

Глава 1153: Древняя карта

Красивая женщина стояла на высокой платформе и элегантно поклонилась, её блестящие красные губы приняли форму самой привлекательной улыбки, и раздался приятный голос: «Дорогие гости издалека, спасибо всем за участие в аукционе моего Павильона Сокровищницы. Я также хотела бы выразить особую благодарность старейшине Зала Теневой Луны Цянь Туну за его сильную поддержку. Этот аукцион прошёл так гладко только благодаря пожертвованиям старейшины Цяня.»

Как только эти слова были сказаны, несколько десятков человек в личных комнатах блока А и Б тут же пробормотали проклятия. Все они только что получили сообщения от своих учеников и знали, что Цянь Тун вымогал у каждого из них по пятьсот тысяч Святых Кристаллов в обмен на однократное использование Космического Массива Города Небесной Судьбы. Зная об этом, кто бы поблагодарил его сейчас? То, что он не кричал в его адрес ругательства, уже было проявлением огромного уважения, но поблагодарить его? Пусть мечтает!

Ян Кай из комнаты С-13 с интересом наблюдал за этой красивой женщиной. Хотя он никогда раньше не участвовал в таких аукционах, это не значит, что он ничего о них не знал.

Аукционист играет важную роль на любом аукционе. Хороший аукционист мог контролировать атмосферу в комнате, накаляя её до такой степени, что цены тоже повышались.

С одной лишь красотой этой женщины, даже если она не сказала ни слова, она могла бы увеличить энтузиазм различных участников торгов на несколько ступеней. Павильон Сокровищницы был действительно зловещим.

Красивая женщина на сцене назвала своё имя, затем смиренно рассказала о гостеприимстве, предлагаемом Павильоном Сокровищницы, извинившись за любые неприятности, с которыми могли столкнуться гости. Её слова были мягкими и искренними, поэтому никто не мог придраться к ней. Она сохраняла свежую весеннюю улыбку на лице, заставляя всех чувствовать себя тепло и комфортно, как если бы они отдыхали в своём собственном доме. Её элегантный взгляд также двигался легко, но намеренно заставляя всех ошибочно думать, что она смотрит на них, надеясь увидеть, как они проявят свою доблесть и, конечно же, богатство.

Немного поговорив, красивая женщина рассмеялась, прежде чем сказать: «Но хватит болтовни, пусть аукцион начнётся! Первый предмет, который мы выставим сегодня на аукцион, - это броня высокого ранга Святого Короля!»

Пока аукционист говорил, на сцену медленно поднялась женщина в элегантном платье с большой нефритовой тарелкой в руках. Поверх этой нефритовой тарелки была пятицветная броня высокого ранга Святого Короля, излучающая мощные колебания энергии и изысканно оформленная, без сомнения, высококачественный защитный артефакт.

Красивая женщина на мгновение остановилась, и после того, как у всех была возможность полюбоваться этой броней, она продолжила: «Эта пятицветная броня - недавняя работа великого мастера по обработке артефактов Павильона Сокровищницы, великого мастера Гуна. Репутация великого мастера Гуна превосходит его самого, поэтому я не буду подробно останавливаться на его навыках. Эта броня не только обладает отличной защитной силой, но также может изменять размер по желанию, поэтому её может легко использовать мужчина или женщина. Стартовая цена - тридцать тысяч Святых Кристаллов высокого ранга, каждая новая ставка должна быть не менее двух тысяч Святых Кристаллов. Начинайте!»

Когда эта красивая женщина сообщила стартовую цену, Ян Кай слегка нахмурился, прежде

чем взглянуть на Ян Янь.

Если он правильно помнил, среди первой партии артефактов, которые Ян Янь создала для него, был единственный вспомогательный артефакт высокого ранга Святого Короля. Этот артефакт был изготовлен из крыльев бабочки и, по словам Ян Янь, стоил около тридцати тысяч Святых Кристаллов.

Хотя оба они были артефактами высокого ранга Святого Короля, Ян Кай чувствовал, что крылья Ян Янь были намного лучше, чем эта пятицветная броня. Он был не только реже и красивее, но и обладал большей функциональностью.

Если эти крылья стоили всего тридцать тысяч Святых Кристаллов, могла ли эта броня стоить столько же? И это была только стартовая цена!

