

Мы вышли из портала на ферму на окраине Монреаля, на пне ворот которого было вырезано разбитое сердце.

«Мы здесь. Убитые горем!» — объявил я, надев свою сбойную маску.

«Убитые горем» — группа людей, находившихся в плену парачеловека-Сердцееда Мастера.

Сила Heartbreaker заключалась в долгосрочном контроле над эмоциями. Как только он окажется в пределах досягаемости, его сила проникнет в вас, позволяя ему контролировать ваши эмоции, давая вам чувство любви так долго, как он захочет, пристрастив вас к ней, как к наркотику.

И когда он прекращал его, жертва чувствовала те же симптомы абстиненции, что и обычный наркоман, и просила снова поставить его под контроль.

По сути, он заставлял людей влюбляться с помощью контроля над разумом.

Любой, кто любил его, был готов сделать для него все.

Украсть, убить, изнасиловать, быть изнасилованным или даже умереть.

Не похоже на сильную силу, учитывая, что она действовала только прикосновением или прямой видимостью и только на небольшом расстоянии.

Но именно здесь в игру вступил его гений.

Он знал, что он не силен. Он знал, что не сможет сражаться с героями, которые когда-либо приходили за ним.

Поэтому он использовал тактику мафии и технику тактического отступления семьи Джостаров всякий раз, когда кто-то преследовал его, бросая волну за волной склонных к суициду последователей в героев, в то время как он и его свита убегали.

С годами он постепенно накапливал власть в Канаде, обращая на свою сторону чиновников и людей, находящихся у власти, а точнее, их привлекательных жен и дочерей.

Вместе со своими последователями и детьми, которые они ему родили, после укрепления своей базы власти он, наконец, создал себе культ. Убитый горем.

Насколько я помню, у него было около семи детей, обладающих способностями, конечно же, всеми главными способностями, поскольку их осколки отделились от его собственных.

Двое из них, Алек и Чериш, в конце концов сбежали из его культа, поэтому он послал за ними еще двоих своих детей.

Это означает, что на ферме, вероятно, всего 4 или 5 настоящих паралюдей.

И это здорово, потому что для меня это означает меньше работы.

В конце концов, сегодня это всего лишь фотосессия, призванная показать, что будет завтра.

Чтобы обеспечить доверие к моему новейшему изобретению, когда я искореню теневых идиотов Котла и Триумвирата.

«Я все еще думаю, что это плохая идея!» — сказала Пейдж нервно и бледно.

«О, черт, шикарно. Все будет хорошо. Кроме того, чего ты боишься? Ты тоже мастер плаща. Его силы все равно на тебя не подействуют. А даже если и подействовали, я отдал тебе наушник, не так ли? ? Это позаботится о любой силе, которой вы не сможете противостоять. Теперь запомните план. Мы входим, вы используете свою силу, чтобы подчинить себе гражданских лиц, пока я разбираюсь с паралюдьми». — сказал я, распределяя своих наноботов по ферме, заражая все население и выясняя, кто из них паралюди, а кто — гражданские лица.

Отметив паралюдей, я дал Пейдж сигнал и открыл ворота, пройдя через датчики движения. Я чувствовал, как начинают звонить тихие сигналы тревоги, когда люди перемещаются по большому фермерскому дому в некотором отдалении от нас.

Теперь о сопротивлении.

Я глубоко вздохнул, наполнив легкие до отказа и приготовился.

«СЕРДЦЕБОР! ТЫ, КУРИЦА, КУСОК ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО МУСОРА! ВЫХОДИ И ВСТРЕЧИСЬ МНЕ, КАК МУЖЧИНА, ЕСЛИ СМЕЕШЬ!» Я кричал во весь голос, мои слова эхом разносились по ферме, заставляя птиц порхать вдалеке.

Дверь фермерского дома открылась, и люди начали массово выходить, как клоуны из одной из этих крошечных клоунских машин, слишком много, чтобы комфортно поместиться в доме, даже таком большом.

«Как их так много?!» Я слышал, как рядом со мной бормотала Пейдж.

И она была права.

Честное слово, я мог насчитать по крайней мере сотню или две с первого взгляда.

Я знал, что это секс-культ и все такое, но серьезно, сколько черта там должно происходить, чтобы они могли терпеть, что их там не хватает, как сардин в банке?

Или, может быть, это просто эффект контроля над разумом?

Ну что угодно. Это не будет иметь значения достаточно скоро.

Наконец, когда они завершили свою обнаженную версию фаланги с оружием в руках, из них вышла небольшая группа людей, трое подростков и один мужчина лет 40, хихикая между собой.

