

Глава 1054. Таблетки трудно создавать

Когда Ян Кай ворвался в горную долину, старик, который был занят алхимией, сразу заметил это, и на его лице появилось недовольство, а из его тела вырвалось ужасное давление.

Вся горная долина, где был его дом, была одной из ограниченных областей Звезды Дождя; никому не было позволено даже приблизиться к нему, но сегодня какой-то маленький паренёк на самом деле прилетел к нему.

Старик был в ярости, и его первой мыслью было убить Ян Кайя непосредственно, чтобы предупредить других, какая судьба ожидает тех, кто осмелился потревожить его, пока он выполнял алхимию.

О жизнях второстепенных персонажей, таких как Ян Кай, старик даже не волновался.

Но как раз когда он собирался действовать, одна из печей для таблеток, расположенная около него, внезапно издала странный шипящий звук, в результате чего выражение старика наполнилось горечью. Направляя свой Святой Ци в печь для таблеток, старик быстро стабилизировал лекарственные жидкости внутри и пробормотал: «Таблетки трудно создавать. Хм-м, я позволю тебе жить некоторое время, твоя жизнь не стоит кучи материалов. Чёрт возьми, таблетки действительно трудно создавать!»

Бормоча про себя, постоянно махая руками, отправляя свой Святой Ци в разные печи для таблеток, его Космическое Кольцо мигало, когда разные травы, приготовленные заранее, были брошены в разные печи.

По мере того, как всё больше и больше странных звуков издавалось в разных печах для таблеток, выражение старика оставалось спокойным, без малейшего напряжения, только движение его рук заметно ускорилось.

Через полчаса запавшие глаза старика засияли, и все печи для таблеток гудели, из них доносились чёткие звенящие звуки, когда густой аромат таблетки наполнил воздух!

Протянув руку, несколько десятков больших и маленьких печей для таблеток открылись, и множество разноцветных таблеток вылетело, как капли дождя, в несколько нефритовых бутылок, которые были приготовлены заранее.

Вскоре были заполнены три нефритовые бутылки.

Старик не чувствовал ни малейшей усталости и вместо этого казался весьма взволнованным. Протерев несколько сморщенные руки, он взял нефритовые бутылки, и внимательно осмотрел таблетки, только что вышедшие из печи.

«Нет... нет... всё ещё нет... Каждый раз, когда старик проверял бутылку, он шептал про себя, выражение предвкушения на его лице постепенно исчезало и заменялось разочарованием.

После проверки всех трёх нефритовых бутылок, в общей сложности почти сорока таблеток, он всё ещё не смог найти то, что хотел.

Как будто он получил огромный удар, выражение старика стало унылым, и он тяжело вздохнул: «Таблетки действительно трудно создавать. Почему нет вен? Может ли быть так, что мой метод ошибочен? Нет, не может быть!»

Сказав это, он отбросил эти три нефритовые бутылки в сторону, как будто они были бесполезным мусором.

В углу комнаты для таблеток было навалено большое количество нефритовых бутылок, всего их было более ста, каждая из которых была наполнена таблетками. Ни одна из таблеток в этих бутылках не была ниже, чем Царства Святого Короля, и даже было несколько из них, которые были Класа Происхождения.

Старик сел ним и начал размышлять об успехах и неудачах, которые он испытал в этом последнем использовании Алхимии, пытаясь выяснить, почему он не смог создать больше Таблеток с Венами, почесывая свои и без того тонкие белые волосы.

Старик сидел в этом положении три дня и три ночи без каких-либо движений, как мертвец, только его глаза светились.

Внезапно из сада появилась тонкая волна энергии. Этот всплеск энергии прервал его раздумья, заставив его несчастно выглянуть наружу.

Только тогда он вспомнил, что три дня назад какой-то маленький паренёк действительно проник в его собственность, но в то время у него не было на него времени, поэтому он просто забыл о нём.

