

Глава 1462: Нет способа договориться

Мировой Дух уже был в её руках, но его похитил Ледяной Феникс Ян Кайя. Это была серьёзная потеря, поэтому можно было легко представить себе, в каком настроении сейчас находилась мастер Храма Крови Демона. Прямо сейчас все, что она хотела сделать, это снять кожу с Ян Кайя, а затем сжечь его труп дотла, чтобы успокоить ненависть в её сердце.

Однако, на мгновение окунувшись в происходящую ситуацию, красивая женщина внезапно перестала гневаться и вместо этого очаровательно улыбнулась, крикнув: «Маленький брат, кажется, нам суждено быть вместе, мы снова встретились так быстро.»

Когда она говорила, она взволнованно смотрела на Ян Кайя, розовым языком облизывая свои красные губы, как будто она смотрела на редкий деликатес, демонстрируя свой аппетит.

«Действительно суждено», - усмехнулся Ян Кай и мягко кивнул.

Би Ло подняла бровь и бросила взгляд на Ян Кайя, спросив тихим голосом: «Ты знаешь эту распутную женщину? Ты ей что-то должен?»

Би Ло сразу почувствовала, что ей не нравится эта женщина, и она подумала, что Ян Кай был соблазнен её женскими уловками.

Услышав вопрос Би Ло, Ян Кай лишь бросил на неё легкий взгляд, прежде чем проигнорировать её, ему было лень объяснять.

«Маленький брат, мы все культиваторы из Затенённой Звезды, поэтому мы должны сотрудничать друг с другом на всех правах. Почему ты счёл необходимым помешать моему доброму делу?» Красивая женщина по-прежнему сияла соблазнительной улыбкой, источая какое-то таинственное очарование, шагая вперёд, сказав: «Если ты послушно отдашь этот Мировой Дух, я забуду этот печальный инцидент, что скажешь?»

«Звучит хорошо, вернувшись в Затенённую Звезду, приходи в Поле Текучего Пламенного Песка, и я с радостью верну тебе этот Мировой Дух», - ответил Ян Кай с улыбкой, как будто он разговаривал с ней по-дружески, не проявляя ни тени нервозности.

Красивое лицо женщины мгновенно похолодело, поскольку поверхностный смысл слов Ян Кайя был очевидным. Если они вернутся в Затенённую Звезду, даже если она будет обладать огромной силой и навыками, она не сможет войти в поле, чтобы найти его, не говоря уже о том, чтобы заставить его вернуть этот Мировой Дух.

Этот негодяй дал понять, что намеревался отобрать у неё этот Мировой Дух.

Вздохнув, в глазах этой женщины промелькнул след жалкой печали, как если бы она была женщиной, которую использовал, а затем отбросил Ян Кай: «Маленький брат, я не намерена враждовать с тобой, но если ты настаиваешь, я не прочь преподать тебе небольшой урок. Теперь тебе следует хорошенько подумать, если ты заставишь меня действовать лично, ты и эта маленькая девочка не сможете благополучно покинуть это место.»

«Если ты думаешь, что обладаешь такими навыками, можешь попробовать!» Ян Кай усмехнулся.

«Надменный мальчик!» Цзинь Ши яростно крикнул: «Мастер храма, не нужно с ним разговаривать, мы должны просто схватить его и покончить с этим. Какой-то отродок Царства

Возвращения Происхождения первого уровня осмелился выпендриваться перед нами? Он действительно не знает, насколько высоки Небеса!»

«Ага», - кивнула прекрасная мастер храма, в её глазах блеснул хищный блеск, и она захихикала от восторга, «Когда мы схватим его, этот мальчик будет принадлежать мне. Я никогда не встречала человека с такой сильной жизненной силой, он сможет дать мне много жизненно важной сущности!»

Когда они вошли в Императорский Сад в тот день, она и Цзинь Ши прошли мимо Ян Кайя, который сжимал свой Ши. В то время эта женщина была свидетелем того, как Ян Кай сопротивлялся сокрушительному Императорскому Давлению только своей плотью, что сильно шокировало её. Понимая, насколько бесстрашным было тело Ян Кайя, она, естественно, сильно заинтересовалась им.

Чем сильнее телосложение мужчины, тем больше от него пользы для неё. Жестокий мастер Храма Крови Демона за эти годы «поглотила» многих сильных мужчин, но ни один мужчина, которого она поглотила, не сравнится с Ян Кайем.

Даже если бы не инцидент с Мировым Духом, когда она натолкнулась на Ян Кайя в Императорском Сду, эта женщина не собиралась отпускать его. Её приятная речь только что была просто уловкой, чтобы заставить Ян Кайя ослабить бдительность.

