

Глава 290: Культивируя духовные техники

Кай Ян сжался, но на этот раз он, к счастью, ментально подготовился, и хотя для его души это по-прежнему было болезненным опытом, он уже не был таким беспомощным, как прежде.

Чем сильнее страдала его душа, тем сильнее ощущалось покалывание. Лотос, Согревающий Душу снова сыграл свою роль, посылая в его голову ошеломляюще болезненную пульсацию.

Паря в воздухе, Кай Ян глубоко вздохнул, медленно привыкая к новой обстановке, и продолжил спуск.

Пролетев еще километр, он ощутил, что атака черного тумана резко усилилась, и невыносимая боль заставила Кай Яна остановиться.

Снова зависнув, Кай Ян осмотрелся, однако так и не увидел дна Потока Извивающегося Дракона.

Нахмурившись, Кай Ян понял, что его душа не вынесет такой боли.

Здесь его душа страдала еще сильнее, чем тогда, когда потерялся в белом тумане.

Когда он попал в ловушку белого тумана, его душа страдала постоянно, но здесь он страдал не только от боли, но и от злых мыслей, которые пытались развратить его разум.

С точки зрения культивации души и улучшения духовной энергии, это был рай! Ему нужно было лишь немного спуститься, чтобы духовная энергия стала сильнее.

Если он сможет культивировать здесь долго, возможно, открыть Море Знаний не будет проблемой.

К сожалению, Кай Ян понял, что не может находиться здесь слишком долго. Окружающая злая аура могла отравить его разум.

Помолчав, Кай Ян вдруг подумал и спросил Старого Демона: «Ты знаешь о духовных техниках? Какую лучше использовать для защиты?»

«Знаю!» - с готовностью ответил Старый Демон.

«Почему ты никогда о них не упоминал?» - с горечью спросил Кай Ян.

«Я владею крайне злыми боевыми техниками и тайными искусствами, а Молодой Хозяин всегда был против них», - обиженно ответил Старый Демон.

«Даже защитные техники?» - спросил Кай Ян.

«Можно и так сказать, но если ты культивируешь здесь, то жестокие техники не понадобятся. Густая Демоническая Ци этого места идеально подходит для их культивации»

«Что ж, хватит болтать, быстро научи меня этой технике!»

«Да...»

Кай Ян встретил его в Пещере Небесного Наследия больше двух лет назад, но память Старого

Демона по-прежнему была немного искажена, и многого он не помнил. Но после долгих раздумий передал Кай Яну эту духовную технику.

Духовный Дворец!

Старый Демон сказал, что желающему культивировать эту духовную технику, нужно было находить разумных существ, пытаться их, а потом убивать. Лишь пережив страх, ненависть и отчаяние, души этих людей можно использовать, чтобы создать Духовный Дворец.

Собирая души, культиватор создавал в собственном разуме лабиринт.

Пытки и оскорбления, перенесенные душами, были сродни закалке кирпичей, и чем сильнее была ненависть, тем сильнее был лабиринт.

После успешного создания Духовного Дворца Море Знаний культиватор казалось посторонним слоистой структурой, наполненной извилинами и поворотами. Лучше всего эта духовная техника подходила для защиты.

Но на самом деле эту технику можно было рассматривать как комбинацию оборонительных и атакующих духовных техник.

Если для атаки враг применял духовную энергию, его Божественное Чутье попадало в лабиринт и уже не могло найти выход. Постепенно ненависть, скрытая в Духовном Дворце, истощала его.

Дворец Души не имел предела совершенства, поэтому культиватор мог постоянно окружать Море Знаний стенами, которые укрепляли и расширяли лабиринт.

Цель заключалась в том, чтобы создать неприступную защиту и охранять Море Знаний культиватора.

Несомненно, место, наполненное такой густой Демонической Ци, было самым подходящим, чтобы обжигать кирпичи для Духовного Дворца.

Усмехнувшись, Кай Ян начал культивировать.

Скоро он понял, как пользоваться Божественным Чутьем, чтобы понять эту ненависть и создать из нее ментальный лабиринт.

На самом деле процесс оказался довольно простым, потому что Кай Ян хорошо развил Божественное Чутье, и теперь ему оставалось лишь экспериментировать.

Следующие несколько дней Кай Ян учился манипулировать Божественным Чутьем, затягивал в себя лучи злой ауры, а потом мысленно превращал их в кирпичи и плиты, постепенно выстраивая вокруг Моря Знаний крепость.

Со временем он стал действовать быстрее. Оставаясь в Потоке Извивающегося Дракона целый месяц, Кай Ян культивировал Духовный Дворец.

Ухватить Божественным Чутьем Демоническую Ци и превратить ее в кирпич. После тысячи повторений его ментальный лабиринт сформировался и теперь медленно разрастался.

