

Глава 163: Прошлое

Санни мрачно смотрел на Кастера. Несмотря на приветливую улыбку и обнадеживающий голос, он знал, чего добивается красавец Наследник.

В конце концов, он вырос на окраине.

Кастер сказал: — Я помогу тебе.

Но на самом деле он имел в виду — Ты будешь принадлежать мне.

Потому что нет лучшего рычага давления, чем страшный секрет. За эту помощь придется заплатить.

Но какой выбор был у Санни? Если только он не был готов сразиться и убить Кастера прямо там и тогда, навсегда заставив замолчать единственного свидетеля его преступления, он не мог отказаться.

К тому же... то, что, по мнению Кастера, должно было произойти, и то, что произойдет на самом деле, не было таким уж непреложным, как казалось. Пока Санни был жив, оставалась надежда как-то изменить ситуацию.

Он просто должен был пройти через это, шаг за шагом.

Санни выдавил из себя улыбку.

— Спасибо, Кастер. Я не... не забуду этого.

Затем он взглянул на мертвое тело, лежащее у его ног, и сделал шаг назад, уходя от быстро растущей лужи крови. Его лицо оставалось спокойным, но по телу пробежала мелкая, почти незаметная дрожь.

— Итак... что же нам теперь делать?

Гордый Наследник замялся, затем торжественным тоном произнес:

— Прежде всего, мы не можем допустить, чтобы кто-то видел тебя в таком состоянии. Подожди здесь некоторое время. Я принесу что-нибудь, чтобы ты мог помыться.

Санни вздохнул. Он не очень хотел оставаться рядом с Харпером, но Кастер был прав. Ходить в крови — плохая идея.

— И что потом?

Кастер колебался.

— Потом нам нужно будет избавиться от тела. Но... это будет нелегко сделать так, чтобы нас не заметили если не трущобные крысы, то стражники. Впрочем, не волнуйся... я что-нибудь придумаю. Просто жди моего возвращения.

Санни колебался, размышляя, можно ли доверять Наследнику. Что могло помешать ему вернуться с толпой людей? Но нет. То, что Санни будет у него в кармане, принесет Кастеру больше пользы, чем полное избавление от него.

И все же он послал тень присмотреть за происходящим после того, как красивый молодой человек уйдет.

Оставшись наедине с трупом, Санни вздохнул и сел на пол, прислонившись спиной к хлипкой стене хижины. Он очень устал.

Ночь медленно опускалась на руины, погружая все в уютную темноту. Конечно, он все еще мог видеть окровавленное тело, неподвижно лежащее на камнях рядом с ним. Впервые Санни пожалел, что его глаза могут пробиться сквозь тени.

Глаза Харпера все еще были открыты и обвиняюще смотрели на него.

«Я... Я застрял с тобой навсегда, не так ли?»

Даже не глядя в Море Душ, Санни знал, что новая тень присоединилась к молчаливым рядам всех существ, которых он когда-либо убивал.

Все, что он мог сделать, это ждать.

Время медленно ползло.

Кастеру требовалось много времени, чтобы собрать все необходимое и не вызвать подозрений. Ему приходилось избегать посторонних глаз и тратить много времени на разговоры с людьми, которые постоянно хотели завоевать его внимание. В какой-то момент с ним заговорила даже Касси:

— Эй, Кастер. Ты не видел Санни?

Вдали от их домика, сидя на полу возле трупа убитого им юноши, Санни мрачно улыбался и

слушал, какое оправдание придумает Наследник, чтобы объяснить его отсутствие.

Через некоторое время его мысли начали блуждать. Он прислушался к звуку дождя, падающего на камни снаружи, и нахмурился. Дождь всегда приводил его в плохое настроение.

Из-за него Санни постоянно вспоминал прошлое.

В отличие от Нефис, чье прошлое было окутано тайной и кричало о трагедии, он был выходцем из простой среды. Его история была скорее обыденной, чем трагичной. Тривиальная история несчастных людей, живущих тяжело и горько в умирающем мире.

Родители Санни были обычными рабочими. Они были бедными, но не нищими. Его отец работал в одной из многочисленных ремонтных бригад, которые ухаживали за внешними барьерами города. Его мама работала на подземном заводе по производству систем фильтрации воздуха. Вместе их доходов едва хватало на небольшую камеру в одном из человеческих ульев на окраине.

Через несколько месяцев после рождения его сестры, Рейн, когда Санни было около четырех лет, его отец погиб в результате несчастного случая на производстве, что было нередким явлением среди рабочих по обслуживанию города. Через три года после этого его мать заболела и в конце концов скончалась. Такие работники фабрик, как она, часто болели и умирали из-за тяжелых условий, так что это тоже не было редкостью.

Санни и Рейн были отправлены в государственное детское учреждение. Его сестра была молодой и симпатичной, поэтому в конце концов ее удочерили. Однако Санни был старше и имел «проблемы с поведением», что делало его совершенно нежелательным. Пережив несколько лет в череде все более мерзких приемных семей, он, наконец, смог сбежать и научился выживать на окраинных улицах.

Там, на улицах, было много таких же детей, как и он, которым приходилось каждый день совершать всякие отвратительные поступки, только чтобы дожить до рассвета. Но даже тогда большинство из них долго не протягивали. Для того чтобы выжить там, требовались существа особого рода.

Санни был одним из таких существ.

Отчасти это было чистой удачей, отчасти тем, что он был умен. Но в основном это было потому, что у него была цель. Санни не хотел умирать, пока не найдет свою сестру.

Каким-то образом он убедил себя, что она ждет, когда он найдет и спасет ее. Однажды они снова будут жить счастливо, как семья, вместе. Эта ошибочная цель помогала ему жить, как ничто другое.

...Конечно, ничем хорошим это не закончилось.

В этом проклятом мире никогда ничего не заканчивалось хорошо.

Сидя в нескольких сантиметрах от лужи человеческой крови, Санни усмехнулся и потер лицо.

Была ли вообще такая вещь, как счастливый конец?

«Почему этот ублюдок так долго?»

Конечно, он точно знал, где находится Кастер и что он делает.

Сейчас он поднимал руку, чтобы открыть дверь в хижину Харпера.

Санни устало поднял себя с пола и стряхнул груз воспоминаний.

Какой смысл вспоминать прошлое? Он должен был выжить в будущем...

<http://tl.rulate.ru/book/69326/2193257>