

Глава 1284: Некоторые хорошие методы

Когда Инь Су Де холодно фыркнула, молодые танцующие девушки направили неприкрытую ненависть к Ян Кайю и бросились на него, в то же время барьер из розового тумана поднялся и поглотил его.

В скрывающемся тумане эти девушки порхали взад и вперёд, как бабочки, их тела постепенно стали размытыми, пока они не исчезли без следа, а мелодичная музыка также наполнилась убийственным намерением. Эта атака на чувства Ян Кайя была специально направлена на то, чтобы потрясти его сердце и спутать его разум.

В то же время розовый туман, казалось, ожил и попытался беззвучно проникнуть в тело Ян Кайя через его поры, влияя на его мышление и циркуляцию его Святого Ци.

Инь Су Де поняла, что её попытки сбить с толку Ян Кайя тщетны, и сразу же перешла на более агрессивный подход.

Она не ожидала, что сможет победить Ян Кайя таким образом, и только планировала задержать его на достаточно долгое время, чтобы её старший брат Ло смог поймать Ян Янь.

В розовом тумане выражение Ян Кайя стало серьёзным, чёрное пламя вырвалось из его тела, окутывая его палящей горячей аурой. Розовый туман, который пытался проникнуть в его тело, сгорел в момент соприкосновения с этим пламенем.

Однако этот розовый туман, казалось, мог восстанавливаться бесконечно, поэтому независимо от того, сколько его было сожжено Демоническим Пламенем, он продолжал течь к Ян Кайю.

Изнутри этого розового тумана неясные фигуры непрерывно атаковали Ян Кайя. Естественно, эти расплывчатые фигуры были красивыми молодыми девушками, исчезнувшими мгновение назад. Они появлялись из слепых зон Ян Кайя, и он не мог защититься, и посылали к нему розовые ленты, которые плотно обвивали его.

Ян Кай оставался невредимым, но связывавшие его розовые ленты были довольно странными, их не затрагивало его Демоническое Пламя.

Этот момент привлёк внимание Ян Кайя, и, внимательно изучив эти ленты, он обнаружил, что эти розовые ленты на самом деле были не иллюзиями, созданными из тумана, а скорее артефактом Класа Происхождения, который в какой-то момент применила Инь Су Де. Просто цвет и форма этого артефакта идеально соответствовали её Технике Обольщения, из-за чего Ян Кай не мог сразу сказать, что было настоящим, а что фальшивым.

Вдобавок ко всему, эти розовые ленты были в состоянии ограничить циркуляцию Святого Ци Ян Кайя, в результате чего слой Демонического Пламени, защищающий его тело, быстро ослабел.

Нежный смех эхом разнёсся со всех сторон, из-за чего невозможно было различить, где находится источник, и сразу после этого розовая лента сильно затянулась, по-видимому, желая полностью обернуть Ян Кайя, как гигантский пельмень.

Ян Кай холодно фыркнул, схватил одну из лент, обернутых вокруг его руки, и яростно дернул за неё, мгновенно вытащив красивую фигуру из розового тумана.

Не дожидаясь, пока эта фигура приблизится, Ян Кай сжал в кулак вторую руку и ударил по

этому нежному телу.

Жалкий крик наполнил воздух, нежное тело молодой девушки превратилось в кровавый цветок, который быстро исчез из поля зрения Ян Кайя и растворился в розовом тумане, отчего его цвет стал немного гуще.

Увидев эффективность этого метода, Ян Кай мгновенно закружился, как волчок, сосредотачивая всю свою силу на каждой ленте, таща за собой кричащих молодых девушек с других концов.

Демоническое Пламя вырвалось из рук Ян Кайя и обрушилось на эти иллюзорные фигуры, вызвав серию ужасных криков, эти молодые девушки превратились в кровавый туман и мгновенно исчезли.

В тот момент, когда все эти иллюзорные девушки были уничтожены, Ян Кай, казалось, слышал фыркание Инь Су Де.

Казалось, что его действия только что нанесли некоторый урон Инь Су Де, которая была источником этой техники.

Инь Су Де действительно получила небольшую негативную реакцию из-за того, что её техника обольщения была насильно сломлена. Она не ожидала, что Ян Кай будет таким безжалостным.

Для других мужчин, попавших в ловушку этой сбивающей с толку техники обольщения, даже если бы они знали, что эти молодые девушки были фальшивками, им было бы трудно безжалостно убить их, что позволило бы Инь Су Де выиграть время, чтобы продемонстрировать следующий шаг в своей технике. Этот следующий шаг выполнял не только функцию сдерживания врага, но и обладал чрезвычайно сильной убойной силой. Инь Су Де рассчитывала, что сможет задержать Ян Кайя по крайней мере на время.

Но Инь Су Де не ожидала, что Ян Кай полностью проигнорирует красивых молодых девушек, которые были созданы её техникой, и убьёт их, нарушив её планы, а также заставит её пережить некоторую негативную реакцию.

Хотя ответная реакция была не сильной и не повлияла бы на её боеспособность, красивые глаза Инь Су Де наполнились безжалостным цветом, и она резко крикнула: «Старший брат Хоу!»

«Да!» Хоу Цзянь, который медитировал позади Инь Су Де, чтобы восстановить силы, услышал её зов и сразу же встал, он задрожал, бросившись в розовый туман.

В то же время Божественное Чувство Инь Су Де двинулось, и несколько изящных фигур снова появились в большом тумане, окружающем Ян Кайя. Эти фигуры, однако, отличались от предыдущих, поскольку каждая из них держала разное оружие, которое излучало неслабые колебания энергии. Были даже некоторые фигуры в светящейся Артефактной Броне.

