

Из всех классов профессий божественные профессии, такие как святые рыцари и священники, всегда быстрее всего продвигались по уровню силы. Однако в этих профессиях также было меньше всего людей, занимающих высшие ранги.

Причина этого была проста. Люди божественных профессий должны были установить связь со своим Богом, получить его помощь и божественную благосклонность... другими словами, они должны были быть испорчены Богом. Такие люди могли быстро расти. С определенной точки зрения, занятия божественной работой зависели от вашей личности. Чем больше ваша личность соответствовала учениям конкретного Бога и чем больше ваш личный талант был совместим с божественной силой Бога, тем быстрее вы росли.

При условии достаточной божественной благосклонности можно было даже превзойти усилия всего человека за всю его жизнь за одну ночь. Вот почему меня в свое время называли Дитя Света. У меня была такая божественная благосклонность, что казалось, будто Бог Святого Света балует незаконнорожденного ребенка. Никто не мог понять, почему человек, которому не исполнилось и четырнадцати лет, смог стать Легендарным Святым Рыцарем и обладать таким сиянием Святого Света, что казался солнцем.

Святой Рыцарь был, вероятно, самым легким классом для получения Золота. Однако, по сравнению с другими классами, получить следующий ранг Легенды было сложнее всего. На это Святые Рыцари всегда говорили, что они недостаточно благочестивы или опыты, но реальность всегда жесточе убеждений.

Их неспособность прогрессировать в уровне силы не имела ничего общего с их набожностью. Автоматизированный сервер божественной силы Бога Святого Света никогда бы не стал обращать на это внимание. Сервер смотрел только на эффективность и полученную выгоду.

"Одно и то же количество божественной силы может помочь десяти тысячам Бронзовых личностей стать Серебряными или ста Серебряным стать Золотыми. Более того, такое количество божественной силы может даже не помочь одному человеку на пике Золотой найти свой собственный путь к Легенде.

Поэтому сервер, естественно, решит помочь продвижению как можно большего числа низкоуровневых людей ради эффективности. Что касается того, почему Святым Рыцарям так трудно самостоятельно достичь Легенды... это потому, что все Золотые ранги, которые зависят от внешней божественной помощи, чтобы достичь своего уровня силы, имеют неустойчивый фундамент. Без божественной силы они не более чем фальшивые Золотые ранги. Как они смогут войти в Легенду?"

Тем не менее, войти в ранг более низкого уровня силы было гораздо проще. Это подходило для среднестатистических сильнейших людей, которые обычно достигали Серебряного или Золотого ранга, и было основной причиной того, что боевая мощь Святой Церкви была достаточной для управления всем человеческим обществом. Только под защитой военной мощи вера могла распространяться.

Хотя было трудно достичь уровня выше Золотого, этот мир никогда не испытывал недостатка в гениях и аномальных талантах. Те, кто достаточно закалял себя, все равно могли пробиться в Легенду или выше. Пока было достаточно людей, Легенда и более высокие ранги появлялись сами собой. Поскольку Святые Рыцари предъявляли самые низкие, почти несуществующие требования для вступления, они стали одним из самых распространенных классов профессий во всем Эйхе.

Класс Святых Рыцарей был прямым наследством от Бога Святого Света. Каждый член класса Святого Света начинал свое развитие с прямого общения с Богом Святого Света. В ответ на свои молитвы они получали силу Святого Света. Не обсуждая религиозную философию, стоящую за этим, автоматический сервер божественной силы решил, что это наилучший способ действий. Бог Святого Света помог бы любому новому члену рабочего класса Святого Света изучить и понять Святой Свет и предоставил бы божественную силу, чтобы помочь выдающимся личностям пройти еще дальше по этому пути.

Однако здесь существовал неразрешимый гордиев узел.

Поскольку Бог Святого Света был автоматизированным божественным сервером, что если бы кто-то однажды имел другой или даже полностью противоречащий ему образ мышления? Будет ли им запрещено пользоваться Святым Светом, подобно тому, как разработчик игры запрещает аккаунт геймера?