«Он ещё не ушёл?» Старик был удивлён и тихо выпустил своё Божественное Чувство, мгновение спустя удивился, как будто он обнаружил что-то интересное, сосредоточив больше внимания на движениях Ян Кайя.

В Лекарственном Саду Ян Кай сел, скрестив ноги, позволяя своему Божественному Чувству распространяться во всех направлениях, как прилив.

Его Божественное Чувство исследовало каждый сантиметр сада, пытаясь понять тайны, которые он содержал.

Эти Лекарственные Сады не были расположены случайным образом, способ, они были посажены и распределены в соответствии Духовному Массиву. Каждый отдельный сад составлял меньший Духовный Массив, который в сочетании с другими собирал окружающую Мировую Энергию, чтобы способствовать росту различных духовных трав и духовных лекарств, заставляя их расти быстрее и сильнее.

Любая трава, выращенная здесь в течение пятидесяти лет, будет иметь эквивалент ста-летнего лекарственного возраста, возможно, даже выше.

Ян Кай не знал, кто это устроил, но решил, что это дело рук алхимика, живущего в центральном дворце долины!

Ян Кай посвятил себя изучению этих садов, пытаясь узнать скрытые тайны, полностью погрузившись в это и даже забыв обо всём вокруг себя!

Ян Кай изучил множество различных Духовных Массивов из Истинного Алхимического Пути, и в Царстве Тун Сюань эти Духовные Массивы очень помогли ему.

Однако Истинный Алхимический Путь был, в конце концов, продуктом Царства Тун Сюань.

Звёздное Поле также имело свои уникальные Духовные Массивы.

Между ними были свои преимущества и недостатки, и пока Ян Кай изучал Духовные Массивы, спрятанные в саду, он также сравнивал их с теми, которые он уже освоил.

Когда старик во дворце увидел эту сцену, он сразу понял, что делает Ян Кай, и, подумав, он перестал испытывать убийственное намерение и усмехнулся: «Полагаю, не стоит тебя прерывать!»

Ян Кай напоминал ему о его собственных трудностях в изучении алхимии.

Чтобы изучать различные Духовные Массивы, он путешествовал на огромные расстояния и посещал многих известных мастеров, большинство из которых смеялись над ним и презирали его, захлопывая за ним дверь или изгоняя его.

Эти великие мастера алхимии считали свои собственные Духовные Массивы своими самыми важными сокровищами и не могли научить их другим. Даже если бы это были их собственные ученики, поэтому об обучении незнакомца даже не шло и речи.

Когда этот старик был в возрасте Ян Кайя, он был одержим алхимией и часто клялся взобраться высоко по Алхимическому Пути и поразить мир.

Однако в преклонном возрасте он понял, что ошибался. Алхимия изучалась не для того, чтобы заставить мир изменить свои взгляды на него, а для того, чтобы стать его собственным пожизненным занятием.

Серьёзное отношение Ян Кая напомнило ему о его прошлом и его желание убить его пропало. Больше не обращая внимания на этого юношу, старик просто позволил ему продолжить изучение тайн своего сада.

Некоторое время спустя старик во дворце снова начал выполнять алхимию. Как и раньше, несколько десятков печей для таблеток начали нагреваться одновременно с тем, старик бросал одну траву за другой во все печи.

За пределами дворца Ян Кай сидел в безмолвном созерцании, и на его теле вскоре скопился тонкий слой пыли, он с нетерпением копался в этих Духовных Массивах.

Один старый и один молодой, ни один из них не беспокоил другого, они полностью сосредоточились на своих собственных независимых задачах.

Время от времени, после того, как старик заканчивал цикл алхимии, он проверял, был ли всё ещё Ян Кай здесь, и обнаружил, что он всё ещё сидит в том же месте, старик не мог не оценить терпение и настойчивость этого маленького парня.

Молодежь часто была хладнокровной и энергичной, очень немногие могли успокоить свои сердца и так долго оставаться сосредоточенными, как этот маленький отродье. Это было действительно впечатляюще.