Но пока он так думал, кто-то уже начал торги, и цена, которую они предложили, заставила Ян Кай вздрогнуть.

«Пятьдесят тысяч!»

Человек, который сделал ставку, сразу же поднял цену на двадцать тысяч Святых Кристаллов.

Красивая женщина на сцене улыбнулась и сказала: «Друг, сидящий на месте один шесть девять, действительно человек, который знает качество товаров, он предлагает пятьдесят тысяч за эту броню, есть ли...»

Но прежде чем она успела закончить то, что говорила, кто-то закричал: «Пятьдесят две тысячи!»

«Пятьдесят пять тысяч!»

«Пятьдесят восемь тысяч!»

Красивая женщина больше не говорила и просто стояла на высокой сцене, сияя той же чарующей улыбкой, которую носила с тех пор, как появилась. Она знала, что ей не нужно больше ничего говорить, потому что те, кто хотел эту броню, определённо поднимут цену самостоятельно.

Когда цена выросла, культиваторы, сидящие на основном этаже аукциона, бросились делать ставки, ни один из них не хотел показать свою слабость, но гости в личных комнатах хранили молчание, ни один из них не выказывал никакого намерения участвовать.

Те, кто мог сидеть в личных комнатах, принадлежали к знаменитым великим силам на Затенённой Звезде. Хотя эта броня была хороша, она не была достойна того, чтобы они опускались до того, чтобы соревноваться с людьми в зале.

В комнате С-13 У И с завистью смотрела на пятицветную броню, её прекрасные глаза наполнялись возбуждением, но из-за цены она могла только вздохнуть.

Ян Янь холодно фыркнула и презрительно сказала: «Такие вещи можно продать по такой высокой цене? Здесь слишком много слепых.»

Ян Кай чувствовал то же самое. Ресурсы для культивирования на Затенённой Звезде были относительно скудными, особенно Святые Кристаллы, поэтому стоимость одного кусочка

Святого Кристалла здесь была намного выше, чем во внешнем мире. Увидев, что этот вид защитных артефактов продолжает расти в цене, Ян Кай действительно задумался, о чём думают эти люди.

Одна из учениц Зала Теневой Луны, которая ждала рядом, слегка усмехнулась и объяснила: «Они соревнуются за этот артефакт из-за славы великого мастера Гуна. Если бы эта броня была создана неизвестным человеком, она не могла бы иметь такую высокую цену.»

Ян Кай мягко кивнул, понимая, что слава действует независимо от того, куда человек идёт. Гун Тай Хун, очевидно, был обработчиком артефактов Царства Происхождения, поэтому, даже если продукт, который он производил, не был самого высокого качества, другие все равно будут соревноваться за него. Таким образом, было вполне естественно, что его артефакты продавались дороже, чем у других обработчиков артефактов.

Однако после того, как цена пятицветной брони достигла восьмидесяти тысяч, темпы новых предложений заметно снизились. Похоже, у тех, кто интересовался этой броней, заканчивались Святые Кристаллы.

Вскоре эта броня была куплена за восемьдесят четыре тысячи Святых Кристаллов молодым человеком в холле.

Ученица Павильона Сокровищницы, держащая броню, сошла с высокой платформы и передала её молодому человеку, принимая его плату.

Молодой человек, получивший броню, немедленно протянул её красивой женщине, сидевшей рядом с ним, и она поцеловала его в щёку. Молодой человек от души рассмеялся, как будто он был самым большим победителем в мире.

Вторым предметом, выставленным на аукцион, был набор из десяти Таблеток Трансформации Короля со стартовой ценой в десять тысяч Святых Кристаллов. Эти таблетки в конечном итоге были проданы за двадцать семь тысяч Святых Кристаллов и были куплены кем-то на первом этаже. Судя по внешнему виду победителя, он явно представлял небольшую семью, и купил их, чтобы привезти домой.

Следующими предметами были различные таблетки, артефакты, секретные искусства, боевые навыки и т. д. Было даже драгоценное сырьё с высокими и низкими стартовыми ценами.

Атмосфера в аукционном доме постепенно накалялась, и по мере того, как один ценный предмет появлялся за другим, бесчисленное количество людей бросалось делать ставки. Самый дорогой предмет был продан за двести тысяч Святых Кристаллов, это шокировало Ян Кайя.