"Ответ однозначный - да. Разве не все падшие ангелы и падшие Святые Рыцари теряют свои силы Святого Света? Поскольку все Святые Рыцари получили свои силы Святого Света через Бога Святого Света, Богу Святого Света так же легко заставить своих Святых Рыцарей потерять способность чувствовать Святой Свет".

Но действительно ли было так, что без Бога Святого Света невозможно получить доступ к Святому Свету...?

"Я выражаю свою благодарность Богу Святого Света. По крайней мере, он помог мне ощутить, насколько великолепен Святой Свет".

По мере того, как Эстрада терял свою силу и молодость, его воспоминания и энергия также начали исчезать. Жизнь Эстрады промелькнула перед его глазами, когда в его голове появились бесчисленные воспоминания.

Никто больше не знал, сколько ему лет. Даже в Святой Церкви не было записей о его реальном возрасте. Только сам Эстрада знал, что ему 1442 года. Такой долгий период времени создал бы слишком много воспоминаний, чтобы их могли вспомнить короткоживущие люди.

В отличие от легенд, рассказывающих о нем, Эстрада вступил на путь Святого Света не потому, что его призвал Бог Святого Света. И не потому, что он хотел найти путь славы. Эстрада решил стать учеником пожилого священника Святого Света в своем родном городе только по одной причине: потому что он был беден. Пожилой священник в его родном городе был очень болен и нуждался в ученике, который заботился бы о нем, а священник был единственным в родном городе Эстрады, кто мог позволить себе взять его к себе.

"Ха! Я просто хотел набить свой живот. Я никогда не ожидал, что зайду так далеко по этому пути... это судьба?".

По мере того, как жизненная сила Эстрады уменьшалась, из него вырывались столбы света.

Взмыв в воздух, они превратились в метеоры света, и все, кто находился под ним, закричали от удивления и неверия. Однако воспоминания пожилого Святого Рыцаря никогда не были так ясны, как в этот момент.

В конце концов, старый священник Святого Света, который принял Эстраду, прожил недолго. Однако старый священник передал свою работу молодому Эстраде, который просто хотел заработать на жизнь.

Однако быть священником в маленьком городке того поколения было непросто. Можно сказать, что Святая Церковь начинала как одна из самых аскетичных организаций, где люди осваивали границы и дикие земли...

Хотя в то время Священная война закончилась почти на два столетия, и Эйх вступил в мирную эру, очень немногие ожидали, что такой слабый и недолговечный вид, как люди, сможет успешно стать правителями смертного плана. Этот статус, который достался слишком легко, не был стабильным. Морское племя было вынуждено уйти в морские глубины, зверолюди потеряли свою империю и равнины, и даже эльфы, которые были на стороне победителей в Священной войне, но стали настолько ослабленными. Ни один из этих видов не желал так легко склониться.

Люди получили благосклонность богов, огромные территории и взрывной рост населения. Это помогло создать бесчисленное множество новых процветающих городов, но вскоре эти города начали исчезать по разным страннным причинам. Некоторые города исчезли из-за чумы, тайно вызванной злым богом, некоторые города были истреблены зверолюдью, которые выставляли человеческие головы на городских стенах, а некоторые города были разрушены просто разъяренными голодными зверями. Даже сейчас количество людей, погибших посреди ночи, остается кошмаром для живых.

На данный момент священники Святого Света и Святые Рыцари были одной семьей. Нет, правильнее сказать, что воины и простолюдины были одной семьей.

Им всем придется много работать, чтобы выжить, и всем им придется взять в руки свои сельскохозяйственные орудия и вступить в бой, когда возникнет опасность.

"Что? Старик Мартин снова сломал ногу? Ему нужна моя помощь, чтобы вправить поврежденную кость? Подожди-ка, я еще не изучил Божественное искусство такого высокого уровня".

