

Глава 1437: Несокрушимый Меч Ци Пяти Элементов

Слушая Е Си Юнь, Чан Ци и остальные были потрясены.

Ян Кай не умер ... это должно означать, что его прорыв был успешным!

Чан Ци и другие с трудом верили своим ушам, но заявление Е Си Юнь имело авторитет, поэтому никто из них не подумал расспрашивать её. Все смотрели на Первый Небесный Дворец с приятным удивлением.

Сразу после того, как Е Си Юнь закончила говорить, Мировая Энергия над Первым Небесным Дворцом внезапно снова изменилась, она собралась и сформировалась в гигантскую ладонь.

В этой ладони была таинственность, из-за которой казалось, что она может покрыть сами Небеса.

Как только она закончила формироваться, эта ладонь ухватилась за пучки пятицветной ауры, всё ещё парящие над Первым Небесным Дворцом, прежде чем она быстро втянулась и исчезла внутри здания.

Увидев эту сцену, Е Си Юнь ещё шире улыбнулась, пробормотав себе под нос: «Этот маленький засранец...»

Очевидно, Ян Кай не хотел упускать даже последние остатки Мировой Энергии Пяти Элементов. Эти струйки ауры были остатками его крещения и не влились в тело Ян Кайя сами по себе, поэтому он просто сам взял и втянул их в себя. Если у него было свободное время для таких вещей, это означало, что его прорыв прошёл невероятно гладко, из-за чего Е Си Юнь не могла сдерживать смех.

«Ах! Отлично! И так, всем следует разойтись, вам больше не нужно беспокоиться о Ян Кайе», - Ян Янь наконец смогла вздохнуть с облегчением, прежде чем крикнуть всем.

«Да!» Чан Ци и другие уважительно ответили, прежде чем быстро уйти.

«Великий старейшина, раз он только что прорвался, ему понадобится время, чтобы укрепить своё культивирование. Мне придётся побеспокоить вас, чтобы вы охраняли его», - обратилась Ян Янь к Е Си Юнь.

«Да, мадам!» Е Си Юнь мягко кивнула, немедленно выполняя приказ Ян Янь!

Бросив взгляд на Первый Небесный Дворец в последний раз, Ян Янь слегка улыбнулась, прежде чем улететь, быстро исчезая. Теперь, когда до открытия Императорского Сада оставалось всего несколько дней, а Ян Кай был нездоров, все дела, связанные с Высшей Небесной Сектой, легли на неё. К счастью, У И и Цянь Юэ были там, чтобы помочь ей, поэтому у Ян Янь не было особых проблем.

Внутри Первого Небесного Дворца Ян Кай был в оборванной одежде, покрытой следами бледно-золотой крови, а его волосы были растрепаны, что придавало ему невероятно смущённый вид, как будто он только что пережил невероятную битву не на жизнь, а на смерть.

Однако выражение его лица было наполнено радостью и утешением.

Он не ожидал, что его прорыв пройдёт так гладко.

Получив Песок Божественного Уничтожения пять месяцев назад, завершив свою коллекцию пяти величайших сокровищ, Ян Кай начал развивать Искусство Закаливания Несокрушимого Меча Пяти Элементов, но он не ожидал многого от этого, первоначально просто намереваясь немного познакомиться с ним.

Однако, к его удивлению, это стало тем поворотным моментом, которого он ждал.

За последние пять месяцев Ян Кай развил Искусство Закаливания Несокрушимого Меча Пяти Элементов до его первой стадии, не только значительно увеличив свою физическую силу, но и в определённой степени закалив свой Святой Ци и Духовную Энергию. По сравнению с тем, что было до того, как он начал практиковать это искусство, общая сила Ян Кайя увеличилась примерно на двадцать процентов!

И именно эти двадцать процентов улучшения позволили ему достичь критической точки, когда он прорвался через оковы пика Царства Святого Короля и коснулся барьера, ведущего в Царство Возвращения Происхождения.

На этом этапе Ян Кай завершил своё культивирование Искусства Закаливания Несокрушимого Меча Пяти Элементов, и начал очищать остатки души, которые он хранил в Море Знаний.

Во время битвы при Горе Пещеры Дракона многие мастера Царства Возвращения Происхождения погибли, и большая часть их остатков душ была втянута в Море Знаний Ян Кайя и очищена, но до сих пор он не пытался поглотить их.

Проглотив остатки душ этих падших мастеров, Ян Кай получил их понимание Небесного Пути и Боевого Дао, сделав последующий прорыв лишь вопросом времени.

Однако прорыв на этот раз отличался от любого, который Ян Кай проходил раньше, а именно, появление Мировой Энергии Пяти Элементов. Ян Кай не знал, почему это произошло, но он смутно предположил, что это имело какое-то отношение к Искусству Закаливания Несокрушимого Меча Пяти Элементов.

