Глава 1455: Камень Сущности Крови

После того, как Ян Кай ушёл, прошло немного времени, прежде чем Сюэ Юэ привела свою группу мастеров, и, услышав крики красивой женщины, все они вместе взломали Духовный Массив и спасли её.

Слушая рассказ красивой женщины, лицо Сюэ Юэ стало уродливым.

Она не ожидала, что ей так не повезёт, мастер, которого она послала преследовать этого мальчика, случайно попал в Духовный Массив, позволив ему сбежать.

«Третий молодой мастер, я не выполнила свою миссию, пожалуйста, накажите меня», - цвет лица красивой женщины также был очень плохим, на её лице застыло выражение стыда.

«Забудь об этом, - Сюэ Юэ махнула рукой, - в этом нет ничего важного, я просто подозревала, что этот человек был моим старым знакомым, но я не была уверена. Поскольку мы не смогли его поймать, на этом всё закончится.»

Сюэ Юэ, достойная звания третьего молодого мастера Торговой Палаты Хэн Ло, поступила великодушно. Узнав, что Ян Кай сбежал, она больше не настаивала на его преследовании.

«Третий молодой мастер мудр. Наша самая важная задача сейчас - найти это Секретное Искусство. Этот вопрос тесно связан с будущим президента. Если он сможет получить это Секретное Искусство, Президент сможет достичь Царства Происхождения Короля третьего уровня и стать лучшим пикового уровня», - прокомментировал старик. Хотя он выглядел старым, у него был румяный цвет лица и полная жизненная сила.

«Да, то, что сказал старый Чу, верно. К сожалению, на данный момент у нас слишком мало информации, и мы даже не уверены, существует ли это Секретное Искусство или нет. В любом случае, чтобы выполнить нашу миссию, нам сначала нужно всё исследовать», - не стала опровергать Сюэ Юэ, вместо этого согласившись со стариком по фамилии Чу. Очевидно, статус этого старика в группе не был низким.

Торговая Палата Хэн Ло была самой богатой силой на Звёздном Поле, поэтому, хотя репутация Императорского Сада была действительно высокой, было очень мало вещей, которые могли бы их заинтересовать. Несмотря на это, Торговая Палата Хэн Ло на этот раз всё же отправила элитную команду, состоящую из мастеров Царства Возвращения Происхождения третьего уровня, а также Сюэ Юэ в качестве лидера. Очевидно, перед ними стояла важная цель.

Что касается так называемого Секретного Искусства, о котором они говорили, даже они не имели большого представления о том, что это такое, просто оно могло позволить Царству Происхождения Короля второго уровня прорваться в Царство Происхождения Короля третьего уровня.

После того как Ян Кай сбежал от преследователей, он быстро сориентировался и улетел глубже в Императорский Сад.

По пути Ян Кай заметил следы, оставшиеся от сражений, а также разрушенные остатки различных Духовных Массивов и барьеров. Вокруг валялось множество трупов культиваторов, что ясно показывало, насколько опасным было это место.

По крайней мере, с тех пор, как он в последний раз был здесь, стало ещё опаснее.

Ян Кай даже прошёл мимо обломков нескольких древних марионеток. Эти древние марионетки различались по размеру и внешнему виду, но все без исключения они были уничтожены культиваторами, ворвавшимися в эту область.

В прошлый раз, когда сюда приходил Ян Кай, хотя там было несколько марионеток, их количество определённо не было таким.

Казалось, что после официального открытия Императорского Сада внутренние опасности тоже резко улучшились. Неудивительно, что Мин Ша и его группа сбежали наружу, не решившись надолго оставаться в главном дворце. Конкуренция здесь была слишком жесткой, и на пути было слишком много скрытых опасностей.

Но опоздание имело некоторые преимущества. Ян Кай провёл довольно много времени на улице, прежде чем войти в Императорский Сад, но теперь, когда он это сделал, ему не нужно было беспокоиться о срабатывании большинства Духовных Массивов. Просто следуя по пути разрушения, он в целом был в полной безопасности.

Бесчисленные люди открыли путь вперёд.

Конечно, в этом были и положительные, и отрицательные стороны. Ян Кай мог передвигаться быстрее, но почти все преимущества здесь были собраны.

По пути были взломаны различные павильоны и чердаки. Должно быть, все эти здания были тщательно обысканы, и невозможно было узнать, какие сокровища забрали.

Однако Ян Кайя это не волновало, на этот раз он пришёл в Императорский Сад специально по двум причинам.