"...В семье Айвен родился новый ребенок? Это прекрасная новость. Подожди, ты хочешь, чтобы я благословил и дал имя новому ребенку? Я даже не знаю, как писать. Ничего, если я просто придумаю случайное имя?"

"Вы все тоже священники? Почему вы в доспехах? Святые рыцари? Что это? Подождите, вы здесь, чтобы уничтожить мага-нежить, прячущегося в этой области? Подождите, пока я сделаю несколько приготовлений, и я укажу вам всем путь".

Эстрада, который вступил на путь Святого Света только для того, чтобы было чем заняться, все больше и больше обнаруживал, что ему нравится его работа. Чтобы иметь возможность защищать свой народ в этом жестоком мире и суровых условиях, Эстрада вступил в новый класс Святых Рыцарей, который появился в его время. На самом деле, Эстрада лично создал многие из моральных принципов и стандартных Божественных искусств Святого Рыцаря, хотя он никогда никому об этом не рассказывал. Лишь немногим было известно, что этот сильнейший Святой Рыцарь был также из самого первого поколения Святых Рыцарей.

"Новый рабочий класс? Разве мы не просто бронированные священники? Что ж, полагаю, нам нужно новое имя. Как насчет Святых Рыцарей? Мы благочестивы, смиренны, сильны, мужественны и чисты. Мы - рыцари нашего Бога Святого Света. Мы возьмем на себя роль защитников во тьме. Мы - рыцари, которые будут защищать нашу церковь и народ".

Когда первый Святой Рыцарь, Йинткачи, поднял свой священный молот и создал название этого нового класса, молодой Эстрада стоял под трибуной и слушал речь своего кумира

Йинткачи.

Первые Святые Рыцари не были чем-то особенным. Они были просто воинами, чуть более сильными, чем другие воины, проще говоря, они были бронированными священниками.

Они были лишь группой, первой почувствовавшей, что одного лишь пути Святого Света недостаточно для защиты своего народа. Они выполнили свою клятву.

Они бродили во тьме и пустыне, охотясь на самых опасных из злых демонов и магических зверей. Они выслеживали племя крови и магов-нежити, скрывающихся среди людей. В самых разных безвыходных ситуациях они сражались с демонами и дьяволами, одновременно защищая свои дома от нашествий других видов.

Славный первый Святой Рыцарь Йинткачи даже не прожил долго. Он погиб вскоре после того, как основал Святых Рыцарей, попав в неожиданную засаду. Младший брат Йинткачи, Винстка, продолжил дело того славного боевого молота. Однако Винстка был немного слабее своего старшего брата и продержался всего три месяца. Этот серебряный боевой молот был передан еще одному брату по оружию.

"Айнкасо. Ты погиб в конце войны против Волчьих Людей. Ты не должен был умереть. Ты бы не умер, если бы не спас тех крестьян, которые умоляли тебя спасти их. Ты настоящий герой".

"Сати. Ты был полужверем из района Самоя. Хотя люди сначала не приняли тебя, ты упорно шла по этому пути, защищая других. Ты один из наших самых надежных компаньонов. Ты настоящий герой".

"Финдикейд. Ты вместе с Альбертом расправился со Злым Богом, чтобы уничтожить чуму, которую он вызвал в районе Брайтон. Ты был непревзойденным гением, который должен был достичь царства неумирающих. Однако Злые Боги соблазнили тебя пойти по пути тьмы, но ты в конце концов преодолел свои собственные искушения. Ты... ты тоже настоящий герой".

"Атонлайвен. Мой самый хитрый приемный сын. Я думал, что ты сумеешь вырвать у меня этот боевой молот. Но почему ты так быстро вернул его мне? Разве ты не знаешь, что самая мучительная вещь в мире - это старейшина, наблюдающий, как его молодые вокруг него умирают на его глазах?

Тем не менее, учитывая, что такой сопляк, как ты, выполнил свои обязанности, даже такой идиот, как ты, который в одиночку бросил вызов Графу Демонов... ты тоже настоящий герой".

