

Зажав монету в кулаке, Санни сделал шаг вперед, затем осторожно обошел толстую лозу, разросшуюся по полу маленькой каюты.

Или это была стена?

Поскольку древний корабль лежал на боку и под углом, трудно было отличить пол от потолка. Поверхность под ногами Санни перекосилась, заставляя его сгибаться, чтобы сохранить равновесие. Груды обломков и лианы не облегчали ему задачу.

К этому времени Санни был почти уверен, что лианы — часть более крупного существа. Его подозрения только усилились, когда он пролез через узкий дверной проем и покинул комнату. Оказавшись в широком коридоре, Санни почувствовал, что сладковатый запах, пронизывающий мутный воздух, стал намного сильнее.

Здесь все было покрыто толстым слоем красноватого мха, сквозь который во все стороны тянулись извивающиеся лианы. Санни не мог отделаться от ощущения, что сейчас он находится внутри какого-то гигантского существа: деревянная оболочка древнего корабля служила ему костями, мох — плотью, а лианы — венами.

Теплый ветерок, с ритмичными интервалами обдувавший обломки корабля, напоминал ему медленное дыхание дремлющего великана. Он исходил откуда-то из глубины корабля, принося с собой тошнотворно сладкий запах, а затем исчезал на десяток секунд, чтобы появиться снова.

«Давай-ка ух... не будем делать ничего, чтобы не разбудить эту тварь.»

Санни задумался на несколько мгновений, а затем решил держать обе тени обернутыми вокруг своего тела, вместо того чтобы отправить их исследовать корабль. В ситуации, когда столкновение с неизвестным врагом могло произойти в любой момент, иметь их рядом было крайне важно... по крайней мере, такой подход не раз спасал ему жизнь в прошлом.

Сделав шаг вперед, он почувствовал, как мох пружинит под его ногой, а затем покачнулся. Его зрение слегка затуманилось...

«Агрх...»

Его худшие ожидания не оправдались. В отличие от Цветения Крови, крошечные зерна пыльцы — или споры, или что бы это ни было, что он вдохнул, — не пытались укорениться в его легких и прорасти сквозь плоть. Вместо этого они просто отравили его.

Споры попали в его легкие, затем в кровь и теперь распространялись по всему телу. Санни мог

легко представить, как он теряет сознание и падает на землю, как его тело зарастает красноватым мхом, медленно переваривается им, превращаясь в пищу для существа, узурпировавшего обломки древнего корабля...

Но он не собирался этого делать.

Как только яд попал в его кровь, Кровавое Плетение пришло в неистовство. Похоже, ему очень не нравилось, когда чужаки вторгались на его территорию. Медленно, но верно, оно принялось уничтожать токсин.

Санни оставалось только терпеть боль.

Призвав Жестокий Взгляд, он использовал древко копья, чтобы удержать равновесие, и ждал, пока зрение снова станет ясным. Через минуту или две Санни медленно выдохнул и продолжил свой путь.

Через несколько минут, все еще страдая от боли и слабости, он подобрал со мха вторую монету и на секунду уставился на нее.

Красивый человек с полумесяцем, нарисованным на лбу, беззаботно улыбался ему. Санни нахмурился в ответ.

«Чему ты так радуешься, дурак?»

Отвернувшись, он заметил другую монету, поблескивающую во мху в паре метров дальше по коридору.

...Было похоже, что кто-то оставил эти монеты здесь, как хлебные крошки, чтобы привести ничего не подозревающего кладоискателя к своему призу.

«...Очень удобно.»

Полный тревоги, Санни подошел к третьей монете, поднял ее, спрятал в рюкзак, а затем осторожно двинулся вглубь развалин.

Вскоре он подошел к стене с массивными воротами. Деревянная поверхность стены потрескалась и выгнулась наружу, как будто что-то сильно давило на нее с другой стороны. Лианы здесь были особенно густыми и извилистыми, они блестели в лучах солнечного света, который падал через широкое отверстие в корпусе корабля прямо над ним. Сладковатый запах, витавший в воздухе, был почти ошеломляющим.

Санни уставился на искривленную стену с мрачным выражением лица. Хотя он не мог видеть

сквозь нее, он чувствовал очертания теней по ту сторону.

За плотной перегородкой от него скрывалось гораздо большее, обширное и открытое пространство. Он решил, что это главный грузовой отсек древнего корабля. И в нем двигалось что-то огромное, медленно расширяясь и сжимаясь. Коричневые лианы, пожирившие обломки корабля, родом из этого места.

Тошнотворный ветерок, который время от времени обдувал древний корабль, дул одновременно с сокращением массивной тени.

Санни задержался на некоторое время, а затем решил, что у него нет желания нарушать сон этого существа. Вместо того чтобы попытаться открыть дверь, он подпрыгнул, ухватился за края отверстия над собой и забрался на внешнюю сторону корпуса корабля.

Он был совершенно уверен, что такое сокровище, как чудесные монеты, в любом случае не стали бы хранить в главном трюме вместе с остальным мирским грузом. Если он не был абсолютно уверен, что у него нет другого выбора, он не собирался туда входить.

Санни был довольно уверен в себе и своих способностях, но не настолько высокого, чтобы забыть о страхе. Эта тварь внутри была ему не по зубам, по крайней мере пока. Как он мог убить гигантскую массу лиан и мха?

Вместо того чтобы пытаться, он пошел по наклонному корпусу древнего корабля, тщательно избегая проломов, через которые наружу выползали толстые коричневые лианы, и вскоре миновал район главного грузового отсека.

Теперь он приближался к разбитой носовой части корабля. Здесь корпус был сильно поврежден, большая его часть была испещрена широкими трещинами, неровными дырами и обломками досок.

Это зрелище заставило Санни задуматься о том, что случилось с изящным кораблем, который он видел на чудесных монетах. Судно явно не было обычным... почему оно потерпело крушение здесь, на этом отдаленном острове? Почему его носовая часть была в таком разрушенном состоянии? На чем оно плыло? Может, он просто летел по небу?

Если так, то, возможно, его настигло Сдавливание.

Почувствовав, что не сможет оставаться в тени на этой коварной поверхности, Санни заполз обратно внутрь и мягко приземлился на ковер из мха.

...Всего в нескольких шагах от того места, где он очутился, на земле блестели несколько золотых монет, а еще одна лежала дальше по темному коридору.

Санни осторожно собрал их, а затем двинулся вглубь развалин.

Вскоре он нашел отсек, который, должно быть, служил сокровищницей корабля.

Он сразу же понял, что здесь есть что-то особенное... просто потому, что половицы вокруг тяжелой двери были единственным местом на всем древнем корабле, где не было ни красноватого мха, ни варикозных лиан, а в воздухе рядом не было тошнотворно сладкого запаха ядовитых спор.

Стоя перед дверью, Санни улыбнулся.

«...Эврика!»

<http://tl.rulate.ru/book/69326/2441077>