Он чувствовал, что сильно недооценил столицу сил Затенённой Звезды. Большая часть его знаний о Затенённой Звезде была получена от У И, но У И происходила из относительно небольшого окружения и не понимала истинной силы этих великих сил или того, каким богатством они обладали.

Очевидно, на Затенённой Звезде не было недостатка в богатых людях.

Вскоре Ян Кай был заражён атмосферой комнаты и захотел поднять цену на некоторые предметы, даже зная, что они ему не нужны.

К счастью, он был полностью разорён и не имел возможности участвовать в этом аукционе;

однако, даже если бы он мог участвовать, у него было достаточно самоконтроля, чтобы этого не делать.

Однако втайне Ян Кай восхищался вещами на аукционе. Предмет стоимостью всего десять тысяч Святых Кристаллов можно было продать втридорога; казалось, аукционы определённо были отличным способом собрать деньги.

Ян Кай был немного спокойнее и рассудительнее, но Ян Янь и У И были совершенно другими. Они были полностью захвачены жаром аукциона, и хотя ни одна из них не могла участвовать в торгах, это не мешало им вставать, указывать на других и подбадривать их, радуясь, когда те, за кого они болели, выиграли и печально вздыхали, когда те проиграли.

Куда исчезли их уравновешенные женственные взгляды?

Со слегка покрасневшим лицом Ян Кай схватил два духовных плода и сунул их в рты У И и Ян Янь, наконец, немного успокоив их.

Две ученицы Зала Теневой Луны стояли позади них, поджав губы, а их плечи дрожали, они изо всех сил старались не смеяться.

Аукцион был в самом разгаре, и с течением времени стоимость экспонатов становилась всё выше и выше. Первые час или два выставленные на аукцион предметы предназначались, в основном, для культиваторов, сидящих на первом этаже. Те, кто находился в личных комнатах наверху, почти не участвовали до этого момента, но после двух часов голоса из личных комнат начали раздаваться гораздо чаще.

Красивая женщина так долго стоит на сцене, но красивая улыбка на её лице даже не дрогнула ни разу, и она не казалась ни капелькой утомлённой, её слова всё ещё звучали чётко и сладко. В наиболее подходящее время она вызывала энтузиазм тех, кто предлагал цену, чтобы каждый товар продать по высокой цене.

«Следующий предмет, выставленный на аукцион, очень особенный...» - красивая женщина снова открыла рот, и её очаровательный голос, казалось, вытаскивал Святые Кристаллы из карманов толпы. «Эта вещь особенная, потому что её стоимость может быть высокой или может быть низкой.»

Сказав это, элегантно одетая женщина, ответственная за выставку аукционных товаров, вышла на высокую платформу с нефритовой тарелкой в руках. Почти все взгляды были прикованы к нефритовой тарелке, желая узнать, что там, поскольку описание красивой женщины было таким двусмысленным.

На высокой платформе женщина поставила нефритовую тарелку и подняла её содержимое, зажимая её углы руками и медленно вращая вокруг, чтобы каждый мог хорошо её рассмотреть. Бесчисленные Божественные Чувства немедленно охватили сцену, и, дождавшись, пока все увидят этот предмет, его снова положили на нефритовую тарелку.

Красивая женщина-аукционист захихикала и продолжила: «Все должны были это ясно увидеть. Это древняя карта! Эта древняя карта имеет особое происхождение. Когда один из учеников моего Павильона Сокровищницы собирал предметы для продажи на аукционе, он по совпадению спас чью-то жизнь и в обмен на свои действия получил эту древнюю карту. Спасённый человек сказал, что это наследственная реликвия его семьи, и, согласно исследованиям многих экспертов в моем павильоне, эта древняя карта является лишь

фрагментом гораздо большей карты. Мы не знаем, какова конкретная часть этой карты от полной карты, но ей не менее нескольких тысяч лет. Место, указанное на этой древней карте, неясно, и никто не знает, какие сокровища она скрывает. Возможно, там нет ничего особенного, но, возможно ... там удивительное богатство, глубокое наследие или высококачественные артефакты и Секретные Искусства, которые ждут своего открытия!»

<http://tl.rulate.ru/book/69/1082961>