Эстрада пробормотал имена длинной череды предыдущих владельцев этого боевого молота. В те годы, когда ресурсов было невероятно мало, каждое оружие было бесценным сокровищем. Если бы это оружие не было полностью уничтожено, оно бы постоянно передавалось по наследству среди Святых Рыцарей. Незаметно это стало традицией Святых Рыцарей.

"Роланд, ты, вонючее отродье, я думал, что ты мог бы забрать у меня этот боевой молот. Ты такой же хитрый, как Атонлайвен. В таком поганом поколении, как это, только самые хитрые смогут прожить хорошую жизнь и продолжать поддерживать этот слишком традиционный путь защиты..."

Именно благодаря такой традиции, изначально обычное оружие, которое использовали святы рыцари, стало пропитано душами святых рыцарей, став их специальностью: святы мечи и святы молоты.

Естественно, что этот боевой молот, изготовленный из серебра, в который были вложены героические души бесчисленных Святых Рыцарей, стал личным божественным оружием сильнейшего Святого Рыцаря за всю историю человечества. Возможно, это было самое сильное оружие всех времен, пропитанное Святым Светом, поэтому оно, естественно, постоянно возвращалось к еще живому сильнейшему Святому Рыцарю из первого поколения Святых Рыцарей...

"Свет, освещающий отчаяние с порога, боевой молот Хранителя Рассветных Посланников!"

Древний и потрепанный боевой молот снова выпустил ослепительный золотой удар. Хотя Бог Святого Света покинул своего верного рыцаря, как мог этот божественный молот-охранитель, обладающий бесчисленными героическими духами, бросить брата?

Престарелый Эстрада лишился силы Святого Света, отчего быстро постарел до такой степени, что его волосы стали белоснежными. Тем не менее, он стоял неподвижно в воздухе, пока многочисленные серебряные души выходили из боевого молота и превращались в щиты душ.

Эти героические духи использовали свои оставшиеся осколки души, чтобы защитить своего брата.

"Брат Аинкасо... Маленький отпрыск Атонлайвен... Брат Сати... Учитель Йинткачи..."

Многочисленные знакомые лица появились перед Эстрадой. Хотя он ничуть не был потрясен, когда Бог Святого Света бросил и предал его, слезы безостановочно текли по его щекам.

"Я... Я знаю, что мне делать... По какому пути нам идти дальше..."

Эстрада снова поднял свой боевой молот, превращая ослепительный свет души в яростно бушующее священное пламя. Все небо запылало, а слишком "чистые" ангелы снова сгорели в инферно святого пламени, стenea от боли и неверия.

Пожилой Святой Рыцарь стоял, не двигаясь, когда уже исчезнувший Святой Свет вновь появился на его теле. Но на этот раз его Святой Свет исходил не от Бога Святого Света. Вместо этого его Святой Свет исходил от святого молота, который передавался из поколения в поколение бесчисленными поколениями. Святой свет Эстрады исходил из глубины его самого.

"...Получается, что с древних времен и до наших дней Боги, стоящие высоко наверху, вовсе не защищали нас. Это мы, наши братья и сестры, защищали нас. Мы верили в Святой Свет просто потому, что Святой Свет давал нам силу защищать наши семьи и людей. Я горячо верил и стремился к Святому Свету, который на самом деле был путем самопожертвования и защиты моих спутников. Людям никогда не нужно было помнить о Богах. Единственные, кого мы должны помнить, это все наши братья и сестры, которые умерли за нас".

Это осознание в душе Эстрады воспламенило его душевный огонь. Его бушующее пламя Святого Света поразило каждого члена авангарда армии Святого Света и заставило Богов наверху дрожать от страха. Все вышло из-под контроля Богов.

Действительно, ведь все происходило точно так же, как и в случае с Роландом и его Южной Сектой. Эстрада на глазах у всех доказал, что Святой Свет и Бог Святого Света - две совершенно разные сущности.

Нужно было только распознать этот Святой Свет, свет, который олицетворял защиту и жертвенность в душе человека. Так что же, если он отказался от Бога Святого Света?