Ян Кай был ошеломлён на мгновение.

Хотя он свысока смотрел на Инь Су Де за то, что она дважды пыталась использовать свою технику обольщения, чтобы справиться с ним, он также знал, что эта женщина не будет достаточно глупа, чтобы повторять одну и ту же ошибку снова и снова. Он с лёгкостью разбил эти фигуры мгновение назад, так почему она вдруг призвала ещё больше?

Но больше всего внимание Ян Кайя привлекло оружие, которое эти недавно появившиеся фигуры держали в руках.

В тот момент, когда он испытывал некоторые сомнения, одна из молодых девушек рядом с ним помахала маленьким веером в руке в сторону Ян Кайя.

Этот маленький веер не особо привлекал внимание, только на нём было вышито несколько птиц и зверей.

Но когда этим веером взмахнули, сразу же раздался звериный рёв, и чёрный свет внезапно вылетел с его поверхности, превратившись в нескольких больших и маленьких монстров.

Эти чудовища были такими же, как вышитые картинки на маленьком веере, и после того, как они появились, сам веер стал совершенно пустым.

Этих чудовищ было больше тридцати, некоторые из них были величиной со здания, а другие были такими же маленькими, как обычные змеи, и как только они появились, все они бросились прямо к Ян Каю.

«Иллюзия?» Ян Кай нахмурился, но вскоре на его лице появилось шокированное выражение, он сжал в руке меч Демонического Пламени и нанёс серию ударов.

В одно мгновение более половины из тридцати чудовищ, напавших на Ян Кайя, были рассечены на две части волнами меча, но некоторые из них были более гибкими, чем другие, и уклонились от этой атаки и набросились на свою жертву. Что касается разделенных на части чудовищ, которые превратились в облака Чёрного Ци, они собрались вместе и появились снова, казалось бы, невредимыми.

Однако, если присмотреться, можно заметить, что цвет этих воссозданных чудовищ был значительно тусклее, чем раньше.

В мгновение ока Ян Кай был окружён дюжиной чудовищ, и один из них, размером с небольшое здание и созданный по образцу Циляня, поднял свои гигантские передние когти и прижал их к Ян Кайю.

Ещё до того, как эти когти двинулись, Ян Кай почувствовал удушающее давление, по-видимому, пытавшееся превратить его в мясную лепешку.

Однако Ян Кай не уклонился и, чтобы проверить свою догадку, ударил кулаком вверх, чтобы встретить эту атаку лицом к лицу.

Кулак, обёрнутый Демоническим Пламенем, ударил по когтю этого гигантского чудовища и сбил его с ног, но в то же время Ян Кай был отброшен на несколько шагов. Другие монстры воспользовались этим преимуществом и набросились на Ян Кайя.

Увидев это со стороны, Инь Су Де улыбнулась самодовольной улыбкой, но эта улыбка стала жесткой.

Внутри розового тумана группа чудовищ, набросившихся на Ян Кайя, была окутана чёрным светом, издавая жалобные вопли, разлетаясь во всех направлениях.

«Это не иллюзии! Удивительно, похоже, что у главной ученицы Секты Цветного Стекла есть несколько хороших методов!» - раздался голос Ян Кайя.

Только теперь он смог определить, что веер и эти чудовища - не просто иллюзии. Веер был артефактом, а выпущенные им чудовища были частью его силы, причём оба они были материальными существами. Но не только этот веер, казалось, что все оружие, которое держали девушки, было настоящими артефактами.

Внутри этого розового тумана только сами молодые девушки были созданы техникой оболыщения Инь Су Де, существа, которые находились на грани между реальным и иллюзорным.

«Маленький Брат должен прекратить бессмысленно бороться и послушно пойти со мной!» Инь Су Де увидела, что с Ян Кайем справиться труднее, чем она ожидала, и холодно закричала.

«Если ты хочешь, чтобы я пошёл с тобой, тебе сначала нужно доказать, что у тебя есть навыки!» Ян Кай ухмыльнулся, и как только его голос стих, он исчез из своего первоначального положения в раскате грома.

Как только Ян Кай появился снова; вспышка света пронзила его. Хотя эта вспышка света была чрезвычайно быстрой, Ян Кай всё ещё мог ясно видеть её истинный облик. Это был похожий на кинжал артефакт, который одна из иллюзорных девушек бросила в него почти в идеальное время.

Ян Кай злобно взревел, протянув руку, покрытую горячим Демоническим Пламенем, и схватил кинжал.

Холодно фыркнув, Ян Кай яростно направил свой Святой Ци, в результате чего его Демоническое Пламя полностью охватило кинжал.

Со скоростью, видимой невооружённым глазом, этот кинжал, являвшийся подлинным артефактом высокого ранга святого короля, растаял, как снежинка под солнцем.

В мгновение ока этот кинжал превратился в расплавленный металл и выскользнул из кончиков пальцев Ян Кайя.

Теперь, когда он определил, что все эти артефакты были настоящими, Ян Кай, естественно, знал, что делать. Инь Су Де, бесконечно пристававшая к нему, сильно его раздражала, поэтому он планировал показать ей, какая судьба ожидает тех, кто переходит ему дорогу.

Когда они увидели, что этот артефакт Святого Короля так легко разрушился, выражения на лицах оставшихся молодых девушек сменились на шок. Возможно, они были связаны с сознанием Инь Су Де, и на их лицах отражалось её выражение в данный момент.

Воспользовавшись этой возможностью, Ян Кай улыбнулся и ударил этих девушек.

В следующее мгновение послышались крики удивления, и все девушки разошлись, призывая силу артефактов в своих руках одновременно атакуя Ян Кайя.