Но больше не было нужды в словах.

«Тогда я хочу этих трёх женщин!» Цзинь Ши засмеялся, считая своим призом не только Би Ло, но и двух женщин из Долины Ледяного Сердца, которые были серьезно ранены и не могли действовать.

Когда эти слова достигли их ушей, две женщины из Долины Ледяного Сердца невольно побледнели, тихо ругаясь в своих сердцах. Если бы они были на пике, они бы не боялись Цзинь Ши или мастера Храма Крови Демона, но теперь ...

В этот момент они двое могли в лучшем случае продемонстрировать двадцать или тридцать процентов своей пиковой силы, так что у них не было другого выбора, кроме как возложить свои надежды на Ян Кайя, но какой шанс мог дать обычный мальчик Царствам Возвращения Происхождения первого уровня, противостоящий этим двум мастерам Царства Возвращения Происхождения третьего уровня?

Двое из Долины Ледяного Сердца были чрезвычайно встревожены, они пристально смотрели в другую сторону, опасаясь, что Ян Кай будет мгновенно побеждён.

Если бы это случилось, они тоже не смогли бы сбежать. Хотя они и не хотели этого признавать, они с Ян Кайем теперь были кузнечиками на верёвке, и если один из них пострадает, пострадают все.

«Мальчик, я знаю, что у тебя есть мощный Дух Артефакта Атрибутов Огня, но осмелишься ли ты использовать его для сражения в этом месте?» Цзинь Ши усмехнулся, указав на слабость Ян Кайя.

Дух Артефакта в настоящее время защищал Ян Кайя и Би Ло от ледяного холода. Если бы он выпустил его, Ян Кай, вероятно, смог бы продержаться в течение короткого времени, но Би Ло, скорее всего, немедленно умерла бы.

Цзинь Ши мгновенно решил, что Дух Артефакта Жар-Птица будет бесполезен в следующей битве и в лучшем случае сможет сыграть какую-то второстепенную защитную роль.

«И что с того?» Ян Кай холодно посмотрел на него, похоже, не обращая на него внимания.

«Похоже, ты не остановишься, пока не увидишь свой гроб!» Цзинь Ши холодно фыркнул, затем глубоко вздохнул и в следующее мгновение испустил ослепительный золотой свет, который осветил его. За этим ослепительным золотым светом появилось нечеткое фантомное изображение в форме цикады. Эта гигантская цикада была также ярко-золотого цвета и в мгновение ока нырнула в тело Цзинь Ши. В тот момент, когда они слились воедино, аура Цзинь Ши претерпела огромную трансформацию, и чувство враждебности начало исходить от него, которое, казалось, стимулировало насилие и убийственное намерение в сердцах каждого.

Экстремальное Демоническое Искусство Золотой Цикады!

Ненависть Цзинь Ши к Ян Кайю была сильной. Потеря руки от махинаций этого мальчика стала причиной многих мучений и бессонных ночей Цзинь Ши, так что теперь, когда у него была возможность отомстить, он, не колеблясь, использовал это Секретное Искусство, которым он прославился на Затенённой Звезде. Очевидно, Цзинь Ши планировал закончить эту битву одним махом.

Когда золотой свет рассеялся, казалось, что на голой коже Цзинь Ши образовалась чешуя, а из его спины выросла пара очень тонких крыльев цикады.

Щёки Цзинь Ши также распухли, и когда он выдохнул, раздался крик, похожий на цикаду, создавая звуковую волну, которая была видна невооружённым глазом, которая распространилась в сторону Ян Кайя.

Выражение лица Ян Кайя быстро стало серьёзным. Когда Цзинь Ши использовал этот трюк, чтобы справиться с Мировым Духом, Ян Кай увидел его эффекты, поэтому он понял, насколько странной и мощной может быть эта Секретная Техника; естественно, Ян Кай не мог действовать беспечно.

Используя своё Божественное Чувство, Ян Кай выпустил поток Духовной Энергии из своего Моря Знаний, чтобы окружить и защитить себя, создав ореол огненно-красной энергии, от которого глаза болели у каждого, кто это видел.

«Проявление Божественного Чувства?» Глаза Цзинь Ши округлились, он в шоке закричал, на его лице появилось выражение полного недоверия.

Хотя Божественное Чувство обычно было нематериальным, когда оно становилось в определённой степени могущественным, оно также могло становиться видимым для глаза. Это явление было известно как Проявление Божественного Чувства!