У Эстрады украли силу Святого Света? Ха! Он просто должен был вернуть их обратно.

И вот, на глазах у множества людей, сильнейший Святой Рыцарь из первого поколения Святых Рыцарей снова создал прецедент для других Святых Рыцарей. Он стал первым Святым Рыцарем, который не поклонялся Богу Святого Света, а поклонялся Чистому Святому Свету.

Под его взглядом множество ангелов загорелись пламенем. Этот сильнейший Святой Рыцарь достиг уровня силы, достаточного для того, чтобы стать Богом более тысячелетия назад, но он предпочел остаться смертным Полубогом. Когда Эстрада окончательно сбросил тяжелый камень, давивший ему сердце, не осталось ничего, что могло бы помешать ему продемонстрировать свою силу, намного превосходящую смертные стандарты. Одного только гнева, который он выпускал из своего сердца, было более чем достаточно, чтобы уничтожить этих низкоранговых ангелов.

То, что видели "сторонние наблюдатели" под ним, было то, что сильнейший Святой Рыцарь сумел украсть обратно силы Святого Света, которые Бог Святого Света вернул себе. Мало того, Эстрада даже сумел убить всех присутствующих ангелов. Это полностью разрушило мировоззрение авангардной армии Святого Света, а также серьезно пошатнуло их веру.

"Это правда, что Святой Свет можно использовать даже после того, как Бог Святого Света покинул его. Учение Южной Секты было настоящим. Бог Святого Света - всего лишь Ложный Бог..."

Но сейчас Эстрада не мог радоваться тому, что наконец-то узнал это. Когда он посмотрел на то, как мало у него осталось товарищей, его сердце сжалось от боли. Если бы только он мог сделать этот шаг раньше, возможно...

"Ничего не будет изменено. Порядок - это высшая форма совершенства. Все ошибки будут исправлены".

Перед Эстрадой опустился молодой священник в белой одежде.

Его длинные волосы были заплетены с изображением самих звезд, а красивое лицо было лишено выражения.

"Смертный, твоя судьба не изменится".

Другой спустившийся человек выглядел весьма пожилым. В его глазах виднелись колючки, и выражение лица у этого аскетичного старца было весьма печальным.

"Орден Истинных Богов Очищения и Пророчества?"

Многие люди смогли узнать эти два воплощения Истинных Богов. Истинные Боги Очищения и Пророчества оба были Богами-последователями Бога Святого Света. Их обоих можно было считать немного сильными Богами Среднего уровня.

"Ламар? Пит? Я никогда не ожидал увидеть вас двоих в таких обстоятельствах..."

Пожилый Святой Рыцарь почувствовал ностальгию и печаль. И Ламар, и Пит в прошлом были его спутниками. Но теперь их ледяные холодные глаза и тон ничем не отличались от любого другого Бога-последователя, принадлежащего Богу Святого Света. Эстрада понял, что, возможно, это и есть основная причина, по которой он всегда отказывался вознестись к Божеству.

"Порядок - это высшая..."

"Смертный..."

Два воплощения Истинных Богов снова начали бормотать свои экстравагантно звучащие вступительные фразы, но...

Шмяк! *Шмяк!*

Эстрада, очевидно, не хотел слушать их до конца. Перед этим унаследованным боевым молотом, олицетворявшим рассвет и защиту, даже воплощения Истинных Богов ничем не отличались от ангелов. Как только Сильнейший Святой Рыцарь взмахнул своим боевым молотом, два безголовых труп божественных воплощений тут же упали на землю.

Обычное воплощение Бога Последователя третьего ранга было ничем перед нынешним Эстрадой. Его уровень силы Полубога был особым рангом, который изначально не имел верхних пределов. Теперь, когда Эстрада перестал сдерживаться, очень немногие существа в мире были бы способны остановить его.

Однако Эстрада мог лишь горько усмехнуться.

"У меня осталось не так много времени..."

