

"Правила измерения? На самом деле их не так уж сложно понять. Хорошо развитое измерение похоже на особняк, у которого есть хозяин. Создатель - хозяин особняка, а Боги с их Божественными Концепциями - управляющие различными областями. Одни отвечают за полив (Дождь), другие - за персонал и смену работников (Цикл реинкарнации) и так далее. Если вы сможете создать новую работу и новое задание, которые помогут особняку работать более эффективно, и владелец признает ваше существование, вы тоже сможете стать Богом. До тех пор, пока твоя комната будет существовать, ты, естественно, станешь неумирающим". - Цитата из книги "Игры времени и пространства, том 3: Отгадки о неразрешимых загадках мира" Селиса Соломона.

Архмаг Селис был известен как величайший маг космической магии всех времен. Его понимание Времени и Пространства стало основополагающим учебником для изучения Страны магов в этих двух областях высшего уровня. Его первый том по времени и второй том по пространству стали обязательными учебниками для магов, которые хотели изучать время, пространство, вызывание измерений, иллюзии и так далее. Однако третий том Селиса, "Догадки о неразрешимых загадках мира", значительно ухудшил мнение о нем. Репутация Селиса из мудрого ученого превратилась в одного из самых безумных магов во всей истории.

Неизвестно, были ли его умозаключения реальными или нет. Также неизвестно, удалось ли убийцам из Церкви Богов убить Селиса, который был одним из сильнейших магов в мире. Как бы то ни было, Селис не появлялся на публике более трехсот лет. Его том 3 можно было найти только у старых магов.

Селис объяснял секреты Богов слишком обычным и простым для понимания способом. Вера и идолопоклонство требовали достаточного чувства дистанции. Кто станет горячо поклоняться человеку, который рядом с тобой ест, рыгает, спит и пукает как обычный человек, даже если этот человек действительно Бог?

Возможно, можно сказать, что те, кто боготворит других, наиболее далеки от истины.

Хотя маги, как правило, не верили в богов, они все же знали, на что можно, а на что нельзя ступить. Знание было силой. Но некоторые вещи должны быть известны только им самим. Не было необходимости вносить огромный разрыв в их отношения с Богами, если в этом не было необходимости. Поэтому только архимагам были известны знания высшего уровня о измерениях, Времени, Пространстве, Божественных концепциях и так далее.

На самом деле у архимага Селиса было еще более прямое объяснение относительно правил измерений в его запрещенном теперь третьем томе.

"При нормальных обстоятельствах истинные тела Богов не могут лично войти в мир Эйха. Боги могут лишь совершить Божественный Спуск на одного из своих верующих или послать вниз воплощение. Это сродни руководству издалека. Это происходит потому, что хозяин дома не давал разрешения на вход, боясь, что эти сильные и неуклюжие существа сломают мебель или будут жестоко обращаться со слугами. Но в какой-то особой ситуации Боги смогут напрямую вмешиваться в наш мир. И в этот особый период времени все ограничения будут сняты, и посторонним будет позволено легко войти в этот особняк. Даже "управляющие" смогут действовать по своему усмотрению. Верно, я имею в виду Священную войну".

"Исходя из данных исследований, которые мы накопили за многие годы, подъем и спад Элементарного Прилива - это нечто неподвластное ни смертным, ни богам. Элементарный Прилив - это как механизм обмена между смертным планом Эйха и Четырьмя Элементарными Планами. Всякий раз, когда Элементарный Прилив находится в состоянии прилива, возможно,

весь мир обновляется или обменивается чем-то. Возможно, это собственный естественный механизм обмена для обновления мира. Да, я знаю, что у меня нет никаких доказательств этому. Все это лишь мои умозаключения.

Тем не менее, все новые виды, новые рудники, новые растения и новые животные, которые появляются после каждой Священной войны, служат косвенным доказательством моей теории."