Никто на Затенённой Звезде не мог этого сделать, или, по крайней мере, Цзинь Ши не знал ни одного мастера, способного продемонстрировать Проявление Божественного Чувства. Эта способность якобы требовала, по крайней мере, развития Царства Происхождения Короля.

Этот мальчик перед ним только что прорвался в Царство Возвращения Происхождения первого уровня, так как же он мог иметь такое мощное Божественное Чувство?

Вдобавок ко всему, только по цвету барьера, который Ян Кай сконденсировал своей Духовной Энергией, было очевидно, что он не обладал обычным Божественным Чувством, а скорее

мутировавшим Загоревшимся Божественным Чувством!

«Чёрт!» Цзинь Ши подумал, проклиная. Только что он из всех сил старался не переоценить силу этого мальчика, но теперь, похоже, он недооценивал его.

Звуковая атака, запущенная Цзинь Ши, достигла Ян Кайя, но была полностью заблокирована огненным красным ореолом.

К счастью для Цзинь Ши, он сражался не один. В то же время, когда он атаковал, прекрасная мастер Храма Крови Демона также приняла меры, снова используя свой браслет, похожий на артефакт, заставив его размножиться и врезаться в Ян Кайя, его импульс был довольно устрашающий.

Столкнувшись с этой ситуацией, выражение Ян Кайя оставалось равнодушным, как будто всё шло так, как он ожидал. Взмахнув запястьем, в его руке появился тёмно-зелёный артефакт в форме меча метровой длины.

Костяной Меч Зелёного Дракона!

Когда Ян Кай наполнил его Святым Ци, Костяной Меч Зелёного Дракона мгновенно выпустил ослепительный зелёный световой ореол и, казалось, ожил, издав громовой драконий рёв, превратившись в гигантского тёмно-зелёного дракона длиной несколько десятков метров, атакуя мастера Храма Крови Демона своими острыми зубами и когтями.

Давление Дракона наполняло воздух, создавая ужасающее принуждение, даже более сильное, чем то, которое сопровождало появление Ледяного Феникса.

Прежде чем шквал браслетов поразил Ян Кайя, он был унесён гигантским тёмно-зелёным драконом, который открыл свою огромную пасть и выпустил зелёную струю тумана в сторону красавицы из Храма Крови Демона. Этот зелёный туман нёс с собой прогорклый и отвратительный запах и был явно чрезвычайно токсичен. Мастер Храма Крови Демона вскрикнула в панике и поспешно увернулась от этой ядовитой струи, её красивые глаза сверкали от ярости.

Она не участвовала в битве у Горы Пещер ыДракона, но она получила подробный отчёт от Цзинь Ши, поэтому она знала, что Ян Кай обладал этим странным артефактом, похожим на дракона.

Когда она услышала отчёт Цзинь Ши, она не обратила на него особого внимания, решив, что он просто преувеличивает факты, чтобы сохранить лицо после поражения; в конце концов, артефакты были мертвы, а люди были живы, поэтому даже если артефакт был высокого класса, если человек, использующий его, не был достаточно силен, он не мог продемонстрировать большую силу.

Но, увидев этот артефакт собственными глазами, она больше не смела так думать.

Артефакт, превращённый в гигантского тёмно-зелёного дракона, выглядел почти так, как будто у него было настоящее тело из плоти и крови, как будто истинный Древний Божественный Дух внезапно появился в этом месте, она не могла недооценивать его.

Такой результат был удивительным, поскольку во время битвы у Горы Пещеры Дракона, хотя Ян Кай использовал свой Костяной Меч Зелёного Дракона, ему было чрезвычайно трудно контролировать его, поскольку Душа Дракона не сотрудничала с ним и даже активно пыталась

сопротивляться командам Ян Кайя.

Теперь, однако, Душа Дракона полностью сдалась Ян Кайю и установила связь с его душой, что означало, что она могла показать гораздо больше силы, чем на Горе Пещеры Дракона. Из-за того, что её атака была легко отклонена, прекрасная мастер Храма Крови Демона могла только отступить, чтобы восстановиться, летая по ледяной дороге на высокой скорости, пытаясь отбиться от гигантского тёмно-зелёного дракона.

Увидев это, Цзинь Ши нисколько не обезумел. Вместо этого он был вне себя от радости!

Это было понятно. Дух Артефакта Ян Кайя в настоящее время был занят, блокируя холод ледяной дороги, а его Костяной Меч Зелёного Дракона взяла на себя мастер храма, что означало, что две козырные карты этого мальчика уже были разыграны, и у него не осталось ничего, что Цзинь Ши стоило бояться!

<http://tl.rulate.ru/book/69/1356672>