Именно так, потому что внезапный луч Святого Света спустился с неба и озарил весь мир ярким светом, как будто наступил полдень. Это был привычный свет и даже божественное чудо для благочестивых людей. Это явление вызывало у людей желание преклонить колени при одном только взгляде на него. Нет, некоторые уже стояли на коленях.

"Бог Святого Света!"

Именно так. Как только планы Бога Святого Света встретили препятствие, как только этот древний рыцарь стал ему мешать, а не помогать, до такой степени, что его основополагающий источник силы веры пошатнулся, а воплощения его Богов-последователей не смогли справиться с проблемой, Бог Святого Света, естественно, спустился со своим собственным воплощением.

Он был чистой смесью света. Невозможно было разглядеть, как он выглядит. Однако один лишь вид его облика заставил Эстраду почувствовать отчаяние в глубине души.

После появления Бога Святого Света солнце на небе исчезло. Весь мир погрузился в тишину. Воплощение Бога Святого Света было достаточно могущественным, чтобы переписать естественные законы мира.

Пожилой Святой Рыцарь закрыл глаза, чувствуя удушающее божественное давление, которое испускал сильнейший Главный Бог. Эстрада мог лишь горько усмехнуться. Слишком велика была разница между сильнейшим человеком и сильнейшим Богом. Разница была крайней до отчаяния. Разница была такова, что никто не мог изменить его судьбу.

"Эй, вы все. Почему вы не спешите и не бежите? Неужели вы все хотите умереть здесь?"

После стольких переживаний осталось лишь невероятно мало благочестивых верующих, которые преклонили колени, приветствуя схождение воплощения Бога Святого Света. Если бы

этот инцидент, когда Эстрада осквернил Святой Свет и при этом смог сохранить силу Святого Света, начал распространяться среди других, то Бог Святого Света, естественно, увидел бы, что его авторитет и вера сильно упали. В таком случае, чтобы сохранить все это в тайне, Бог Святого Света, естественно, должен был убить всех присутствующих.

В прошлом он уже делал много подобных вещей.

Среди авангарда армии Святого Света было много умных людей. Некоторые из них уже начали тайно отступать, заранее придя к такому выводу. Однако подавляющее большинство авангарда армии Святого Света все еще сохраняло надежду. Они верили, что Бог, которому они поклоняются, не будет столь безжалостным.

Но, к сожалению, их Бог Святого Света был подобен "автоматизированному божественному серверу", который лишь холодно, как машина, подсчитывал свои личные выгоды. Метеоры Святого Света, падающие с неба, были его ответом верующим.

Бог Святого Света, обитавший высоко в небесах, уже давно перестал быть легендарным героем-человеком, проложившим путь Святого Света. Нынешний Бог даже считал, что общение со смертными - пустая трата времени.

По приказу Главного Бога сами звезды были призваны, и они рухнули вниз. Все видели перед собой лишь золотой свет, под которым не могло уцелеть ни одно живое существо.

Однако...

"СТОП!"

Возможно, Бог Судьбы был невероятно искусным шутником. Иначе почему бы судьба всегда приводила к стольким сценариям, которые казались невероятно ироничными? Человек, который внезапно воздвиг стену Святого Света, блокировавшую Метеоры Святого Света, которые были физическим воплощением Святого Света, был человеком, который только что был их врагом: Эстрадой.

В настоящее время Эстрада был не в лучшем состоянии. Его волосы стали белоснежными, а каждый удар метеорита, который он блокировал, заставлял его отхаркивать кровь. А по бушующему огню души в его глазах было видно, что он уже начал использовать Погружение Души, чтобы получить больше силы.

"Учитель Эстрада! Вы все еще способны сбежать! Не нужно заботиться о нас!"

Наконец, знакомые голоса, доносившиеся снизу, одновременно успокаивали и причиняли боль его сердцу.

Эстрада знал, что отступать ему нельзя...