"В каждой Священной войне предыдущий правитель мира, скорее всего, будет побежден. Или этот вид вымрет в таком количестве, что больше не сможет править миром. Выжившие представители этого вида также таинственным образом обнаружат, что их плодовитость резко снизилась. Кроме того, в каждой Священной войне вымирает примерно девяносто пять процентов разумных существ. После окончания Священной войны плодовитость нового правящего вида будет как никогда высока, а пустые земли, оставленные другими видами, станут их территорией. Как будто все это было запланировано заранее, как приз, который получит победитель. Лучшим доказательством моей теории является не только бум родов после победы людей в предыдущей Священной войне. Это то, что у эльфов был огромный прирост населения после победы в Священной войне двух войн назад. Эльфы очень известны своей низкой рождаемостью, а после предыдущей Священной войны их рождаемость стала еще ниже."

"...Если оглянуться на Священные войны из истории, то можно подумать, что Священная война стала необходимым методом для того, чтобы этот мир созрел и вырос. Мы, люди, не более чем жертвенный побочный продукт. Мы не являемся хозяевами этого дома (или мира). Мы не более чем временные арендаторы, которые должны передать ключ следующему арендатору. Нет, если моя теория верна, то даже Боги, которые якобы так высоко над нами, не более чем жертвы более высокого уровня, или, возможно, я должен назвать их расходным материалом."

"...Все мы, формы жизни, являемся частью этого мира и служим ему. Пока река Стикс продолжает течь, демоны и дьяволы будут вечно плодиться. Пока существует Небесный Столп, население будет продолжать верить в Богов, желая найти хорошее место для жизни после смерти. Боги Ордена также будут обладать бесконечной силой веры.

Однако, по сравнению со Злыми Богами Хаоса, их сила имеет слишком много ограничений, потому что они будут контролироваться Источником Порядка."

Когда я прочитал это в те дни, моей первой реакцией было не "О, он абсолютно прав!". Вместо этого моей реакцией было "Невероятно! Неужели он действительно не исчез за то, что слишком много знал?". Но потом я поспрашивал и узнал, что архмаг Селис действительно пропал несколько сотен лет назад. И тогда я кивнул и сказал: "Все верно - так и должно быть. Вот что случается с теми, кто знает слишком много и говорит об этом вслух".

Несколько сотен лет назад, когда маг Селис выдвинул свои теории, все отнеслись к ним как к слишком радикальным. К тому же, он сам сказал в своем третьем томе, что это "догадки", не подкрепленные никакими конкретными доказательствами, поэтому, конечно, мало кто ему поверил. Конечно, главная причина, по которой его теории не получили распространения, заключалась в том, что из этого тома, в котором не было ничего, кроме догадок, никто не мог получить ни силы, ни знаний.

Но если бы этот том был совершенно бесполезен, то третий том Селиса остался бы пылиться на складах. Хотя Селис был магом-традиционалистом, не заинтересованным в изучении демонологии или вызывания демонов, он сумел получить множество побочных продуктов от

своих исследований Времени и Пространства, которые помогли ему добиться невероятных достижений в вызывании демонов, путешествиях по измерениям и так далее.

"...В таком случае, легко объяснить, почему демоны и дьяволы требуют кровавых жертв, чтобы прийти в наш мир. У этих кровавых жертв всегда много требований, но одно общее для всех них - чем страшнее и ужаснее смерть, которой подвергается жертва, тем лучше. Судя по моим исследованиям этих ритуалов кровавых жертвоприношений, души жертв не поглощались, а исчезали. У демонов есть поговорка: "Души - единственная валюта на нижних планах". В таком случае, куда именно делась эта "валюта", полученная во время кровавого жертвоприношения?

Я лично считаю, что она была уплачена Бездне Хаоса или даже самому миру Эйха в качестве "пошлины" и "арендной платы", чтобы позволить демонам оставаться на смертном плане. Я провел ряд экспериментов на эту тему и получил некоторые результаты..."

Селис изобрел простые предметы для помощи в ритуалах кровавых жертвоприношений, единицы измерения для душ и методы общения с жителями нижних планов. Его новые теории позволили придумать новые образования для вызова демонов, которые, по сути, были эквивалентом вызова через измерения путем использования лазеек. Достижения Селиса в этой области заставили бесчисленное множество Полубогов Демонов Колдунов и Суммонеров почувствовать стыд за себя. Величайшие достижения в их собственной области исследований были сделаны архимагом совершенно другой специализации.