В конце концов, этот прорыв произошёл благодаря сочетанию возможностей и совпадений, но он также был достигнут вполне естественным образом, что сильно отличалось от первоначальных планов Ян Кайя. На этот раз Ян Кай ушёл в уединение специально, чтобы прорваться, даже зашёл так далеко, что приготовил Таблетку Конденсирующую Происхождение, которая сформировала вены.

Но планы человека уступали планам Небес, и Ян Кай в конечном итоге не использовал никаких из своих предыдущих приготовлений.

Однако это было хорошо, и Ян Кай был очень счастлив.

Несмотря на то, что он развил Искусство Закаливания Нерушимого Меча Пяти Элементов до его первой стадии, Ян Кай всё ещё был далёк от получения бессмертного и несокрушимого тела. Это Секретное Искусство состояло из девяти этапов, каждый из которых труднее достичь, чем предыдущий, поэтому, если кто-то хочет достичь вершины этого Искусства Закаливания Тела, ему явно понадобится огромное количество времени и пять величайших сокровищ!

Достигнув первой стадии, Ян Кай тщательно проверил пять высших сокровищ, которые он использовал, и обнаружил, что Истинная Сущность Солнца высшего качества не претерпела особых изменений, но все остальные испытали очевидное потребление.

Чистая энергия пяти элементов в Совершенном Золоте и Громовом Дереве была заметно уменьшена, пока были израсходованы три капли Подсолнечной Воды Глубокого Инь. Что касается Песка Божественного Уничтожения, то его количество уменьшилось более чем на двадцать песчинок...

Такое потребление было немалым, но оно не имело большого значения, поскольку Ян Кай решил, что оставшейся энергии в этих сокровищах было достаточно, чтобы поддержать его культивирование Искусства Закаливания Несокрушимого Меча Пяти Элементов на втором или даже третьем этапе. Что касается Истинной Сущности Солнца, по его оценкам, он мог бы продолжать использовать её гораздо дольше.

С таким запасом времени Ян Кай решил, что сможет собрать величайшие сокровища других пяти элементов, чтобы заменить те, которые он израсходовал.

Он не спешил с этим.

Думая об этом, Ян Кай протянул руку и мысленно сконденсировал шар пятицветного света на своей ладони.

Этот шар был размером с яйцо и представлял собой вихревую смесь золотого, синего, белого, красного и жёлтого цветов.

Несокрушимый Меч Ци Пяти Элементов! После пяти месяцев культивирования Искусства Закаливания Несокрушимого Меча Пяти Элементов Ян Кай завершил первый шаг этого Искусства Закаливания Тела, бросающего вызов Небесам, не только значительно увеличив свою физическую силу, но и позволив ему создать этот невероятный Несокрушимый Меч Ци Пяти Элементов.

Меч Ци может быть сформирован путём объединения всех пяти элементов вместе или по отдельности, одного за другим, что позволяет ему приобретать множество различных характеристик.

Однако Несокрушимый Меч Ци Пяти Элементов, парящий на ладони Ян Кайя прямо сейчас, казался довольно слабым, как только что вылупившийся птенец, который ещё не мог противостоять сильному ветру и дождю, что казалось непригодным для использования в бою.

Но это не помешало Ян Кайю экспериментировать.

Подумав, Ян Кай отклонил четыре из пяти цветов из светового шара на своей ладони, оставив только золотой свет, который затем преобразовал в золотой меч.

Хотя этот меч был довольно маленьким, нельзя было недооценивать его остроту. Это был чистый Несокрушимый Меч Ци атрибута золота, который Ян Кай сконденсировал из сущности Совершенного Золота и имел чрезвычайно острый, наступательный характер.

«Вперёд!» Ян Кай крикнул, повернув руку, заставив маленький золотой меч вылететь из его ладони. В мгновение ока этот маленький золотой меч пробил оставшиеся преграды вокруг Первого Небесного Дворца и улетел на несколько километров. Наблюдая за золотым мечом своим Божественным Чувством, Ян Кай ясно видел путь, который он проделал, удивился и выглядел счастливым.

Хотя ему ещё предстояло испытать наступательную силу этого золотого меча, сама по себе его скорость затруднила бы защиту другим.

Дав команду своим Божественным Чувством, Ян Кай заставил маленький золотой меч мгновенно полететь обратно к нему, манипулируя им так же легко, как если бы он был продолжением его тела.

Настроение Ян Кайя было отличным, и он быстро приступил к испытанию других четырёх Несокрушимых Мечей Ци, его удовлетворение только росло.

У этих пяти Несокрушимых Мечей Ци, были свои сильные и слабые стороны, ни одна из которых не превосходила и не уступала другим, Меч Золотого Ци и Меч Огненного Ци обладали величайшей атакующей силой, первый был сосредоточен на остроте и скорости, а второй - на разрушительной силе.

Меч Земляного Ци и Меч Водяного Ци были в основном сосредоточены на силе защиты, первый был толстым и твёрдым, а второй - мягким и гибким.