"

'Эстрада должна умереть, потому что Святой Свет требует твоей смерти для своего спасения'. Ха! Ты уже все видел насквозь, маленький Роланд. Как твой учитель, я горжусь тобой за все, чему ты научился и чего достиг".

Эстрада мог только выпустить еще одну горькую улыбку и печально покачать головой, продолжая бормотать вслух часть письма Роланда.

Но вдруг таинственная и могущественная божественная воля послала сообщение, которое эхом разнеслось по всей этой местности. Каждый присутствующий услышал и понял это послание.

"Эстрада, если ты готов стать моим Богом-последователем, я прощу тебе все твои грехи".

Эстрада громко рассмеялся над этим.

"Стать твоей марионеткой и орудием? Конечно, я согласен, если только ты отпустишь на свободу всех этих детей, находящихся под моим началом, а также пообещаешь больше никогда не вмешиваться в дела смертных".

"..."

Эстрада не получил ответа на это. Вместо этого за воплощением Бога Святого Света появилось еще больше столбов света, более чем в два раза увеличив количество метеоров Святого Света, которые устремились ко всем. Это был ответ Бога Святого Света.

"Эстрада должен умереть, потому что Святой Свет требует спасения".

Пожилой Святой Рыцарь снова пробормотал что-то непонятное, после чего молча поднял свой боевой молот.

"Мы, Святые Рыцари, гордимся тем, что поражаем зло и защищаем добрых и справедливых. Мы даже вступили на путь судейства и путь святого исцеления. Но в глубине моего сердца самым сильным путем для святых рыцарей навсегда остался..."

Эстрада внезапно бросил свой боевой молот, который, кружась в воздухе, упал на землю. В момент удара из боевого молота выросла полукруглая стена света и окутала всех.

"...Мы, Святые Рыцари, - это класс, который был рожден для оборонительных сражений. Мы были рождены ради защиты. Наш самый сильный путь всегда был путем защиты!"

Рев пожилого Святого Рыцаря эхом разнесся по всему небу. Он до предела использовал на себе Умерщвление Души, чтобы произнести самое сильное за всю историю заклинание барьера. В этот момент аура света, исходящая от его боевого молота, перекрыла все. Даже ангелы - нет, даже сам Бог Святого Света не смог пробиться сквозь этот барьер света.

Метеоры Святого Света и столбы Святого Света врезались в этот барьер, но ничто не могло пробиться сквозь барьер, созданный Эстрадой ценой собственной жизни.

Он стоял неподвижно, даже не дрогнул от ударов, обрушившихся на него. Казалось, что даже атаки Бога Святого Света были не более чем бессмысленными комариными укусами.

Тем временем сам Эстрада выполнял свою клятву...

"Эстрада должен умереть, потому что Святой Свет требует спасения".

Этот защитный барьер был создан ценой полной жизненной сущности пожилого Святого Рыцаря. Физическое тело Эстрады упало на землю, но осталось стоять, несмотря на то, что он больше не жил. Казалось, что сейчас он был статуей, устремленной в небо, но его душа больше не присутствовала в его физическом теле.

"Учитель Эстрада!"

"...Нет, это невозможно..."

"Вахххххх! Учитель Эстрада!"

Бесчисленные крики раздавались от тех, кто окружил тело пожилого Святого Рыцаря. Тем временем, когда воплощение Бога Святого Света обнаружило, что ему не удастся пробиться сквозь этот мощный барьер, если только он не готов пожертвовать собой и самоуничтожить свое воплощение, он без колебаний подсчитал потенциальные затраты и выгоды, а затем принял решение прекратить тратить свое время здесь и уйти.

В тот же момент два божественных послания от Бога Святого Света были доставлены прямо в штаб-квартиру Церкви Святого Света.

Первое божественное послание предписывало лишить Эстраду всей славы и чести, а второе божественное послание предписывало объявить весь авангард армии Святого Света еретиками, чтобы никто из них никогда не смог вернуться домой. Бог Святого Света все еще был самым могущественным Богом в мире, и он силой вернет все к исходной точке.

