

Я почувствовал, как пространство вокруг меня изменилось, и я оказался на поляне в лесу. В этом лесу было много деревьев, но достаточно места, чтобы передвигаться.

Мне не терпелось использовать свои способности, поэтому я первым делом достал свою катану и принял боевую стойку, по памяти я хотел отрегулировать дыхание, но...

Всё это время я подсознательно использовал дыхание полной концентрации. Я был шокирован на секунду, но потом подумал, что для меня это естественно, ведь Ериичи использовал это как обычное дыхание, а у него был доступ к прозрачному миру с самого рождения.

Он так же смог победить опытного фехтовальщика, когда тот впервые взял в руки меч - талант превосходит все мыслимые пределы.

Даже Музан сказал, что настоящим монстром был не он, а Ериичи.

Подумав так, я начал использовать различные формы дыхания солнца одну за другой и почти сразу же начал понимать, что к чему.

Мой клинок Ничирин приобрел темно-красный цвет, это выглядело чертовски круто.

Затем я использовал тринадцатую форму дыхания солнца.

Началось сочетание всех двенадцати форм, и это было великолепно.

- Я МОГУ ДЕЛАТЬ ЭТО ВСЬ ДЕНЬ!

Прозанимавшись так час, привыкнув к этому и экспериментируя с различными паттернами, я остановился.

Я не излучаю ни убийственного намерения, ни ненависти, поэтому меня невозможно было почувствовать с помощью этих средств. Так как я практически невидим для тех, кто использует жажду крови как средство предсказания атак. Я бы остался незамеченным, а моя скорость не была чем-то из ряда вон выходящим, по началу я чуть не растерялся и чуть не споткнулся, но потом разобрался.

Моя скорость слишком высока по сравнению с персонажами "Поднятия уровня в одиночку", это почти как мгновенная телепортация, как у Минато, но без всяких дзюцу, просто укрепляю тело чакрой, и вот такая реакция. Без чакры скорость будет в два раза меньше, но все равно это чертовски быстро, как когда Райкаге использует свой режим Райтон Чакры.

Я полчаса тренировал контроль чакры, чтобы добиться хорошего контроля, чтобы я мог использовать его без проблем, а затем создал 10 клонов и отправил их тренировать контроль чакры и различные дзюцу. Я могу использовать всю чакру природы, так что мне не нужно тратить время на их обучение.

Я огляделся вокруг, лес был практически уничтожен.

Что меня удивило, так это то, что он восстанавливался медленно, но уверенно. Так что я могу не беспокоиться о том, что все так и будет.

Подумав некоторое время, я отошел от клонов и пошел в одном направлении, когда я почувствовал, что нахожусь в 10 км от них, то подумал об использовании Воли и начал копаться в воспоминаниях.

Обнаружив как её использовать, я немного помедитировал и сконцентрировался, чтобы посмотреть смогу ли я использовать Волю Наблюдения, это заняло у меня некоторое время, но я смог добиться успеха примерно через 3 минуты и смог почувствовать падающие листья деревьев с закрытыми глазами у меня был радиус действия круга, радиус которого 5 км. При распространении Райтон Чакры я смог увеличить радиус с 5 км до 7 км.

Было немного трудно привыкнуть к информации, поступающей в мой мозг из моего окружения. Но я привык к этому. Думаю, всё благодаря моему интеллекту. Возможно, это также причина, почему я могу так легко понимать вещи.

Поиграв с Волей Наблюдения в течение часа, я смог понять другие способности, такие как чувство эмоций, чувство силы, чувство намерений, а затем я практиковал их со своими клонами. На этом я останавлиюсь, так как пока не могу использовать продвинутые техники. Для этого нужно немного потренироваться.

Затем я использовал Волю вооружения, которая получилась так естественно, что даже я испугался. Я смог напитать свой клинок Ничирин Волей, всего после пяти попыток.

Я смог использовать его без каких-либо проблем. После часа практики у меня получалось использовать продвинутые техники Воли вооружения, такие как выброс и внутреннее разрушение.

Это было потрясающе - уничтожать деревья, даже не прикасаясь к ним.

Выброс - это нечто, достаточно опытные пользователи Воли вооружения способны выпустить энергию из части своего тела (обычно из руки) и выпустить небольшой невидимый всплеск, который отбросит все, что находится в непосредственной близости от части тела, с силой очень мощного удара. Таким образом, пользователь получает возможность наносить удары и повреждения людям и предметам, не вступая с ними в физический контакт.

А внутреннее разрушение - ступенью выше техники испускания Вооружения является использование ее для разрушения объектов изнутри, что может быть сделано путем прикосновения, захвата или даже испускания Воли в сторону объекта. Против противников эта техника наносит огромный внутренний ущерб и на данный момент является самой разрушительной из известных техник Вооружения.

Да, хорошая техника, и, наконец, я смог почувствовать Королевскую Волю, как она пробуждается в моем теле с того момента, как начал тренироваться.

Я смог использовать её в базовой стадии без проблем после часа практики. Я не знаю, сколько сейчас времени, но мне все равно, я не чувствую никакой усталости, мне нужно как можно быстрее ознакомиться со своими способностями.

Через 2 часа я смог использовать доминирование, выведение из строя и давление. Мне пришлось тренироваться без остановки, чтобы привыкнуть к этому. Блин, это немного сложно - уметь насыщать Королевской Волей в свое оружие. У меня такое чувство, что оно превратится в пыль.

- Мне нужен меч получше, прежде чем я смогу продолжить тренировки.

Я создал еще 10 клонов и поручил им тренировать Волю. Так как я могу оставить клонов и ни о чем не беспокоиться, ведь они будут тренироваться за меня.

Когда я вернулся домой, было уже 7 часов вечера.

Приняв душ и переодевшись в новую черную толстовку и треники, я завязал свои рыжевато-черные волосы в хвост. Я посмотрел в зеркало и остался доволен тем, как выгляжу. Красиво выгляжу, не так ли. Что привлекло мое внимание, так это глаза.

Представьте себе глаза Тонери, только красные, они были прекрасны, как драгоценные камни, вырезанные самим богом. Я перестал смотреть на себя и пошел надевать туфли.

Надев белые Air Force 1, я взял бумажник и ключ от дома и запер дверь.

- Эй, Хару, братишка, куда ты идешь? - Услышал я позади себя веселый женский голос.

- Хару, куда собрался? - Это был мужской голос, чистый и глубокий.

Уважаемый читатель, если тебе интересны мои переводы, ты любишь читать и хотел бы знать больше, то подписывайся на мой тгк (<https://t.me/Sanee4ka69>) Именно там проводятся розыгрыши на бесплатные главы, а также выкладывается вся информация по переводам. Именно ваша подписка будет мотивировать меня к работе. Также не забывайте подписываться на рулейте, ведь это тоже неплохой буст для меня)))

<http://tl.rulate.ru/book/69449/3521324>