Меч Деревянного Ци был самым универсальным, способным действовать как в атаке, так и в защите, но его также нельзя было недооценивать.

Более того, если бы эти пять типов Несокрушимого Меча Ци были культивированы до определённой высоты, можно было бы установить Массив Несокрушимого Меча Ци Пяти Элементов. Этот массив позволит пяти различным элементам взаимно усиливать друг друга, умножая свою мощь в бесконечном цикле. Если враг подвергнется воздействию этого массива и не сможет немедленно вырваться на свободу, он сильно пострадает, даже если окажется в более высоком царстве, чем тот, кто его активировал.

После долгих счастливых экспериментов Ян Кай вернул Несокрушимый Меч Ци Пяти Элементов обратно в своё тело. Хотя это Искусство Закаливания Тела было невероятно мощным, оно не давало результатов после дня или двух усилий. Потребуется длительный период культивирования и накопления, чтобы раскрыть его истинную мощь.

Ян Кай был уже психологически подготовлен к этому.

Теперь, когда он прорвался в Царство Возвращения Происхождения, его сила резко отличалась от прежней; казалось, будто каждая часть его тела наполнилась силой.

Это было Царство Возвращения Происхождения, высшее Великое Царство, достижимое на Затенённой Звезде!

Прошло более двадцати лет с тех пор, как Ян Кай впервые попал на Звёздное Поле. Сначала он был ничтожным Святым второго уровня, но с тех пор он преодолел два Великих Царства. Хотя он не осмелился сказать, что это беспрецедентное достижение или что в будущем не будет никого, кто мог бы сравниться с ним, количество тех, кто мог бы сделать это, определённо было невелико.

Хотя Вэй Гу Чан, Дун Сюань и другие молодые таланты на Затенённой Звезде были похожи по возрасту на Ян Кайя, на самом деле все они были намного старше его; однако благодаря своему высокому уровню развития они сохранили свой молодой вид.

Что касается таких мастеров, как Цянь Тун и Фэй Чжи Ту, кто из них не жил сотни лет?

Подняв настроение, Ян Кай не стал расслабляться; в конце концов, Царство Возвращения Происхождения было всего лишь ещё одним шагом на его пути культивирования, а над ним всё ещё находилось Царство Происхождения Короля, которого он должен был достичь! Помимо

этого, были и другие; по крайней мере, Великий Император Звёздного Неба достиг гораздо большей высоты, чем Царство Происхождения Короля.

Просто Ян Кай ещё не достиг высоты, на которой он мог бы вглядываться в эти более глубокие секреты.

Было также много способностей, которые Ян Кайю нужно было развивать сейчас, и все они занимали немалое количество времени.

К счастью, использование Золотой Крови для культивирования Нитей Золотой Крови больше не требовало у Ян Кайя столько времени или усилий, сколько было вначале, и пока он конденсировал одну, всё, что ему нужно было сделать, это согреть и питать её внутри своего тела. Чем дольше он это делал, тем большую силу могла показать Нить Золотой Крови.

Костяной Меч Зелёного Дракона также больше не требовал особого внимания Ян Кайя, так как его Дух Артефакта Жар-Птица мог помочь ему улучшить его.

Что касается его Демонического Глаза Уничтожения, он также начал постепенно сливаться с Цветной Стеклоподобной Бусиной, и со временем Золотой Свет и Божественный Свет Цветного Стекла также начали медленно сливаться.

Но Ян Кайю действительно нужно было потратить время на культивирование его Космического Клинка и Искусства Закаливания Несокрушимого Меча Пяти Элементов!

Даже с таким количеством различных методов, требующих разной степени его внимания, Ян Кай не чувствовал ни малейшего беспокойства. Эти секретные техники и божественные навыки были тесно связаны с его будущим развитием, и он не планировал добавлять какие-либо дополнительные методы в свой репертуар. Ян Кай чувствовал, что до тех пор, пока он сможет развивать каждую из этих техник до стадии грандиозных достижений, в этом мире не будет места, куда бы он не пошёл, и не будет никого, кто мог бы бросить ему вызов!

Отложив эти мысли в сторону, Ян Кай взял два Источника Святого Кристалла в руки, закрыл глаза и начал укреплять своё культивирование.

Период сразу после достижения прорыва был тяжёлым временем, и если не стабилизировать своё царство должным образом, есть шанс, что развитие может ухудшиться.

В мгновение ока прошло несколько дней!

В этот день Ян Кай внезапно открыл глаза, нахмурился и высвободил своё Божественное Чувство, чтобы проверить своё окружение, прежде чем встать и выйти из Первого Небесного Дворца, закончив своё шестимесячное затворничество.

В этот момент на огромной открытой площади переднего двора Высшей Небесной Секты собрались все культиваторы секты вместе с Цянь Туном и всеми другими иностранными гостями.

Все смотрели вверх, их глаза были явно привлечены чем-то в небе, их выражения были серьёзными и уважительными.