Он обнаружил эти два сокровища в последний раз, когда приезжал сюда, и был полон решимости заполучить их.

Одним из сокровищ, которые он искал, был Восстанавливающий Жизнь Нефритовый Крем, один из трёх великих Божественных Вод Звёздного Поля, который славился своей способностью возвращать старому культиватору расцвет юности.

Однако Ян Кайя привлёк этот Восстанавливающий Жизнь Нефритовый Крем тем, что, принимая его, он мог конденсировать новые капли чистой Золотой Крови. В последний раз, когда он приходил сюда, он получил немного разбавленного Восстанавливающего Жизнь Нефритового Крема, и ему удалось собрать огромный урожай, поглотив всё это. Если бы он смог приобрести чистый Восстанавливающий Жизнь Нефритовый Крем, Ян Кай даже не мог оценить, насколько это было бы полезно для него.

Целью Ян Кайя было заменить всю свою кровь чистой Золотой Кровью! Если бы он смог достичь этого, его жизнеспособность и физическая стойкость значительно увеличились бы, возможно, не до такой степени, что его тело стало бы бессмертным и нерушимым, но, по крайней мере, до уровня способности с лёгкостью исцелять тяжёлые раны.

Вторым сокровищем, за которым пришёл Ян Кай, был, естественно, Мировой Дух, спрятанный в ледяной дороге.

Этот Мировой Дух был проявлением чистой Мировой Энергии, которая за бесчисленные годы обрела разум и была любимой пищей Древних Божественных Духов. Ходили слухи, что в древние времена было много Мировых Духов, но после того, как на них напали Древние

Божественные Духи, их число постепенно уменьшилось.

Мировой Дух с ледяной дороги был естественным образом сформирован из энергии атрибута льда, которая идеально соответствовала аппетиту Ледяного Феникса, поэтому, если остаток души Ледяного Феникса сможет поглотить его, он получит огромное питание.

Учитывая, что это будет означать для будущего Су Янь, Ян Кай был полон решимости захватить эту вещь.

Если он сможет получить эти две вещи, Ян Кай считал, что выгода от поездки в Императорский Сад будет огромной и не беспокоился ни о чём другом.

Думая об этом, Ян Кай продолжал наблюдать за окружающей местностью, но после целого дня всё равно обнаружил, что заблудился.

Однако в этом нельзя было винить его, поскольку пейзажи внутри Императорского Сада были слишком похожи, поэтому он не мог даже знать, где он сейчас находится, не говоря уже о том, где искать Мировой Дух или Восстанавливающий Жизнь Нефритовый Крем.

Во время своего путешествия Ян Кай не встречал никаких проблем, как и других людей, если на то пошло. Очевидно, культиваторы, которые вошли в это место, уже умерли или отважились проникнуть глубже, из-за чего он не мог найти кого-либо, чтобы узнать новости или спросить дорогу.

Внутри главного дворца Императорского Сада, в отличие от внешнего, Божественное Чувство нельзя было распространить далеко, чтобы исследовать окрестности, сотня метров или около того была пределом Ян Кайя.

Ян Кай снова достал свои артефакты общения и попытался связаться с Ян Янь и Цянь Туном, но, к его разочарованию, ответа всё ещё не было.

Вздыхнув, Ян Кай неохотно поместил эти два артефакта обратно в своё Космическое Кольцо, прежде чем продолжить полёт глубже.

Примерно через полдня Ян Кай внезапно остановился и наострил уши, так как он смутно мог слышать то, что звучало как звуки боя, доносящиеся поблизости. После того, как Ян Кай внимательно прислушался, чтобы определить правильное направление, он направился к звуку.

Предположение Ян Кайя было верным, рядом действительно сражались люди, и по мере того, как он подходил ближе, звуки становились всё более и более очевидными.

Когда он прибыл на поле битвы, в довольно большой дворец, Ян Кай смог разглядеть несколько человек, по крайней мере, семь или восемь, каждый из которых обладал немалой силой. Насколько он мог судить, здесь сражались две группы, и они попали в своего рода тупик. Даже если одна сторона имела преимущество, это отнюдь не было очевидным или решающим.

Ян Кай не спешил раскрывать себя, вместо этого скрыл ауру и тихо спрятался за пределами дворца, вглядываясь в окно, чтобы лучше разглядеть ситуацию.