Ян Кай также заметил, что владелец дворца часто использовал своё Божественное Чувство, чтобы наблюдать за ним, но, увидев, что другая сторона не намерена прогонять его, он продолжил изучение, как будто ничего не произошло.

После того, как он закончил изучение Духовных Массивов здесь, Ян Кай планировал должным

образом поблагодарить этого мастера.

Он не собирался красть знания, которые здесь были; он просто погрузился в это.

Это мирное сосуществование продолжалось в течение нескольких дней, и Ян Кай постоянно изучал Духовные Массивы, спрятанные в различных Лекарственных Садах, сравнивая их с его предыдущим анализом, но внезапно волна беспокойства охватила его сердце.

Открыв глаза, Ян Кай немедленно использовал своё Божественное Чувство, чтобы проверить своё окружение.

Вскоре, однако, он нахмурился, потому что он не заметил никакой приближающейся к нему опасности, и в нескольких сотнях километров, кроме владельца близлежащего дворца, не было ни одной птицы, летящей по небу, тем более человека.

Ян Кай думал, что ему просто показалось, но когда он успокоился и собирался продолжить учёбу, чувство беспокойства усилилось.

Как будто его жизни угрожали, и он был на грани смерти.

Выражение его лица стало несравненно мрачным.

С его силой, достигшей своего нынешнего уровня, чувства Ян Кайя также стали невероятно резкими. Он не будет испытывать такого рода беспокойство без всякой причины, и этому есть только два объяснения.

Либо был мастер, который намного превосходил его по силе, либо что-то ещё угрожало его жизни.

Первое было крайне маловероятным.

Хотя Ян Кай не знал, кто был хозяином дворца, он был уверен, что этот человек могущественный мастер. Если бы поблизости находился кто-то, у которого были злые намерения, хозяин дворца наверняка обнаружил бы их.

Более того, Ян Кай чувствовал, что в настоящее время никто не должен преследовать его; в конце концов, он не доставлял неприятностей и не ссорился с кем-либо в последнее время, и не было причин для случайного нападения.

Единственным, с кем у него сейчас были проблемы, была Сюэ Юэ, но из-за последствий Цепей Душ, которые в настоящее время связывают их жизнь, она будет только пытаться защитить его, и она не сможет попытаться убить его.

Думая о Сюэ Юэ и вспоминая о Цепях Душ, выражение Ян Кайя изменилось, и возникла гипотеза.

Что-то случилось с Сюэ Юэ?

Из-за Цепей Душ их жизни стали связаны друг с другом, и если бы Сюэ Юэ была на грани смерти, то же самое было бы и с ним.

Чем больше он думал об этом, тем больше Ян Кай был уверен, что это так. Не решаясь задержаться, он немедленно вызвал свой Звёздный Шаттл и улетел в сторону отделения Торговой Палаты Хэн Ло.

Всё время ругаясь в своём сердце, Ян Кай должен был напомнить себе, что сила Сюэ Юэ не была низкой, и с сопровождающим её Хай Ли Ка, мастером Царства Возрождения Происхождения, не должно было быть никакой опасности для её жизни. Он просто спокойно занимался своими делами, но внезапно появилась опасная для жизни ситуация. Это вызвало в нём раздражение.

«Он ушёл?» Внутри дворца старик взглянул на направление, в котором улетел Ян Кай, и медленно покачал головой, не обращая на это особого внимания.

Для него прибытие Ян Кайя было ничем иным, как небольшой рябью в огромном пруду, это не оказало на него никакого реального длительного воздействия. Здесь был Ян Кай или нет, его не волновало.

Старик продолжал сосредотачиваться на нескольких десятках печей для таблеток перед собой, образуя серию ручных печатей, вливая в них свой Святой Ци, чтобы контролировать каждую печь.

<http://tl.rulate.ru/book/69/987777>