

Глава 370: Отчет о разведке

Весь остаток ночи ушел у Санни на то, чтобы структурировать всю собранную им информацию о Забытом Береге в краткий, исчерпывающий отчет. Зная, как увлеченно учитель Юлий занимался исследованием Царства Снов, Санни постарался не упустить ни одной важной детали.

Он как нельзя лучше описал географию и окружающую среду региона, включая все примечательные места, которые он посетил или о которых слышал, а также особенности темного моря и Лабиринта. Он также описал большинство Кошмарных Существ, которых видел, встречал или с которыми сражался, записав все, что знал об их силах, поведении и слабостях, и, где мог, писал на основе собственного опыта.

По возможности он включал информацию, полученную непосредственно от Заклинания, а также описания Воспоминаний и Эхо, о которых он знал. Разумеется, он приводил эти тексты как на человеческом, так и на руническом языке.

Наконец, он записал результаты своих исследований истории Забытых Берегов, подробно описав каждую гравюру, каждую мозаику и каждую фреску, которые он видел. Он также добавил свои теории о том, что случилось с древней цивилизацией, а также свои наблюдения о том, как жили древние люди Забытого Берега до падения.

...Конечно, были вещи, которые он держал при себе.

Санни упустил все, что касалось гнезда Мерзкой Птицы Воровки, Ткача и подземной камеры под разрушенным собором. Он не упомянул о Каменной Святой, во-первых, потому что хотел сохранить ее существование в тайне, а во-вторых, потому что она была связана с Неизвестным. Он также избегал упоминать о своей битве с коралловыми големами и изгнании проклятого моря, а также о конечной судьбе Багрового Ужаса и уничтожении искусственного солнца и самого Шпиля.

Насколько всем было известно, Санни ушел через Врата вместе с остальными Мечтателями. Никто не обратил внимания на его местонахождение в те последние минуты, и он хотел, чтобы так было и впредь. Ну... никто, кроме Эффи и Касси, но он был уверен, что они будут осторожны в некоторых вещах.

И даже если им не удастся сохранить свои уста на замке, у Санни были способы объяснить свои действия, не раскрывая правды.

Закончив отчет, Санни устало откинулся на спинку стула и взглянул на экран. Там высветился длинный заголовок:

«Отчет о разведке на Забытом Берегу, автор: Пробудившийся Санлес.»

«Думаю, этого вполне достаточно.»

Санни понятия не имел, как писать академическую работу... или, если уж на то пошло, правильный отчет о полевых работах. Поэтому он написал и структурировал этот документ так, как было бы полезно для его молодого «я» год назад, когда он попал на Забытый Берег, ничего о нем не зная.

Подобное руководство облегчило бы многие вещи.

Вздыхнув, Санни отправил отчет на свой коммуникатор, затем выключил терминал и встал.

Потянувшись, он слегка покачнулся и зевнул. Прошло уже два дня с момента его возвращения в реальный мир, поэтому усталость медленно накапливалась. Скоро он должен был начать использовать стимуляторы, которые ему дала Мастер Джет... но этот момент еще не наступил.

Санни отошел от стола, потом немного поколебался и вернулся. Взяв несколько книг из аккуратной стопки, он вернул их на соответствующие полки.

Когда все книги были возвращены на свои места, он удовлетворенно кивнул и, наконец, покинул библиотеку.

«Какое увлекательное место. Мне здесь нравится...»

Оглянувшись на неприметное здание, Санни вдохнул холодный зимний воздух и вспомнил описание Маски Ткача:

«Ткач верил, что знание — источник силы, и поэтому всегда прятался за многочисленной ложью...»

Что бы подумал Демон Судьбы об этом месте? В конце концов, это был дворец знаний.

Санни вспомнил обманчивые страницы, на которых была представлена отмытая, отполированная версия истории, и улыбнулся.

«Да... но это также и дворец лжи...»

Возвращение в корпус Спящих было странным. Низкое укрепленное здание было таким же, как он помнил, только занесенным снегом. Санни провел здесь не так много времени, но те дни перед зимним солнцестоянием были одними из самых запоминающихся в его жизни.

Столько волнения, столько страха...

Кто бы мог подумать, что он не увидит это снова больше года?

Войдя в знакомый зал, он огляделся, наполовину ожидая увидеть толпу нервничающих Спящих. Но, конечно же, никого не было, все уже ушли в свое первое путешествие в Царство Снов, а для Спящих следующего года было еще слишком рано.

Пройдя по пустым коридорам, он оказался на нижних уровнях комплекса и подошел к классу Выживания в Дикой Природе, который также служил кабинетом учителя Юлия. Открыв дверь, он увидел просторную и со вкусом оформленную комнату, в которой он провел большую часть своего короткого пребывания в Академии. Внезапно Санни захлестнула волна ностальгии.

«...Ты с ума сошел? Ты слишком молод, чтобы ностальгировать по старым добрым временам!»

Его наставник не сидел на своем обычном месте, за широким деревянным столом. Вместо этого старик стоял перед стеклянной витриной, изучая хранящийся в ней череп свирепого существа и делая записи.

Он ничуть не изменился. Учитель Юлий был по-прежнему стар, с грязными седыми волосами, рассеянными глазами и кустистыми бровями, которые, казалось, жили своей собственной жизнью. Его поза и выражение лица были полны тихой меланхолии.

...Однако, как только он услышал, что кто-то вошел в класс, его лицо изменилось, вновь став оживленным и любопытным.

Повернувшись, старик в замешательстве уставился на вошедшего. Затем его лицо внезапно озарилось яркой, заразительной улыбкой.

— Санни, мальчик мой!

<http://tl.rulate.ru/book/69326/2405866>