За месяц кропотливой культивации его духовная энергия стала значительно сильнее. Он мог охватывать Божественным Чутьем двадцать километров.

Культивировать духовную энергию было очень трудно даже экспертам Бессмертного Вознесения. Это было намного сложнее, чем культивировать тело.

Самым распространенным способом была культивация души или потребление духовной энергии, содержащейся в драгоценных сокровищах.

Но Кай Ян культивировал Духовный Дворец в таких суровых условиях, что его духовная энергия становилась сильнее.

Спустя десять дней он наконец достиг средней ступени техники.

Он еще не открыл Море Знаний, но отчетливо ощущал, как его разум окружает плотная защита, охраняющая наиболее важные части сознания.

Эта дополнительная защита была создана из злой энергии Потока.

Но на Кай Яна она не повлияла.

Достроив Духовный Дворец, Кай Ян, конечно же, не удержался и испробовал его.

Теперь ненависть Потока никак не него не влияла.

Поэтому он спускался все быстрее и быстрее.

Два километра, Духовный Дворец остался непоколебим. Три километра, защита разума не повредилась.

Падая в глубину Потока, Кай Ян не ощущал эрозии окружающей ненависти. И вдруг он понял.

Это не было связано с защитой Духовного Дворца, а с тем, что он культивировал его, пользуясь Демонической Ци потока.

Его защита и окружающая Демоническая Ци по сути были одинаковы.

«Идеальная духовная техника», - усмехнулся Кай Ян.

Кай Ян явственно ощущал, насколько сильна и страшная злая энергия Потока Извивающегося Дракона. Если бы не Духовный Дворец, его душу уже давно бы уничтожило.

«Прямо впереди источник Демонической Ци», - вдруг произнес Старый Демон.

«Это еще и источник энергии Ян!» - с восторгом сказал Кай Ян, ощутив, как в груди дрогнула Печать Ян. Чем бы ни был источник Ци, он несомненно был невероятно ценным сокровищем!

Подумав об этом, он стремительно двинулся вперед.

Поток был очень глубоким, словно не имел дна.

Достигнув дна, Кай Ян увидел множество белых обломков костей. Когда он случайно наступал на них, они жутко хрустели.

Видимо, это были кости тех, кого оставляли в Потоке, учеников Высшего Небесного Павильона, приговоренных к смерти. По обеим сторонам ущелья росли низкие деревья, на которых висели темные плоды.

Кажется, в этом богом забытом месте росли растения. С готовностью сорвав один из плодов, Кай Ян обнаружил, что его переполняет Демоническая Ци. Холодный на ощупь плод испускал злую ауру.

«Злой Духовный Плод... Хе-хе, они правда тут растут, - удивленно пробормотал Старый Демон, - неудивительно, что Второй Ученик твоего мастера так долго здесь прожил»

«Мне тоже было интересно, чем он десять лет питался», - криво усмехнулся Кай Ян. Собрав остальные плоды, он убрал их в Черную Книгу.

Второй Ученик не сорвал все плоды, возможно, он решил оставить что-то после себя, как напоминание.

Но их все равно было мало, только несколько, и все содержали много злой энергии.

Пройдя вперед, Кай Ян заметил в темной Демонической Ци мрачный силуэт.

Замерев, Кай Ян пристально всмотрелся в него и скрыл свою Истинную Ци.

Здесь он не мог пользоваться Божественным Чутьем, потому что за пределами Духовного Дворца его ожидал распад. Поэтому Кай Ян никого не заметил.

Однако у него было странное чувство.

Силуэт не дышал жизнь, но сидел, скрестив ноги, тело его окружала чернильно-черная атмосфера, которая постоянно бушевала. Истинный облик силуэта скрывался в черном тумане.

«Он мертв!» - сделал вывод Старый Демон.

Кивнув, Кай Ян медленно подошел к нему.

Подойдя ближе, Кай Ян увидел блеснувшую цепь, прикрепленную к ошейнику, что висел на шее силуэта. Цепь была короткой, всего полметра.

Кай Ян удивился.

Несомненно, ошейник и цепь были сокровищем Ян, которое он ощутил. Они излучали ауру первозданного Солнца, куда более сильную, чем его Истинная Ян.

Кай Ян понял, что его Истинная Ци немного похожа на ауру Ян, излучаемую ошейником.

Неудивительно, что он поглотил в Потоке там много энергии Ян, скорее всего, она исходила именно из этого ошейника.

Одежда человека уже давно рассыпалась в пыль, а тело высохло, однако хрупкий труп окружала пугающая аура, при взгляде на которую задрожал бы кто угодно. Демоническая Ци, наполнившая Поток, на самом деле исходила из тела одного человека.

Даже не приглядываясь, Кай Ян заметил на груди человека широкую рваную рану.