"Лучшим доказательством моего умозаключения является то, что демоны низкого ранга обладают невероятно слабыми способностями, находясь на смертном плане. На самом деле, они даже слабее обычных диких зверей. Нет никаких причин для того, чтобы они находились под ограничениями измерений. Однако вызов даже низкоранговых демонов все равно требует кровавой жертвы, даже если это всего лишь кровь самого мага. Это противоречит общепринятой "Теории ограничения прилива стихий". Согласно этой теории, на демонов низкого ранга не должно распространяться никаких ограничений. Кроме того, хотя нежить также нежелательна на смертном плане, вызов нежити из Плоскостей Нежити не требует кровавой жертвы. И так уж сложилось, что для этих обитателей нижних планов посещение других измерений не доставляет особых хлопот. Возможно, само жертвоприношение крови не так уж и важно. Это может быть не более чем просьба войти в "особняк"; это может быть просто способ получить признание мира. В таком случае, у меня есть еще одно предположение..."

Если бы это был предел исследований Селиса, все было бы еще хорошо. Но я продолжал читать его книгу и мог только воскликнуть, что "

В собственном исчезновении архимаг Селис не винит никого, кроме себя. Забудьте о том, что он просто играл с результатами подобных исследований в одиночку - он действительно осмелился написать все это и опубликовать в виде книги?"

О чем еще он писал? Он писал о... правде, стоящей за Священной Войной!

"В таком случае, что означает, что на поздних стадиях Священной войны демонам больше не нужно платить "пошлину", чтобы прийти в наш мир? Значит ли это, что хозяин дома лично пригласил демонов? В таком случае нам следует тщательно обдумать, зачем нынешнему "хозяину дома", Источнику Порядка и Истинным Богам Порядка, приглашать демонов. Какая мотивация может быть у хозяина дома? Действительно ли они хотят победить в Священной войне? Или они просто хотят, чтобы в Священной войне погибло бесчисленное количество людей, начав очередной цикл разрушения мира через войну и возрождение?"

"...В таком случае, возможно, стать самым большим победителем в Священной войне - это даже не очень хорошо. Потому что этот вид почти всегда станет главной жертвой для следующей Священной войны сразу после нее. Иначе откуда возьмется достаточное количество душ в качестве валюты? Возможно, такая валюта нужна не только жителям нижнего плана; возможно, она нужна и самим Богам..."

Хотя в мире было много идиотов, но и умных людей было немало, особенно среди древних артефактов, которые жили очень долго. Длительная жизнь древних существ помогла им накопить огромный багаж знаний. Старые драконы, которые смогли сохранить "нейтралитет" во время бесчисленных Священных войн, определенно знали что-то о правде, стоящей за Священной войной. Но забудьте о простом знании - Селис не только рассказывал людям, он даже писал об этом. Очевидно, ему удалось повести себя глупо до такой степени, что он сам стал причиной своего исчезновения. Кстати, я должен упомянуть, что Селис на самом деле был учителем учительницы Маргарет. Я также получил его неблагоприятный третий том через Маргарет.

Что касается нынешнего меня, то иметь такого "глупого идиота, прокладывающего путь" - кашель-кашель - я имел в виду, что иметь такого уважаемого предшественника было замечательно. Особенно потому, что он был достаточно добр, чтобы записать большинство результатов своих исследований в эту свою запретную книгу, что избавило меня от многих проблем. Мне даже пришла в голову идея получить Основополагающий Элементальный Предмет Мира Дракона в качестве катализатора для вызова измерений (эквивалент измерения, посылающего свое приглашение) благодаря теориям Селиса о вызове измерений.