Через неделю передо мной положили белый ледяной кристалл, источающий Святой Свет, и потрепанный боевой молот, цвет которого потускнел.

Я мог лишь молча смотреть на этот кристалл льда и читать предсмертное послание Эстрады.

После почти бесконечного молчания в эту темную ночь Роланд, с бледным лицом, осторожно взял ледяной кристалл и положил его в черный ящик. Затем он закрыл ее и поместил в свою Землю Фригидвинтера.

Перед этим Харлойс успела разглядеть, что находится внутри шкатулки.

Сверху было четыре паза. Три элементарных предмета высшего уровня были помещены в эти пазы, в результате чего четвертый паз оказался пустым.

На нижней половине коробки было еще четыре паза для ледяных кристаллов Роланда. Опять же, в пазы были помещены три кристалла, а еще один оставался пустым.

Первый кристалл обладал голубым светом воды. Второй кристалл был кристаллом Святого света Эстрады, который Роланд только что получил. Третий кристалл отсутствовал, так как кто-то недавно пришел и забрал его. А в четвертом желобке был вставлен кристалл, не имевший никакого мерцания. Этот ледяной кристалл был идентичен первым двум до того, как они были доставлены Айлосу и Эстраде.

Сейчас я смотрел на потрепанный боевой молот и слегка прикасался к нему. Я чувствовал невероятную усталость и беспокойство...

"Эстрада должен умереть, потому что Святой Свет требует спасения..." Это все моя вина... Если бы я не написал ему то письмо..."

"Роланд! Это не твоя вина! Твой учитель сделал свой собственный выбор!"

И он сделал бы точно такой же выбор даже без вашего письма. Он - Эстрада!"

Я могла только беспомощно кивнуть головой, а затем покачать головой. Харлойс вовсе не пыталась меня утешить. Она говорила мне правду. Тем не менее, было неоспоримо, что в конце

я дал Эстраде последний толчок.

"Роланд..."

Черная кошка - во многих культурах она считается символом несчастья, надо сказать, - спрыгнула с моего плеча на землю. Она превратилась в золотоволосую молодую эльфийку и подошла ко мне, видимо, намереваясь продолжить утешать меня. Однако я снова покачал головой и встал прямо.

"...Расслабься, я не настолько слаб. У нас осталось не так много времени, так что давайте готовиться к следующему шагу. Как минимум... как минимум..."

Незаметно мои глаза начали наполняться слезами, мой план, разработанный на основе холодной логики, внезапно был отброшен в сторону бурным всплеском эмоций. Я не успел даже отреагировать, как уже стоял на коленях на земле и плакал.

"Учитель... Эстрада..."

В этот момент хитрого члена 20-го ранга рейтинга бедствий нигде не было видно. Был только страдающий человек, обнимающий свои колени и плачущий, юноша, который только что потерял своего учителя, учителя, который был ему как отец.

На улице начался дождь, сильный ливень быстро проходил со временем.

Временно потеряв контроль над своими эмоциями, я почувствовал себя намного лучше.

Когда я снова прикоснулся к этому потрепанному боевому молоту, он внезапно загорелся Святым Светом. Похоже, что героические духи в этом боевом молоте признали меня достойным стать его преемником.

Я верил, что пока существуют Святые Рыцари - нет, пока существуют люди, - этот путь защиты, передаваемый из поколения в поколение, никогда не будет прерван. Моя цель никогда не изменится.

"...Я клянусь, что каждая жертва будет значимой! Все злые злодеи получают заслуженное наказание! Я навсегда покончу с этой проклятой Священной войной!".

Я поглаживал боевой молот, глядя в окно.

Рассветное солнце только что выглянуло из-за горизонта, его лучи пробивались сквозь облака.

И тогда, глядя вниз, я добавил в свой блокнот еще одного дорогого мне человека, за которого я должен нести еще одну ответственность на своих плечах.

В то же время я записал еще одного смертельного врага.

"Учитель Эстрада и проклятый Бог Святого Света..."

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2145402>