Глава 215: Бесформенный

Наблюдая за движениями двух теней, которые следовали за Нефис, Санни наконец-то смог понять основу неуловимого стиля теней.

До этого он чувствовал лишь намек на его суть. Он знал, что, как и тень, скрытое боевое искусство было коварным, бесформенным и постоянно меняющимся. Но именно в этом и заключалась проблема: стиль боя, по определению, был структурированной системой шаблонов и принципов, доктриной, которая диктовала, как нужно действовать, чтобы победить врага.

Эта доктрина использовалась в качестве основы и расширялась до множества конкретных движений, чтобы создать стиль.

Но если у чего-то нет формы, а форма постоянно меняется, как оно может быть стабильным и структурированным? Санни не представлял, как концепции, которые, по его мнению, лежат в основе стиля теней, могут создать что-то хотя бы отдаленно применимое на практике.

Коварный, бесформенный, вечно меняющийся. Что он должен был с этим делать?

Но теперь он понимал. Ключ ко всему этому был настолько прост и очевиден, что он чуть не рассмеялся. Почему он не догадался раньше? Это было так очевидно.

Идея, которая связывала все воедино, была такой же неотъемлемой частью природы теней, как бесформенность и неуловимость.

Это была имитация.

В конце концов, какие две первые вещи приходят на ум, когда человек думает о тенях? Что они живут в темноте и имитируют то, что скрывает их от света.

Основа стиля теней действительно была коварной, бесформенной и постоянно меняющейся. Его суть заключалась в том, чтобы украсть то, что делало врага сильным, и использовать это для его уничтожения.

Чтобы овладеть этим стилем, он должен был научиться вести себя как тень.

Санни смотрел на Нефис и Кастера, но не видел их. Его разум был полностью поглощен внезапным откровением. У него больше не было времени обращать внимание на их бой.

Этот стиль… этот стиль имел бесконечный потенциал. Если бы ему удалось овладеть им, он смог бы противостоять любому стилю или технике, используемой против него, не говоря уже о

том, что стал бы непредсказуемым противником.

А что может быть более непредсказуемым, чем бесформенная тень?

Конечно, это было легче сказать, чем сделать. Во-первых, хотя способность имитировать противника была невероятно мощной, она также требовала от пользователя невероятного количества таланта, опыта и проницательности. Ведь нельзя было имитировать то, чего не понимаешь.

Более того, это была лишь основа стиля. Ему еще предстояло расширить его до настоящего собрания конкретных принципов... и соответствующим образом переучить себя.

А это было непосильной задачей.

Создание полного стиля с нуля могло занять у настоящего мастера боя годы, если не десятилетия. Санни даже не поцарапал поверхность этой амбициозной затеи.

Тем не менее, все было в порядке. Это было только начало. Личные боевые искусства не создавались в один миг. Это был долгий и трудный процесс, с бесконечными итерациями, которые шли и шли, закаляясь в горниле боя.

Не то чтобы стиль был бесполезен, пока не станет совершенным.

Санни просто нужно было довести его до такого состояния, чтобы его можно было применять в бою в той или иной форме. Уже одно это могло бы значительно улучшить его технику.

Он улыбнулся, поздравляя себя. Однако в следующий момент на его лице появилась глубокая гримаса.

«Э-эм... но как именно я должен это сделать?»

***

Некоторое время спустя, когда солнце уже коснулось западного горизонта, Санни сидел в одиночестве и смотрел на свою тень. Он был неподвижен, как статуя, и глубоко задумался. Его лицо было озабоченно нахмурено.

Когда кто-то подошел к нему, Санни на несколько мгновений задержался, а затем медленно поднял голову, чтобы посмотреть, кто его потревожил.

К его удивлению, это была Нефис.

Лидер их когорты немного постояла, ее изящная фигура освещалась лучами заходящего солнца. Затем она села рядом с ним.

Санни моргнул.

— Эм… привет, Неф.

Нефис кивнула ему.

— Привет, Санни.

Он подождал несколько мгновений, а затем спросил:

— …Ты что-то хотела?

Уголок ее рта слегка изогнулся вверх. Вздохнув, Меняющаяся Звезда посмотрела на него и сказала:

— Ничего особенного. Я просто хотела сказать, что видела, как ты сражался в катакомбах. За эти три месяца ты стал намного лучше. Молодец.

Санни улыбнулся.

— Ах, это. Ну, не то чтобы в Мрачном городе было много возможностей вести спокойную жизнь. Я должен был немного улучшить свои навыки, нет?

Она покачала головой.

— Не преуменьшай себя. Ты действительно хорошо справился. Очень немногие смогли бы так сильно и быстро развиваться, как ты. Особенно без учителя.

Поколебавшись некоторое время, Санни пожал плечами.

— Ты сама это говорила. Одна настоящая битва стоит больше, чем тысяча часов тренировок. Было… много битв. За эти три месяца.

Нефис кивнула, а затем спросила:

— Этот твердый и приземленный стиль, который ты вплел в свою технику… откуда он взялся?

Он почесал затылок и, вспомнив адские тренировки со своим домашним монстром, сдержал желание задрожать.

— Я просто наблюдал за тем, как сражается Каменная Святая, и попытался повторить это.

Меняющаяся Звезда улыбнулась:

— Как я и думала. Я тоже видела, как она сражается. Это очень грозное Эхо. Одно из лучших, которые я когда-либо видела.

Для Наследников это значило очень много. Санни действительно повезло оказаться в нужное время в нужном месте и получить Эхо Каменной Святой. Если бы Падшие братья и сестры железных пауков не привели ее на грань смерти, он никогда бы не смог выжить в битве с живой статуей, не говоря уже о том, чтобы победить ее.

Ему еще больше повезло, что у него был Божественный Аспект, который позволял ему превращать Эхо в существ, которые были еще более страшными.

В общем, Санни был чрезвычайно удачлив.

Его удача была столь же невероятной, как и его несчастье.

Он усмехнулся.

— Ты знаешь мои Атрибуты. Мне действительно часто везет.

Она задержалась на несколько мгновений, а затем сказала:

— Я рада, что ты смог понять истинный замысел стиля боя, которому я тебя научила.

Значит, и в этом он был прав. Стиль, который дала ему Меняющаяся Звезда, действительно был разработан таким образом, чтобы быть максимально адаптируемым и легко включать в себя элементы других стилей. Это было идеальное базовое боевое искусство... для тех, кто достаточно талантлив, чтобы использовать его, конечно.

А таких, скорее всего, было очень мало.

Санни взглянул на Нефис и после некоторого раздумья спросил:

— Твой стиль действительно уникален. Откуда он взялся?

В то время он был слишком неопытен, чтобы понять это, но то, чему научила его Нефис, можно было считать редким сокровищем. Стиль, который он считал само собой разумеющимся, на самом деле был произведением чистого гения. Он заслуживал славы и повсеместного распространения.

Но это было не так. Это говорило о том, что сокровище было тайным.

Меняющаяся Звезда ненадолго задумалась, а затем ответила:

— Это часть моего наследства.

Санни моргнул и ошеломленно уставился на нее.

«Тогда… тогда какого черта она научила этому меня?!»

http://tl.rulate.ru/book/69326/2300193