольку мне как раз нужно было найти Роланда, чтобы кое-что обсудить. И, даже для моего воплощения, невозможно спуститься прямо в это место..."

Непринужденно болтая и улыбаясь, чернокудрый молодой человек повернул руку, заставив белую розу материализоваться в воздухе. Затем, щелкнув пальцем, цветок начал вянуть, его лепестки отлетели и исчезли в воздухе.

Рейн - точнее, Карвенц - много размышлял над этим маленьким действием. Хотя все выглядело довольно просто, как будто он вообще ничего не сделал, казалось, что он сделал очень много, так как в этот миг некоторые правила мира были полностью искажены, а некоторые вещи были вынуждены вступить в Цикл Реинкарнации.

Как будто то, что все оказались на краю пропасти, было не более чем шуткой, бури в небе мгновенно превратились в белые облака и голубое небо. В следующую секунду вновь засиял яркий солнечный свет. Единственным доказательством того, что маньячная Королева Бурь все еще была рядом, были ее жалкие стенания и гневный рев, которые все могли слышать.

"Айер!? Почему! Ааа, зачем ты здесь? Это заговор, заговор против меня... Не надо, не надо, не надо! Не убивай меня!"

Никто не знал, что сделал Айер, но все слышали жалобные причитания Королевы Бурь, а также ее потрясение и недоверие. В следующее мгновение бури утихли, и восстановились мир и покой.

Два морских зверя застыли на поле боя в ошеломленном недоумении. Когда Энджи, Королева Бурь, бежала на максимальной скорости, эти два неудачливых парня, естественно, стали жертвами.

В следующий момент, кроме хихиканья воплощения Бога Смерти Айера, был слышен только голос Рейна.

"Сегодня все хорошо потрудились. Давайте сделаем еще немного, и сегодня мы сможем пообедать на шведском столе из морских драконов. Так, не забудьте оставить полезные части морских зверей, они пригодятся для повышения уровня и совершенствования Бореалиса. Также не забудьте добыть все материалы с божественной силой, какие сможете. Брат Роланд обязательно похвалит меня за то, что я не трачу ничего впустую!"

Согласно законам Богов, даже воплощение Истинного Бога не могло атаковать, как ему вздумается. Чем сильнее Бог, тем больше это соответствовало действительности. Но поскольку Королева Бурь атаковала воздушный корабль, на котором находился Айер, это было равносильно прямому нападению на него лично, что вызывало у нее искреннее сожаление.

И теперь, когда Истинные Боги обеих сторон вышли из битвы, оставалось лишь сражение между смертными.

Сейчас у Семиглавого Морского Дракона, потерявшего божественную силу Бури Королев, не было сил даже на то, чтобы убежать. Его прежние маниакальные действия израсходовали всю его жизненную энергию. Морской гигант же был утащен Мизаром в глубины океана, где в данный момент происходила жестокая битва.

Пока все были заняты, Айер слегка коснулся трех свитков на своем поясе, отчего различные божественные цвета вспыхнули и мгновенно исчезли. Он вздохнул с облегчением, обнаружив, что все по-прежнему в норме.

Эти свитки были сделаны из неопознаваемых материалов, а волны маны, исходящие от них, указывали на то, что это не обычные предметы.

Что касается убеждения Королевы Бурь, что это был заговор против нее, то она просто слишком много о себе возомнила. Мы не могли пригласить Айер только для того, чтобы разобраться с ней. То, что Айер оказалась на этом корабле, было простым совпадением.

Воплощения Истинных Богов не могут просто так появиться на глазах у смертных. На этот раз Айер рискнул нарушить табу, явившись сюда - очевидно, здесь было что-то важное. Из-за того, что Плоскости Нежити перекрыли некоторые божественные пути связи, Айер не мог напрямую предстать перед Роландом, используя их контракт. Это был способ, с помощью которого он мог лично связаться с Роландом.

Что-то, что было достаточно важным для Айера, который почти никогда никуда не ходил, чтобы пойти на такие большие усилия, свидетельствовало о том, насколько важным было это дело.

У смертных были свои разочарования, а у Истинных Богов - свои. На этот раз Истинные Боги

намеревались совершить крупную авантюру. Если бы все удалось, возможно, ситуация во всем мире претерпела бы полный переворот, именно поэтому Айер лично пришел на смертный план.

"Как насчет того, чтобы присоединиться к нам?"

Если наш план удастся, вам придется нелегко".

Один из Главных Богов Порядка действительно пригласил одного из Главных Богов Хаоса присоединиться к нему. Однако Рейн (Карвенц) покачал головой. На данный момент не было необходимости даже испытывать воду. Сама природа Хаоса определила, что участие Карвенца в этом плане невозможно.

"Мне это неинтересно. У нас тоже есть свои способы развлечься. Кроме того, я действительно хочу, чтобы Роланд стал сильнее".

"Ты действительно все еще испытываешь к нему братские чувства?"

"Нет, я просто хочу, чтобы мне не было скучно, когда я одержу над ним полную победу".

"А ты не боишься проиграть?"

"Это тоже нормально. Пока я получаю удовольствие, результат не важен".

"Вот почему я ненавижу вас, демонов. Все, что вы знаете, - это драться и убивать каждый день, и вы действуете слишком своевольно. Даже в ваших грабительских актах нет ни капли изящества... да, это была цитата из Роланда".

"Ха, это действительно его стиль. Вот почему я действительно ненавижу лицемеров из Фракции Порядка, которые ведут себя так благородно каждый день... это тоже цитата из брата Роланда".

"Этот парень, он действительно осмеливается говорить так много".

"Действительно".

Примечания:

[1] TL/N: Эвфемизм для того, что он все еще носит форму волшебной девочки.

imperfectluck imperfectluck

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2143405>