Мужчина шагнул вперед, а его последователи сзади наклонились, образуя для него человеческие ступеньки, пока он взбирался на них, пока не достиг человеческого подиума.

Лениво он начал одеваться, рубашку вперед, как психопат, позволяя своему члену свободно свисать на ветру.

«Разве ты не знаешь, что сначала надо надеть штаны, ты тупой! Никто не хочет видеть, как твой член в полдень висит на свободе». — крикнул я ему, грозя кулаком.

Он пренебрежительно посмотрел на меня с самодовольной ухмылкой, прежде чем щелкнуть пальцами.

«Уверяю вас, кто бы вы ни были...» — сказал он, махнув мне рукой, — «...Они очень любят».

Девушка не старше 13 лет поднялась на человеческий подиум, разделась донага и опустилась на колени у его ног, пока он принимал виагру.

А потом, ну.....скажем так, она стала его обслуживать.

«Фу....мерзко! Ты тоже педотик? Блин. Ну, это не значит, что то, что ты насильник, делает тебя более искупленным, но все же, чувак, позорься!» Я сказал.

«...И куда это тебя привело? Ты потерял что, хм... хм... жену? Сестру? Разве ты не поэтому здесь?» — спросил он, застонав.

«Ну нет. Не совсем». Я улыбнулся: «Подожди, люди действительно приходят сюда ради своих близких? Разве они не знают, что ты будешь контролировать их разум?» — спросил я с любопытством.

«Вы будете удивлены, со сколькими вспыльчивыми идиотами мне приходится иметь дело каждую неделю». Сказал он, подперев голову рукой, указывая на некоторых людей в толпе.

«Видишь эту рыжую. Да. Парень рядом с ней — ее брат. Он пришел освободить ее на прошлой неделе. С тех пор я всю неделю заставлял ее привязывать его к себе 14-дюймовым пистолетом перед зеркалом». Он посмеялся.

«Уф. Отстой, чтобы сосать». - сказал я, глядя на него.

«Хотя ты, конечно, спокойно относишься ко всему этому. Ты даже там на подиуме. Не боишься, что я могу тебя убить?» Я спросил.

«Если бы вы собирались меня убить, вы бы пришли с оружием в руках.

Не то чтобы ты бы сделал это таким образом, но... — Он пожал плечами, подходя к делу.

"Глотать его." - сказал он девушке, когда она проглотила его семя и села у его ног, ожидая второго раунда.

«Кроме того, ты скоро присоединишься к нам. Может быть, сегодня вечером я трахну твою девушку на твоих глазах».

«О, я так не думаю». - сказал я, ухмыляясь, указывая ему за спину.

Он повернулся и увидел, как его усиленные дети падают на пол, дергаясь в спазмах, как эпилептики.

Наконец, в его глазах промелькнул страх, когда он повернулся ко мне и открыл рот.

"Убей-"

Только Пейдж была быстрее.

«СТОП. БРОСЬТЕ РУЖЬЕ». — скомандовала она, и ее голос разнесся по полю.

Культисты, почти инстинктивно поднявшие оружие, внезапно опустили руки в стороны, отпуская оружие.

— Ч-что? Этого не может быть! Он вскрикнул, шагнув вперед, сосредоточив свою силу, когда нервы напряглись на его шее.

«Убей их! Чего ты ждешь?» Он крикнул.

Однако никто не двинулся с места.

Все они стояли неподвижно, как статуи, даже когда боролись с силами Пейдж, слегка подергиваясь.

«Впервые сражаюсь с Мастером сильнее тебя? Честно говоря, я думал, что ты умнее этого». — сказал я, идя вперед и разбрасывая стазисные маяки по всему полю, заставляя серую водную энергию собираться вместе, образуя пузыри, которые удерживали Убитого Сердцем на месте.

«Н-нет.нет-нет-нет!» Он не выдержал и попытался убежать.

«Как ты думаешь, куда ты идешь?» — спросил я, посмеиваясь, когда мой нано-рой перерезал его сухожилия.

«Ах!» Воскликнул он.

Сердцеед упал, скатился с человеческой лестницы и ударился о крыльцо, как мешок с картошкой, крича от боли.

Однако, игнорируя его, я указал на Пейдж.

— Передай мне чемодан, ладно? — сказал я, забирая у нее чемодан и ставя его на землю.

Я открыл его и обнаружил пистолет-инжектор и целый ряд прозрачных флаконов с полупрозрачной желтоватой жидкостью внутри.

Прикрепив пузырек к инжектору, я выстукивал пузырьки, выбрызгивая небольшое количество жидкости.

«Канарейка. Отпусти их сейчас же». — приказал я, вытащив из пальто камеру и протянув ей.

"Вы уверены?" Она спросила.