Заглянув внутрь, Ян Кай увидел вспышки света от артефактов и боевых навыков, культиваторы внутри летали, иногда сражаясь один на один или в больших рукопашных схватках по четыре или пять человек, по-видимому, полностью поглощенные этой битвой

Внутри был ещё один человек, молодая женщина, которая лежала на полу, возможно, живая, возможно, мёртвая.

«Это они!» Ян Кай мгновение посмотрел, но вскоре был ошеломлён.

Он не ожидал, что первой группой, с которой он столкнётся после погружения в глубины главного дворца, на самом деле будут люди, которых он знал.

На самом деле это были великий старейшина Мо Юй, мастер секты Гу Чжэнь и Чэнь Ши Тао из Секты Чистого Неба.

Хотя Мо Юй и Гу Чжэнь были мастерами Царства Возвращения Происхождения третьего уровня и могли считаться высшими мастерами даже здесь, в Императорском Саду, Чэнь Ши Тао только недавно прорвалась в Царство Возвращения Происхождения первого уровня. Более того, Чэнь Ши Тао удалось прорваться только с помощью Секретной Техники, выполненной старейшинами Секты Чистого Неба, поэтому она всё ещё не могла должным образом продемонстрировать силу культиватора Царства Возвращения Происхождения.

Ей ещё предстояло даже сжать свой Ши.

С другой стороны, у врага было четыре человека, два мастера третьего уровня и два мастера второго уровня Царства Возвращения Происхождения. Столкнувшись с такой силой, очевидно, что битва шла не в пользу Секты Чистого Неба.

Чэнь Ши Тао находилась в неминуемой опасности, и если бы не её мощный защитный артефакт, данный ей Мо Юйем, она, вероятно, уже была бы схвачена или убита.

У Гу Чжэня и Мо Юйя не было выбора, кроме как отвлечь часть внимания, чтобы защитить её, сражаясь со своими собственными врагами.

В конце концов, Гу Чжэнь и Мо Юй не были обычными мастерами, артефакты и методы, которые они использовали, имели шокирующую мощь, поэтому, хотя сцена выглядела немного ненадёжной, они всё же могли продержаться какое-то время.

Судя по всему, эта битва бушевала некоторое время до прибытия Ян Кайя.

Поскольку это были его знакомые, Ян Кай, естественно, не собирался оставаться в стороне. Даже не говоря о том, что он имел хорошее впечатление о Мо Юйе, Ян Кай дружил с Чэнь Ши Тао.

Однако Ян Кай не мог понять, почему трио из Секты Чистого Неба решило бороться с этими четырьмя людьми здесь, было ли здесь какое-то сокровище?

Подумав об этом, Ян Кай оглядел дворец, и через мгновение его взгляд остановился на определённом предмете, и на его лице появилось выражение радости.

Потому что в самом центре этого дворца был какой-то алтарь, на вершине которого стоял странный кроваво-красный камень размером с сердце.

Камень Сущности Крови!

Ян Кай сразу понял, что это за штука.

На самом деле это был кусок Камня Сущности Крови!

Камни Сущности Крови были небесными сокровищами для большинства культиваторов, поскольку они могли поглощать кровь мёртвых культиваторов и превращать её в чистый ци крови, который был чрезвычайно полезен для заживления ран или пополнения жизненных сил в критические моменты.

Однако для Ян Кайя это даже более полезно, поскольку он мог использовать его как сердце Каменной Марионетки.

В Царстве Тун Сюань Ян Кай сумел получить в общей сложности два каменных яйца марионеток, но он нашёл только один Камень Сущности Крови, поэтому после прибытия на Затенённую Звезду он смог вырастить только одну Каменную Марионетку. Однако в его Чёрной Книге есть ещё одно яйцо Каменной Марионетки, которое до сих пор не могло вырваться из своей скорлупы.

Это всё потому, что в нём отсутствовал кусок Камня Сущности Крови.

Если Ян Кай сможет получить этот Камень Сущности Крови, он сможет вылупить вторую Каменную Марионетку. Ян Кай знал силу и способности Каменной Марионетки лучше, чем кто-либо. Ян Янь могла использовать её для обработки артефактов, и она также обладала невероятными боевыми способностями. Во время битвы у Горы Пещеры Дракона выступление Каменной Марионетки было чрезвычайно привлекательным.

У Ян Кайя уже была Каменная Марионетка, поэтому, если бы он отдал вторую Ян Янь, она, безусловно, была бы очень счастлива. Эта девушка уже долгое время завидовала Ян Кайю по этому поводу.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1351202>