"...Да, для вызова демонов или дьяволов на смертный план требуется кровавая жертва. Но для вызова демонов в другие плоскости не обязательно использовать жертвоприношение крови, хотя процент успеха в этом деле невелик. Основная причина заключается в том, что на других планах нет достаточного количества ресурсов и душ для грабежа, и демоны также боятся быть призванными в ловушку порабощения. Что касается того, почему они не беспокоятся о ловушках порабощения на смертном плане? Вся кровь и души на смертном плане означают, что демоны готовы пойти на этот риск. А если они посылают только свои воплощения, то риск практически отсутствует..."

Передо мной была гигантская формация вызова с радиусом в несколько десятков километров. Это была модифицированная версия простой формации призыва Селиса. Белые Драконы, парящие в небе надо мной, помогли нарисовать его.

Я очень выиграл от того, что смог заручиться поддержкой Белых Драконов. Для человека эта формация заклинания вызова была бы сложна для понимания, но любой дракон легко бы ее понял. Любой дракон, увидев его, сразу бы понял, что целью моего призыва была не нежить из Эйха, как они ожидали, а самый нежелательный из всех обитателей нижнего плана.

"Забудьте о вызове дьяволов, потому что это изначально входило в наш первоначальный план. По крайней мере, с дьяволами еще можно рассуждать и вести переговоры. Что вы собираетесь делать, вызывая демонов?"

Верховный Бессмертный Белый Дракон Сэм бесшумно приземлился рядом со мной и трансформировался в своего Снежного Эльфа.

Неподалеку от этой огромной формации вызова находилась формация вызова гораздо меньшего размера. Хотя цель этой формации также заключалась в вызове из нижних планов, я

вызывал не из Ада, в котором обитали дьяволы. Вместо этого я вызывал из определенного уровня Бездны Хаоса.

"Хех, я вызываю определенного человека, с которым у меня есть связи, чтобы он помог нам".

"...Эта формация, похоже, связана с личной территорией Владыки Демонов, который имеет ранг Эрла или выше. Вы уверены, что Владыка Демонов будет с вами разговаривать, а не просто навлечет на вас беду?"

"...Нет необходимости спрашивать, потому что я полностью доверяю ей. Она новая Маркиза Демонов, и ты, вероятно, не узнаешь ее имени, даже если я скажу тебе. Кроме того, если я не поговорю с ней... я точно навлеку на себя беду".

"Новая Маркиза Демонов? Та, что из Моря Пламени? Она и ты..."

"...Возможно, я думаю... возможно, она моя девушка?"

"Почему ты так сомневаешься? О, я понимаю. Молодежь в наши дни действительно удивительна. Ты действительно осмелился начать романтические отношения с демоном. Так ты боишься, что она случайно съест тебя? Так, а какого она роста? Триста или четыреста метров? Поскольку она из стихии огня, у нее наверняка есть пламя Бездны Хаоса, которое сжигает все на своем теле. Она так молода, так что может ли она действительно полностью управлять своим пламенем? Сможет ли твое маленькое тело выдержать, если она случайно выпустит искру?"

Сначала Сэм смотрел на меня, как на храброго воина. Но потом он начал смотреть на меня как на самоубийцу, так что я почувствовала себя неловко и отвела глаза. Но теперь, когда он напомнил мне об этом, у меня на спине выступил холодный пот. Мне казалось, что я забыл еще одну важную вещь.

Элиза должна была прийти в своем истинном теле, как Маркиза Демонов, а не во временном воплощении, вызванном через кровавую жертву.

Хотя Демоническая Маркиза в своем истинном теле была бы мощным союзником в предстоящих боевых делах, если бы она решила сначала разобраться со мной или случайно раздавила меня насмерть под своей ногой...

"О боже, у тебя действительно такая самореализация. Нет, я должен сказать, что ты делаешь успехи. Ты наконец-то понял, что она будет на тебя злиться?"

"Глупый кот, ты хочешь насыпать соль на мою рану? Как насчет того, чтобы изменить ее формацию вызова или хотя бы сделать так, чтобы она прибыла позже? Я все еще не подготовился..."

Но черная кошка посмотрела на уже светящееся заклинание и покачала головой.

"Слишком поздно. Она торопится еще больше, чем ты. Я не знаю, подготовился ты или нет, но она точно полностью готова увидеть тебя снова".