«Ага. Сейчас время шоу. Ты ведь умеешь обращаться с камерой, верно?»

«Да. Я сам записал свои первые несколько песен». Она ответила, прежде чем повернуться к толпе.

«ВЫ МОЖЕТЕ Двигаться КАК ЖЕЛАЕТЕ!»

"Хороший." Сказал я, приняв игровое выражение лица, и встал за пределами фермы, у каменной стены.

Используя свой технокинез, я подключил камеру к каналу мировых средств массовой информации, который Симург открыл в первый день, транслируя изображения на каждый телевизор, экран компьютера и мобильный телефон в мире.

А без Дракона онлайн никто не мог меня остановить.

«На три». — сказал я, кладя инжектор в карман, чтобы освободить руки.

Меня трясло от нервозности, сдерживая озноб от страха перед сценой.

Нельзя терять время!

«Три...два...один! Действовать!»

.

Эмили Пиггот, главный директор PRT в Броктон-Бей, нервно сидела в своем офисе и смотрела на экран ноутбука.

Вокруг нее сидел весь отряд подопечных.

Всего за несколько минут до этого она была на брифинге миссии о внезапном отсутствии Дракона и мерах безопасности, которые будут необходимы в ближайшие дни.

Затем внезапно ее ноутбук начал работать со сбоями, как это было всего несколько недель назад по всему миру.

И у нее было плохое предчувствие по этому поводу.

«Что с ноутбуком? Ты разбил его видеоиграми?» Clockblocker воспользовался возможностью подразнить ее.

— Уорд... — прорычала она, заставив его замолчать взглядом.

"...извини." Он мяукнул и вжался в кресло.

— Есть идеи, что... — начала она говорить, когда дверь распахнулась и вошел Оружейник, подтвердив ее худшие опасения.

«Мне искренне жаль этого директора, но это чрезвычайная ситуация. Все медиа-устройства конфискованы. Опять».

«Это устройство, которое сделал Симург? Я думал, Дракон разобрал эту штуку». — спросил Пиггот.

«Да. И нет. Она отключила его от мировых сетей, но его было слишком полезно уничтожить. Она... и я... Мы изучали его. До того, как она...»

Пиггот захотелось застрелить мужчину прямо здесь и сейчас, когда на ее лбу задергались вены.

Вместо этого она схватила стоявшую рядом бутылку с водой и налила себе стакан водки, который спрятала в ней.

Она не любила пить днем, но в свете недавних событий... она передумала.

— Кейпс, я полагаю? Сказала она, делая глоток.

— Мы так думаем. Но у нас нет никакой уверенности...

Экран внезапно снова моргнул, когда на нем начала воспроизводиться видеотрансляция.

Мужчина в маске, которая, как она могла только предположить, проецировала на его лицо какой-то компьютерный сбой, или в действительно странной накидке Case 53 (хотя, учитывая его одежду, она отдавала предпочтение первому), вышел на экран в лабораторном халате и темной одежде. брюки.

Он прислонился к каменной стене, и ветер нежно развеивал его темные волосы.

Он повернулся к камере и открыл рот, чтобы что-то сказать.

«Ты когда-нибудь пффт!»

Он рассмеялся, подняв руку к камере.

«Хорошо. Хорошо. Еще раз». Он сказал.

— Ты никогда не пробовал... — он прикусил язык и заикался.

«Дангит!» Он крикнул: «Хорошо еще раз».

Но прежде чем он успел сказать что-нибудь еще, он снова начал смеяться.

«Ладно, Пейдж, перестань корчить такое лицо. Мне нужно... ха-ха-ха... мне нужно это снять».

"Я не делаю ничего!" Из-за камеры послышался слабый женский голос.

«Ты просто страдаешь от страха сцены!»

«Что? Пшш Нееет!» Он извинился, помахав ей рукой.

«Мне просто нужно... мне просто нужно сосредоточиться». Сказал он, глубоко вздохнув.

«Фууу!» Он выпустил это, прижав руки к животу.

«Хорошо. Давай сделаем это». Сказал он, укрепляя свою решимость.

«Аххем!» Он прочистил горло.

«Выглядит дилетантски. Как в каком-то школьном драматическом кружке». Эгида, вмешался лидер стражей.

«Заткнись и смотри». Оружейник приказал.

Мужчина на экране начал снова.

«1 из 8000 человек получает силы каждый день.

Это означает, что в среднем городе может бегать до 300 паралюдей, прячась на виду. Сколько из них станут героями?

Если вы смотрели новости или хотя бы просто смотрели вам в глаза в течение последних нескольких лет, вы знаете ответ на этот вопрос.

<http://tl.rulate.ru/book/69529/3895217>